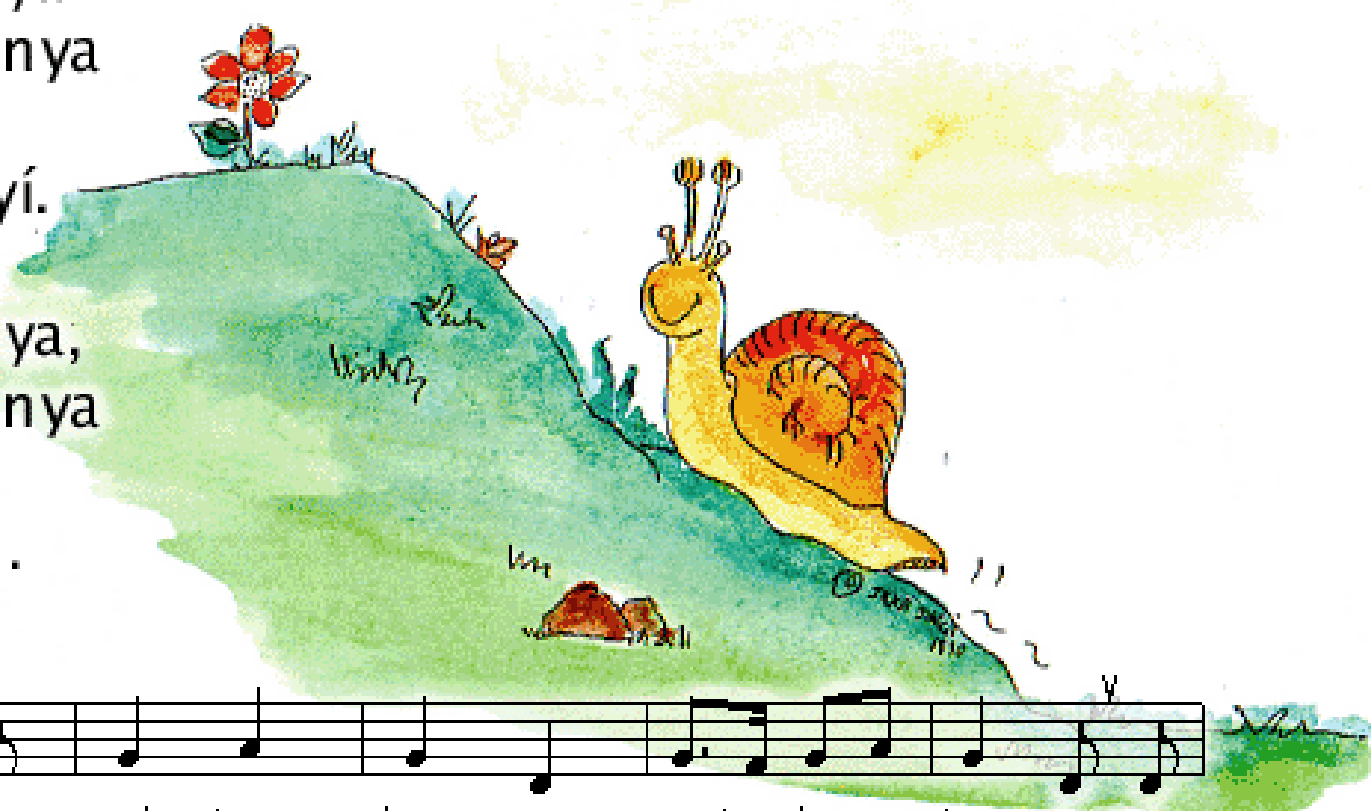


Cargol treu banya

Cargol treu banya
puja a la muntanya
cargol treu vi
puja al muntanyí.

Cargol treu banya,
puja a la muntanya
cargol bover,
jo també vindré.

