

domingo, septiembre 24, 2006

Mis lecturas y yo



Después de que la mayoría de nosotros asistiera al curso de práctica reflexiva que se realizó en mi centro el curso pasado, los departamentos de lengua hemos decidido empezar a aplicar el [portafolio europeo de las](#)

[lenguas](#), por ahora sólo para la lectura.

Para ir calentando motores, la primera redacción que he propuesto a mis alumnos de 2º de ESO en la clase de lengua ha sido: "Mis lecturas y yo". Se la he pautado un poco, pues no quería que me escribieran dos líneas. Los puntos han sido:

- 1. Recordar las lecturas del curso pasado, y hacer un balance de ellas.
- 2. Hablar de las lecturas de este verano.
- 3. Recomendar, como mínimo, un libro.
- 4. Reflexionar sobre cómo les gustaría leer este nuevo curso.
- 5. Explicar cómo se sienten en las bibliotecas.
- 6. Criterios para la elección personal de un libro.

La lectura de esta redacción ha sido muy provechosa para mí, pues he aprendido mucho de los hábitos lectores de mis alumnos. De lo que ellos me explican, me ha llamado la atención:

- a. La mayoría de alumnos sólo leen las lecturas obligatorias de castellano y catalán, y, en general, les gustan. ¿Deberíamos poner más lecturas obligatorias?
- b. Este año el AMPA vendió los libros en julio, y con ellos, las lecturas. Muchos ya se han leído las lecturas del curso en verano. ¿Se las leyeron porque las tenían en casa? ¿Cómo podríamos conseguir que tuvieran más libros que les apeteciera leer?
- c. La mayoría prefiere leer en silencio, si puede ser en la biblioteca. ¿Tendríamos que dedicar horas lectivas de lectura silenciosa en la biblioteca? ¿Iría en detrimento de otras destrezas lingüísticas? ¿Cuál sería el número de horas idóneo?
- d. Cuando hablan de un libro, se limitan a explicarme el argumento. ¿Cómo podría empujarles hacia la valoración personal y la crítica literaria?
- e. ...¿?



Las preguntas son muchas, espero poder irlas respondiendo a lo largo del curso.

He extraído unos fragmentos de las redacciones que me han llamado la atención. Son los que siguen:

"En la biblioteca me siento como si ella me dijera todas las