

Bitácora de los alumnos de castellano del IES S'Agulla de Blanes

Buscadores de palabras, IES S'Agulla Blanes

15 Enero 2007

¡Mariquita, tengo caca! por Kevin Felip, 2ºB

Guardado en: [2º ESO](#), [escritura](#) — admin @ 21:53

Había una vez una niña llamada Mariquita, a la que su madre dio dinero para ir a comprar pan. Ella fue a la panadería tal y como su madre le había dicho, pero al lado había una tienda cuyo escaparate mostraba una muñeca que costaba igual que el pan y sin pensárselo dos veces entró y se la compró.



Al llegar a casa su madre le dijo:

- ¡Mariquita! ¿qué has hecho!?

y Mariquita contestó:

- Lo siento mamá, es que es tan bonita

Su madre habló de nuevo:

- Ya, pero tenías que comprar el pan y no esta muñeca

Mariquita arrepentida le contestó:

- Perdóname mamá, no lo haré más.

Después de esta conversación, su madre la perdonó y le volvió a dar dinero para volver a ir a comprar el pan. Esta vez sí lo hizo.

Llegó la noche y Mariquita se fue a dormir con su nueva muñeca, pero a las 3:30 de la madrugada se escucha que la muñeca dice:

- ¡Mariquita tengo caca!

Mariquita le contestó:

- Cágate ahí que mañana lo limpiaré.

Y a si fue, pero lo que cagó no era lo típico sino dinero.

Cuando Mariquita se levantó, vio que tenía toda la habitación inundada de monedas y billetes,

- ¡Mamá somos ricas!, ¡somos ricas!

le dijo a su madre.

Fue un día estupendo para ellas, por eso el tiempo se les pasó volando. Llegó otra vez la noche y Mariquita se fue a dormir, y a la misma hora la muñeca volvió a decir:

- ¡Mariquita tengo caca!

y Mariquita volvió a contestarle:

- Cágate ahí que mañana lo limpiaré

Y al despertarse Mariquita se alegró muchísimo de que le volviese a ocurrir lo mismo que la mañana pasada, pero esta vez Mariquita lo fue divulgando por el pueblo. Entonces, un ladrón entró en su casa y se la robó.

El ladrón muy contento se la puso en su habitación y al llegar las 3:30 de la madrugada la muñeca dijo:

- ¡Ladrón, tengo caca!

Y el ladrón le contestó:

- Cágate ahí que mañana lo limpiaré.

Y eso es lo que hizo cagarse, pero esta vez no fue dinero (sino lo normal... je, je) y el ladrón, al ver que la muñeca había destrozado su habitación, la tiró en un bosque.

Pero dio la casualidad que por ese bosque pasaba un rey y a él también le entraron ganas de hacer sus necesidades, pero como no tenía papel para limpiarse el trasero (lo siento Maria José esque el cuento és así...) y lo primero que vio fue a la muñeca. No tuvo otra alternativa que limpiarse con ella, pero la muñeca se le quedó enganchada en su culo. Estuvo todo un día así y no se la podía desenganchar. Entonces fue a la radio, a la televisión... a decir que si alguien le desenganchaba esa muñeca lo recompensaría de manera que si era una chica se casaría con ella, y si era un chico, le daría mucho dinero. Todo el pueblo iba a probar a ver si podía desenganchar la muñeca, pero nadie pudo, así que Mariquita al ver la televisión dijo:

- ¡Es mi muñeca!

Entonces se fue a probar a ver si podía conseguirlo, y cuando le tocó el turno a Mariquita la muñeca dijo:

- Mariquiiiiitaaa!

Se soltó del culo del rey y se fue a abrazar a Mariquita, nunca más se separaron. Mariquita, al cabo de unos años, se casó con el rey.

Comentarios (0)

\

El Feíco, de Rocío Membrives

Guardado en: [General](#) — admin @ 21:14

Este cuento me lo ha explicado siempre mi abuelo, y pasó en su pueblo y en los alrededores.