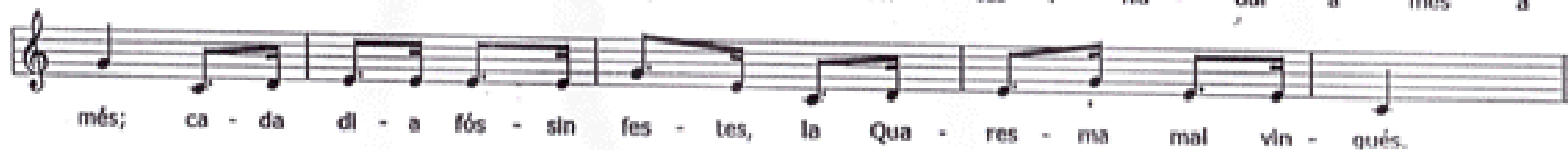
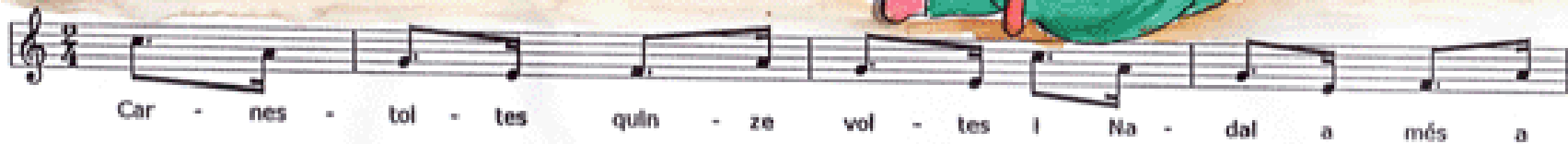


Car - gol treu ban - ya, pu-ja_a la mun- tan - ya; car -
gol treu vi, pu-ja_al mun-tan- yí.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first two lines of the first verse, with lyrics underneath. The second staff contains the melody for the last two lines of the first verse, also with lyrics underneath. The notes are simple, suitable for a children's song.

CARNESTOLTES

CARNESTOLTES QUINZE VOLTES
I NADAL A MÉS A MÉS;
CADA DIA FOSSIN FESTES,
LA QUARESMA MAI VINGUÉS.



El cuiner

Soc un cuiner,
que remena les cassoles
faig bon menjar,
i tothom es llepa els dits !

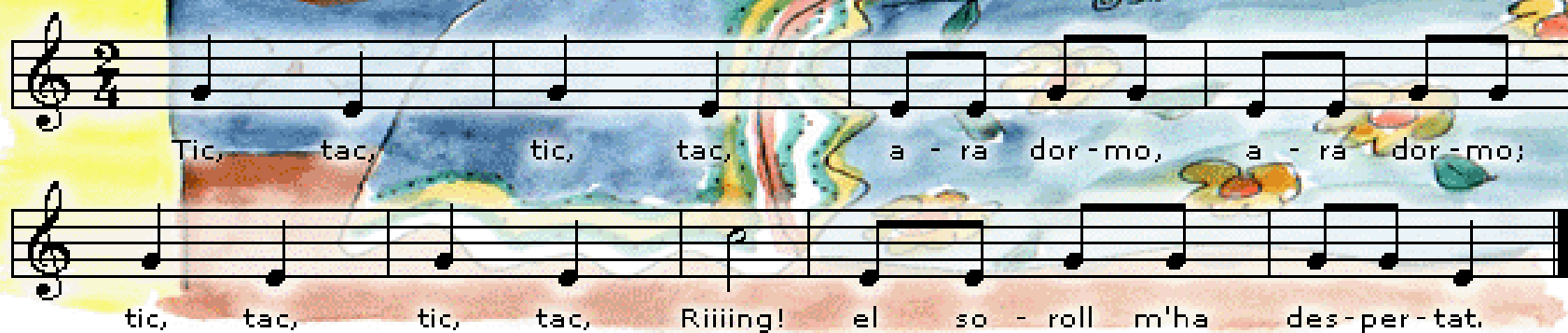
Les cassoles en el foc,
van coent a poc a poc,
i fregeixo les verdures,
les patates i els fesols.



Sóc un cui - ner que re - me - na les cas - so - les; faig bon men - jar i tot -
hom es lle - pa els dits! Les cas - so - les en el foc, van co - ent a poc a
poc, i frei - gei - xo les ver - du - res, les pa - ta - tes i els fe - sols.

