

Jordi Pericot

20 anys d'art cinètic (1964-1984)



Carretera de Sant Vicenç, 14 Can Caralt
08392- Sant Andreu de Llavaneres
Tel: 93 792 92 82

Horaris: de dilluns a divendres de 17 a 20 hores
dissabtes d' 11 a 14 i de 17 a 20 hores
diumenges i festius d' 11 a 14 hores



MeRdA, 1984

del 15 de febrer al 24 de març de 2008
Inauguració el 15 de febrer a les 19.30h



Jordi Pericot: 20 anys d'art cinètic (1964-1984)

Jordi Pericot (el Masnou, 1931) és el referent més destacat de l'art cinètic català i un investigador reconegut. La seva vida gira entorn de la producció artística i, especialment, del cinetisme, la pedagogia, la teoria del disseny i la comunicació pròpiament dita. Es declara "ateu artístic". Diu que no creu en l'aura de l'art, però, en canvi, creu en l'art com a forma de comunicació.

Va néixer al Masnou l'any 1931. És doctor en filosofia per la Universitat de Barcelona. Ha estat catedràtic de Teoria del Disseny a la UB i, posteriorment, catedràtic de Teoria de la Comunicació a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Actualment és catedràtic emèrit d'aquesta universitat.

L'any 1958 va decidir marxar del país. "Era bàsic per a la supervivència intel·lectual", diu. Se'n va anar a França, on es va interessar en les tècniques del cinema experimental i començà la seva producció plàstica.

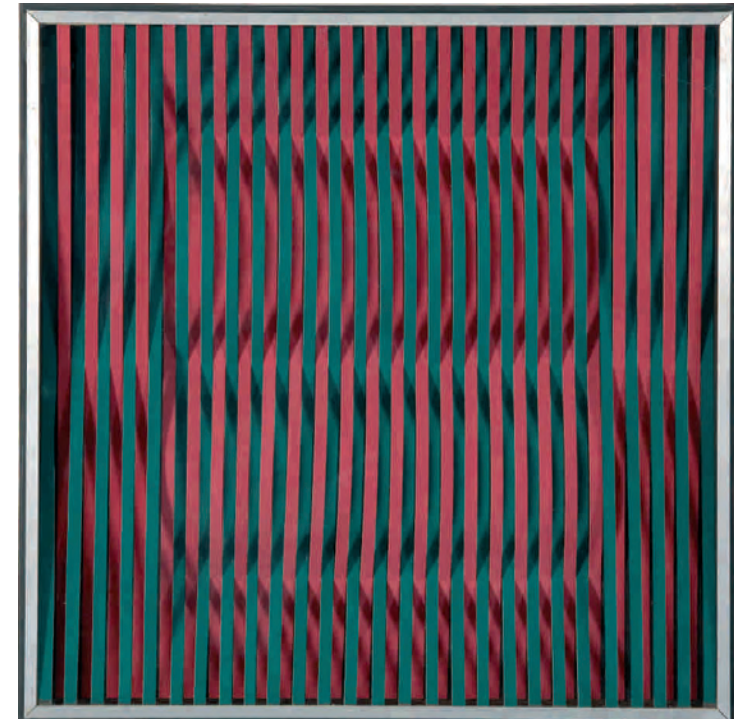
En tornar de França, va mantenir una destacada activitat cultural i va crear el grup MENTE (Mostra Espanyola de Noves Tendències Estètiques), que tenia com a fita principal la integració de les arts i reunir-hi els valors més representatius de l'art

contemporani d'Espanya. Al mateix temps, desenvolupa, tant plàstica com teòricament, experiències plàstiques cinètiques amb la introducció del moviment i la implicació de l'espectador com a subjecte participatiu del fet artístic. S'integren en aquesta estètica la llum, l'espai i les vibracions sensorials que, en constant variació, provoquen, el que condueix a la negació la forma única i a l'afirmació de l'obra seriada i industrialitzada.

Jordi Pericot ha portat a terme una àmplia tasca investigadora i docent al voltant de la teoria de la imatge i de la comunicació, així com també de la pedagogia del disseny. La seva recerca constant al voltant del procés comunicatiu es reflecteix en les seves nombroses publicacions així com també en la seva obra artística. Els elements abstractes i reaccions sensorials descontextualitzats portaran a elements amb contingut semàntic, fins i tot pragmàtic, que incideixen en la importància del fet comunicatiu, sense ignorar, no obstant, la introducció del moviment i la reflexió en torn l'espai i el fet sensorial, així com un retorn a la figuració. L'any 1972, Jordi Pericot va representar Espanya a la Biennal de Venècia. Darrerament ha rebut la Medalla d'Or al Mèrit Cultural de la Ciutat de Barcelona.



Equip d'identitat en passat, 1984



Incisió complementària amb espai, 1969