Había un hombre al que llamaban “ el Feíco”, que era retrasado mental. Éste iba pidiendo limosna por Serón (Almería) y los pueblos vecinos.

Cuando algún vecino se negaba a darle nada, el Feico decía que se ahorcaría, pero nunca pasaba nada.

Un día, fue a pedir limosna a “ el Capullo”(nunca he sabido por qué le llamaban así) que se negó rotundamente. Entonces, se enfadó de verdad, cogió una cuerda, se fue a la carrasca de las estreves (un árbol), se subió y se colgó de un pie.



En ese momento llegó el alcalde alertado por los ciudadanos y preguntó al Feíco:

-Pero hombre Feíco, ¿qué haces ahí?

-Pues me voy a ahorcar – dijo el Feíco .

-¡Pero si para ahorcarte tienes que atarte la cuerda al cuello!.

-¡Pero es que si lo hago así me ahogo!

[Comentarios \(3\)](#)

\

Los cuentos de nuestros abuelos

Guardado en: [2º ESO](#), [escritura](#) — admin @ 21:01

Vamos a abrir una sección en el blog para los cuentos que nos contaban nuestros padres y nuestros abuelos cuando éramos pequeños.

[Comentarios \(0\)](#)

\

29 Noviembre 2006

La culpa no es mía, Ariadna Oliazola

Guardado en: [2º ESO](#), [escritura](#) — admin @ 22:20

Edwin Gallart:

Yo no he tenido la culpa de que se me quedara atascado el brazo en el váter.

Las vías del tren tienen muchos vaches y cuando yo hablaba por el móvil, en ese momento, cogí uno de ellos. Con tan mala suerte de que el móvil fue a parar al váter y cuando lo fui a coger, el brazo se me quedó atascado dentro. Espero que por eso quedemos en un acuerdo tarde o temprano.

La compañía:

Nosotros no estamos de acuerdo con eso. Porque ese vache pudo haber sido una piedra o una pequeña imperfección de las vías.

Te demandaremos por destrucción de propiedad pública. Además de que hemos desviado gran parte del tráfico ferroviario de Nueva York parando el tren y muchos de los pasajeros se han quejado de llegar tarde a sus puestos de trabajo y algunos de haberlos perdido.

[Comentarios \(0\)](#)

\

Mi móvil o yo, por Kevin Felip y Jéssica Carbó

Guardado en: [2º ESO](#), [escritura](#) — admin @ 22:04

El pasado viernes, tendría que haber sido el día más feliz de la vida de Edwin Gallart, ya que volvía con su familia después de seis meses de hacer un máster de informática en Estados Unidos y al día siguiente se casaba con Marta, su novia, con la que tiene una hija de cinco años y que ésta sería la encargada de llevar los anillos en la boda.



Llegó al aeropuerto de Barcelona y allí tuvo que coger el tren. Todo iba bien, hasta que al joven le dio por ir al servicio y aprovechar para enviarle un mensaje al móvil de su pareja, informándole de que ya llegaba.

Con los nervios, el teléfono móvil de Edwin se cayó directamente al váter del tren, pero para él era tan importante este objeto, que sin pensarlo dos veces metió el brazo hasta el fondo del inodoro para rescatarlo. Estuvo varios minutos con esta postura, pero no consiguió nada, así que se rindió. Quiso retirar el brazo pero no pudo, se había quedado atascado. No paraba de gritar desesperadamente hasta que una pareja de ancianos lo oyeron y llamaron a los bomberos. Eso sí, cogiendo bien el móvil para que no le pasaran como a Edwin.

Los bomberos se dieron mucha prisa, tanta que tuvieron un accidente en el autopista que creó un gran tráfico, por suerte, no se hicieron nada y pudieron desatascar el brazo del pobre muchacho.

[Comentarios \(2\)](#)

\

24 Noviembre 2006

El tren de cercanías, Rocío Membrives y Raquel Ibáñez

Guardado en: [2º ESO](#), [escritura](#) — [alumn@](#) @ 14:54

Edwin Gallart salió de trabajar y entró en el tren de cercanías. El de siempre, en el que nada más hay grafitos negros y grises (que contrastan mucho con el color real del tren: el rojo).