Despertador

Tic, tac,
 tic, tac,
 ara dormo,
 ara dormo;
 tic, tac,
 tic, tac,
RIIIING !!!!!
 el soroll m'ha despertat.



El dijous llarder

El dijous llarder,
botifarra, botifarra,
el dijous llarder,
botifarra menjaré.



El di - jous llar - der bo - ti - fa - rra, bo - ti - fa - rra, el di .
jous llar - der bo - ti - fa - rra men - ja - ré.

L'ELEFANT

Mireu allà dalt
als estels que hi ha!
És un gros animal
que amb bicicleta va!
És un elefant
i doncs què us penseu!
Té una cua al darrera
i una trompa al davant



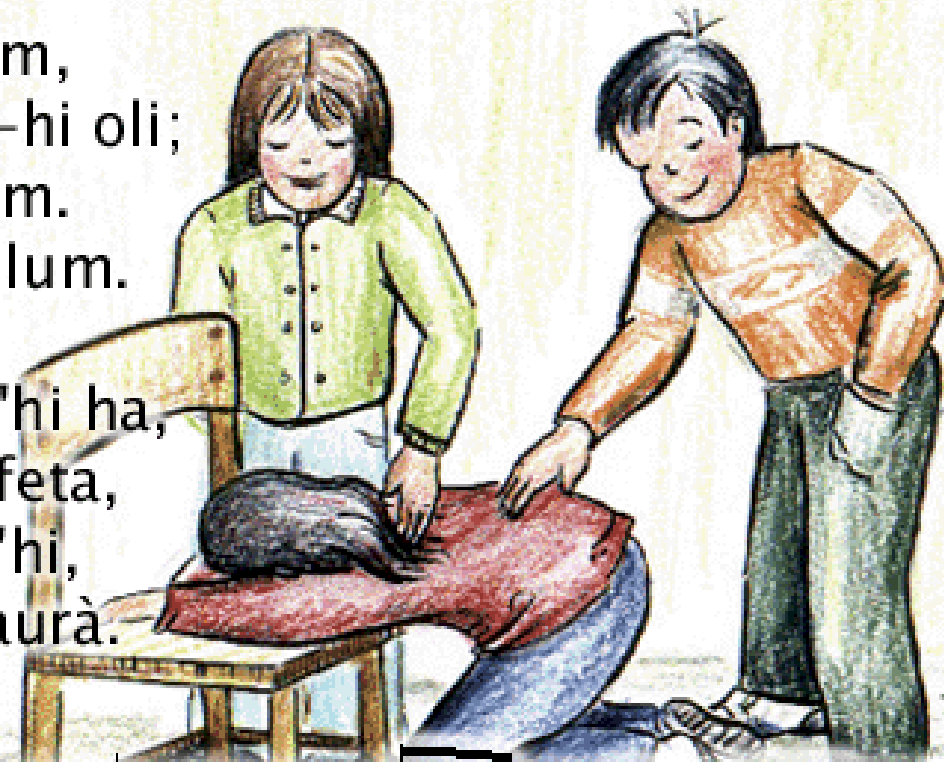
Three staves of musical notation in 2/4 time, with lyrics written below. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes). There are some markings above the notes, including a 'V' and a signature 'Lina'.

Mi - reu a - llà dalt, als es - tels, què hi ha! és un gros a - ni -
mal, que amb bi - ci - cle - ta va; és un e - le - fant! i doncs que us pen -
seu? té_u - na cu - a_al da - rre - ra i_u - na trom - pa_al da - vant.

Escarbat bum bum

Escarbat bum, bum,
 posa-hi oli, posa-hi oli;
 escarbat bum, bum.
 posa-hi oli en el llum.

Si en el llum no n'hi ha,
 l'escalfeta, l'escalfeta,
 si en el llum no n'hi,
 l'escalfeta, n'hi haurà.