Por dentro, los radiadores grises no funcionan, están llenos de telarañas y chicles. Los asientos son verdes y con remiendos rojos, rotos por debajo y con pintadas.

La puerta del lavabo es blanca, pero nadie lo sabe porque siempre va lleno hasta los topes.

El único que sabe del color que es el techo es el hijo de la señora Encarna, que viaja encima de los demás pasajeros mirando hacia arriba.

Cada 5 minutos a alguien se le caía algo y la gente se apretaba más (sobre todo cuando le pasaba al señor Julián, que ocupaba dos asientos).

Él siempre ha dicho que ese tren es horroroso y ahora sabemos por qué lo dice. Pues porque los inodoros son muy estrechos, y recuperar algo que se ha caído es verdaderamente difícil. “El váter está francamente muy mal diseñado”, decía eso el personaje. Y es verdad, porque empieza muy abierto (incluso se coló un bebé) y llegando al final muy cerrado (El que lo diseñó se inspiraría en un embudo). Y se le quedó el brazo atascado dentro.

Y todo, por un móvil viejo, sin cámara de fotos, sin color y tocho.

Comentarios (1)

\

¡Silencio en la sala! por V. Soloveva y A. Moyano

Guardado en: 2º ESO, escritura — alumn@ @ 14:43



PERSONAJES:

- Juez
- Edwin Gallart
- La mujer de Gallart
- El abogado de Gallart
- El abogado de la red local de ferrocarriles

DIÁLOGO:

Juez: ¡Silencio, por favor! El juicio con el número K010L23 queda abierto. El problema consiste en que al acusado Edwin Gallart se le ha hecho una demanda que se niega a cumplir. ¿Podría aclararnos la situación, por favor?

Gallart: Yo... Esto... Señor juez... Opino que... La verdad es que...

Juez: Sus motivos siguen inexplicados, señor Gallart, y me gustaría...

(Produciendo un ruido terrible, la mujer del acusado abre las puertas y entra en la sala)

La mujer de Gallart: ¡Esto no es normal! ¡Déjenme pasar! ¿Ya no se cumplen las leyes ni en un juicio, o qué? ¡Señor juez! Yo... Esto... ¡Protesto! Vale, se ha atascado en el vater. ¡A ver a quién no le ha pasado nunca!

Juez: ¡Esto es un juicio, no un mercadillo! Cálmese, por favor, y siéntese en silencio si se quiere quedar.

La mujer de Gallart: ¡Es que no ha entendido nada de nada! A lo que decía, no tiene la culpa para nada. Sólo quería coger su móvil, y... Por cierto, ¿dónde está? Ladrones, yo...

Gallart: Querida, no es el momento. Cumple las órdenes del juez, y todo irá bien.

La mujer de Gallart: ¡No me pienso callar! Estamos en un país libre, puedo decir lo que quiera.

Juez: ¡Orden, orden en la sala! Por lo visto, de esta manera no se puede resolver. Démosles la palabra a los abogados.

(El abogado de Gallart se levanta con una sonrisita burlona y se pone en el medio.)

El abogado de Gallart: ¡Señores y señoras! Ya se habrán reído bastante al leer la demanda, y habrán entendido que el pobre Gallart, siendo algo gafe, pero muy buena persona, no tiene ninguna culpa. Así que, seño...

El abogado de la red local de ferrocarriles: ¡Protesto! Ser gafe no es motivo suficiente para...

La mujer de Gallart: ¡Qué no va a ser motivo suficiente! Si es que es un mal abogado, cállese y déjeles hablar a los que somos listos.

El abogado de la red local de ferrocarriles: ¡Por favor! No me haga reír.

Juez: ¡Calma! ¡Calma!