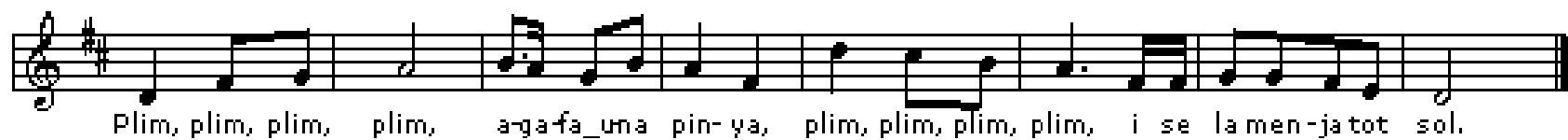
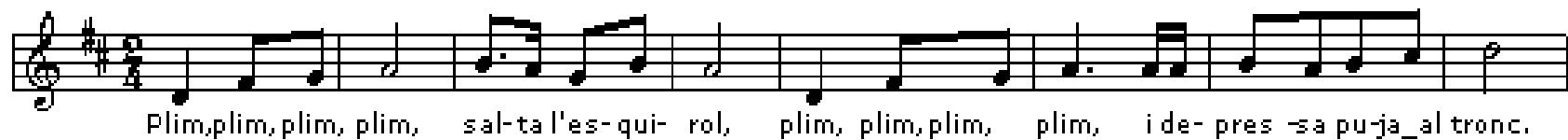
Musical notation for the song "Escarbat bum bum". The notation is in 2/4 time and consists of two staves. The lyrics are written below the notes.

Es - car - bat - bum - bum, po - sa'hi o - li, po - sa'hi o - li; es - car
 - bat bum bum, po - sa'hi o - li en el llum.

L'esquirol

Plim, plim, plim, plim
salta l'esquirol
plim, plim, plim, plim
i depresa puja al tronc.

Plim, plim, plim, plim
agafa una pinya,
plim, plim, plim, plim
i se la menja tot sol.



EL GALL I LA GALLINA

El gall i la gallina,
estaven al balcò,
la gallina s'adormia
i el gall li fà un petó.

Dolent, dolent, més que dolent,
i què dirà la gent?

Que diguin el que vulguin,
que jo ja estic content



El gall i la ga-lli-na es-ta-ven al bal-có, la ga-lli-na s'a-dor-mi-a
mi-a i el gall li fa un pe-tó. Do-lent, do-lent, més que do-
lent, i que di-rà la gent? Que-di-guin el que vul-guin que jo ja es-tic con-tent.

El gegant del pi

El gegant del pi,
ara balla,
ara balla;

El gegant del pi,
ara balla pel camí.