El abogado de Gallart: ¡Qué te has creído! Nunca serás más listo que yo. Y tú lo sabes. (El abogado de la red local de ferrocarriles, olvidándose por completo de su cargo, se hecha sobre el abogado de Gallart, la mujer, claro, corre a ayudar al abogado de Gallart, los demás vienen a separarlos, el juez se va, y así se acaba un juicio por este hecho tan importante. El conflicto, desgraciadamente, queda sin ser resuelto. Dicen que el pobre vater sigue allí, montado otra vez, y de vez en cuando atrae otros pasajeros infortunados. Probablemente, porque el móvil del señor Gallart sigue allí, esperando a que alguien lo saque. O, tal vez, éste es su destino: detener el tráfico de Nueva York.)

Comentarios (0)

\

Un año más sin ti, papá, por Davy Wijngaard

Guardado en: 2º ESO, actividades, escritura — alumn@ @ 14:32



Había una vez, un hombre llamado Edwin Gallart. Edwin Gallart se levantó temprano, tenía que ir a trabajar. Desayunó un café caliente y se fue a la estación de tren, normalmente iría en coche pero en ese día nevado a causa del frío el coche no arrancaba. Antes de irse cogió las llaves y su muy importante móvil. Este móvil ni siquiera funcionaba, él lo llevaba por que fue el último regalo que le dio su padre antes de morir, dicho móvil le daba confianza en si mismo. Una vez en la estación de tren, se subió al tren correspondiente. Sintió ganas de cagar y fue al lavabo del tren. Mientras hacía sus necesidades, sintió como la muy conocida canción de Nokia sonó desde su bolsillo. Cogió el móvil muy sorprendido y solo escuchó dos palabras de una voz muy familiar - ¡Hola hijo ! Involuntariamente soltó el móvil que muy desafortunadamente se cayó en el váter. Como si el móvil fuese un imán estiró el brazo para cogerlo sin pensar en las consecuencias. Su mano se quedó atascada en el váter pero tenía el móvil cogido en la mano, por eso no podía sacar la mano. Avisó al guardia más cercano que su mano estaba atascada en el váter. Para sacarlo de tan incómoda situación tuvieron que parar el tren (causando un gran atasco), llamar a los bomberos y desmontar el váter. Él penosamente tuvo que soltar el móvil. Fue a su casa, miró el calendario y dijo:-Un año más sin ti, papa.

Davy Wijngaard

Comentarios (0)

\

18 Noviembre 2006

Cómo es Edwin Gallart

Guardado en: 2º ESO, actividades — alumn@ @ 11:24

Vamos con un texto descriptivo de Manel Martín y Carlos Martínez, de 2º A.

Edwin Gallart es un hombre muy alto, mide 1'95m, quizás por eso se quedó atascado en el váter. Calza un 48 y a veces tiene problemas para encontrar zapatos de su talla, también sus manos son enormes.

Su cara no es muy agraciada que se diga, a lo mejor por esa razón lo querían demandar ya que su cara no les mostraba ninguna simpatía. Tiene un nariz muy larga, sus ojos están muy salidos de las órbitas y su boca es pequeñísima, por lo contrario, sus labios son gruesos como un libro de 1000 páginas. Lo que le acaba de estropear la cara son esas pecas marrones que la ocupan por completo.

Posee un cuello corto, incluso parece que no tenga.

Como ya he dicho, Edwin Gallart es feo, pero su cara no es lo peor, tiene una barriga cervecera descomunal, esto es por culpa del bar que hay en la esquina de su casa. Por contra a ese aspecto, sus piernas y brazos son fuertes y musculadas, parece que haya jugado a fútbol o a baloncesto toda su vida, ahí hay otra razón más por la que no pudieron sacar ese brazo tan grueso.

Este es el hombre más raro que pueda haber en el mundo, pero solo físicamente, porque su personalidad es la que deberíamos tener todas las personas en este planeta para que fuera bien.

Es una persona muy tranquila y tiene mucho dinero, pero eso sí, no le gusta malgastarlo por ese motivo quiso recuperar su móvil, para no tirar el dinero tontamente. El hombre es también muy amable y cariñoso, en fin, su carácter es fabuloso. Pero hay una cosa que falla en esa actitud, el hombre es muy torpe y siempre se le caen las cosas como, por ejemplo, el móvil.