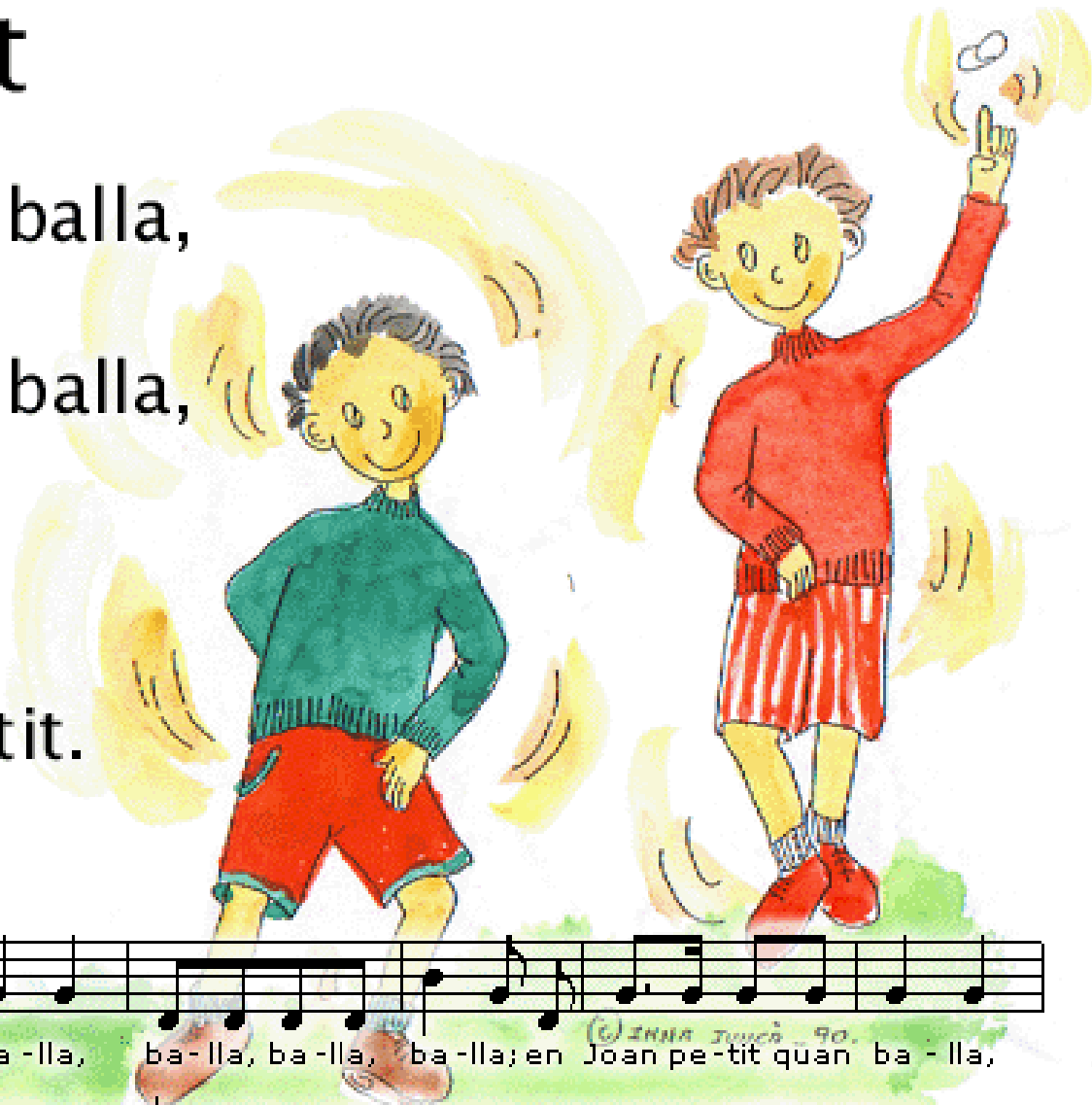


El ge - gant del Pi, a - ra ba - lla, a - ra ba - lla; el ge
- gant del Pi, a - ra ba - lla pel ca - mí.

En Joan petit

En Joan petit quan balla,
balla, balla, balla,
en Joan petit quan balla,
balla amb el dit.

Amb el dit, dit, dit,
ara ball en Joan petit.