[Comentarios \(0\)](#)

\

[Creando textos ...](#)

Guardado en: [2º ESO](#), [actividades](#) — Mª José Reina @ 11:19

Vamos a tomar como punto de partida la noticia siguiente, que [he tomado prestada](#) de otro profesor de lengua, Antonio de [Repaso de lengua](#). :

Un móvil, un váter y el tráfico de Nueva York

ISABEL PIQUER - NUEVA YORK

Gente - 01-11-2003 [EL PAÍS](#)

A Edwin Gallart le pasó lo que le puede suceder a cualquiera: se le cayó el teléfono móvil en el váter. ¿Y qué hizo? Pues buscarlo. Metió el brazo en el inodoro, con tan mala pata que se quedó atascado. El incidente nunca hubiera salido en los periódicos de no ser porque Gallart, un habitante del Bronx de 41 años, estaba en el cuarto de baño de un tren de cercanías. Para sacarlo de tan incómoda situación hubo que parar el tren, llamar a los bomberos, evacuar a los pasajeros y desviar gran parte del tráfico ferroviario de Nueva York en hora punta. Los responsables de Metro North, la red local de ferrocarriles, estaban tan furiosos que no descartaban demandar a Gallart por destrucción de propiedad pública, es decir el váter. “Cuando el brazo de este tonto se atascó, todo el tráfico se fue al traste.



Esto ha costado mucho dinero a mucha gente”, dijo airado su portavoz. El suceso ocurrió a las 18.19, hora en la que cientos de miles de oficinistas toman la estación de Grand Central para regresar a sus casas. Cuando Gallart vio que se había quedado atrapado, después de salir de Manhattan, avisó al supervisor pero no hubo forma de liberarle. Unas cuantas estaciones más tarde llegaron los bomberos, que tuvieron que desmontar por completo el inodoro de aluminio. Y lo peor es que Gallart, que fue atendido brevemente en un hospital cercano, ni siquiera recuperó su teléfono.-

A partir de esta noticia, vamos a crear textos de diferente tipología, cuyas características podéis encontrar en esta página: [Tipología textual](#).

[Comentarios \(0\)](#)

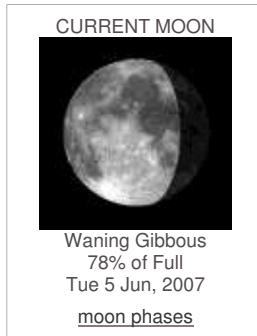
\

— [Entradas siguientes »](#)

- Admin:
 - [Registrarse](#)
 - [Identificarse](#)
- Buscar:

Buscar
- Categorías:
 - [General](#)
 - [Alumnos de 1º](#)
 - [La profe](#)
 - [2º ESO](#)
 - [lectura](#)
 - [actividades](#)
 - [escritura](#)
- Archivos:
 - [Enero 2007](#)

- [Noviembre 2006](#)
- [Octubre 2006](#)
- [Junio 2006](#)
- [Mayo 2006](#)



• Blogs de alumnos

- [LenguaBlog](#)
- [Mi clase](#)

• Blogs de profes

- [A pie de aula](#)
- [Darle a la lengua](#)
- [En el Villena](#)

• De gran ayuda

- [ñblog;utilidades y recursos](#)
- [El blog de blogs](#)
- [HTML Básico para aficionados](#)
- Credits:
 - [RSS](#)
 - [RSS de los comentarios](#)
 - [XHTML válido](#)
 - [XFN](#)
 - [WP](#)

Powered by [WordPress](#)

1066

[Contador de visitas](#)

ERROR: syntaxerror
OFFENDING COMMAND: --nostringval--

STACK:

/Title
(
/Subject
(D:20070506193221)
/ModDate
(
/Keywords
(PDFCreator Version 0.8.0)
/Creator
(D:20070506193221)
/CreationDate
(MARIA JOSE)
/Author
-mark-