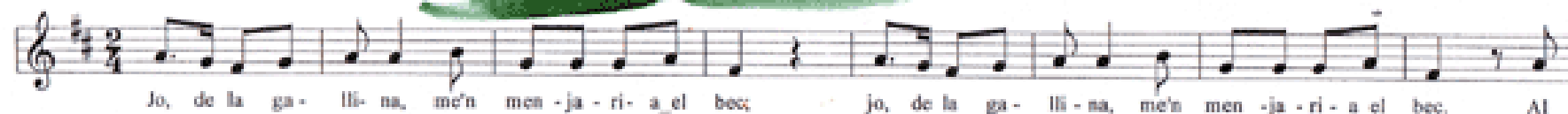
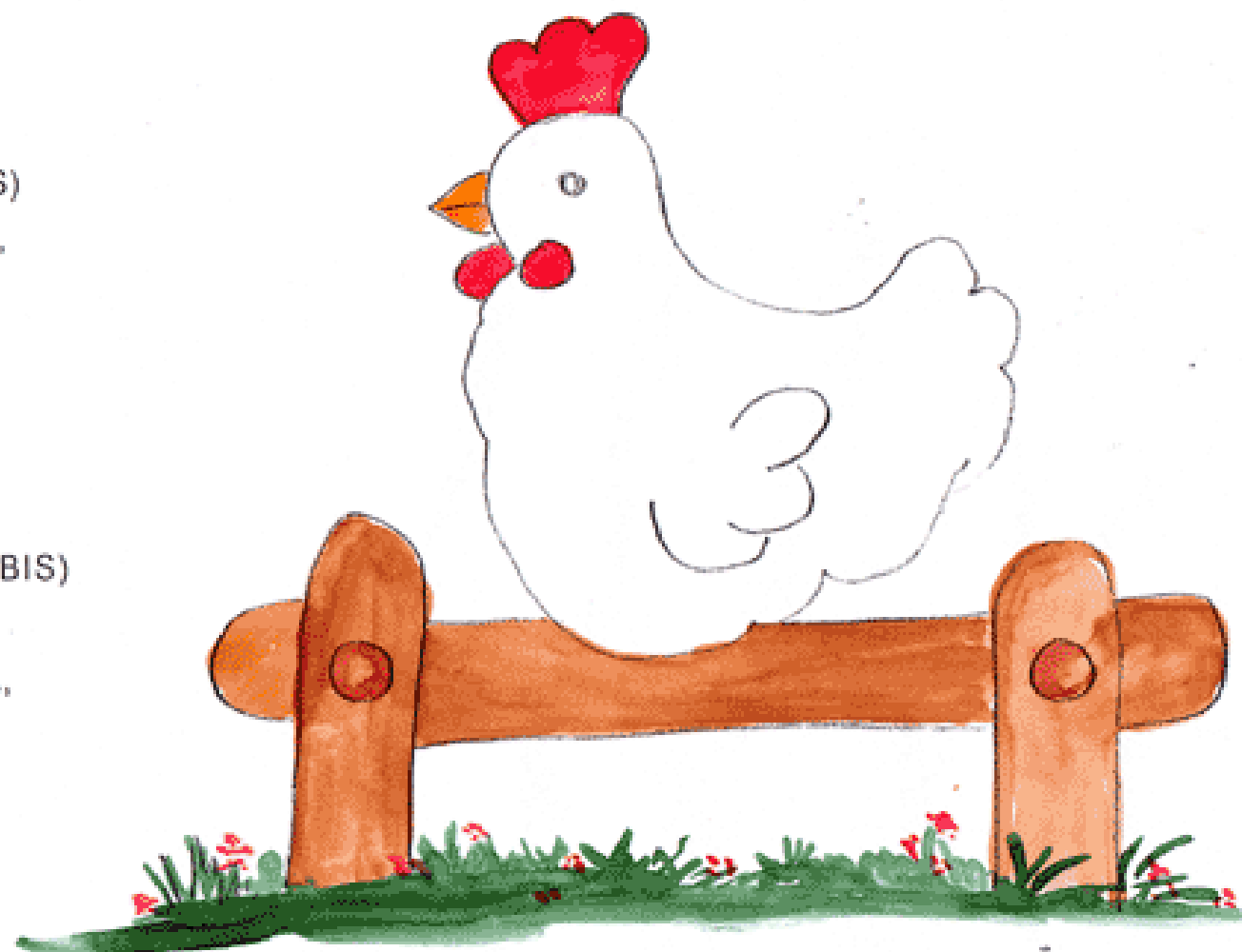
En Joan pe-tit quan ba-lla, ba-lla, ba-lla, ba-lla; en Joan pe-tit quan ba-lla,
ba-lla amb el dit, amb el dit, dit, dit, a-ra ba-lla en Joan pe-tit.

© IMMA Juncà 90.

LA GALLINA

JO, DE LA GALLINA,
ME'N MENJARIA EL BEC;(BIS)
AL BEC UN XIULET HI SONA,
LA GALLINA ÉS BONA.
PETITA, MANYAGA,
LA GALLINA M'AGRADA.

JO , DE LA GALLINA,
ME'N MENJARIA LES ALES;(BIS)
A LES ALES UNES PALES,
AL BEC UN XIULET HI SONA,
LA GALLINA ÉS BONA.
PETITA, MANYAGA,
LA GALLINA M'AGRADA.



Marieta vola vola

Marieta, vola vola
tu que portes camisola
si m'ensenyas el camí del cel
et donaré pa i mel.



The image shows a musical score for the song 'Marieta vola vola'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and child-friendly. The lyrics are written below the notes.

Ma - ri - e - ta vo - la, vo - la tu que por - tes ca - mi -
so - la; si m'en - sen - yes el ca - mí del cel et do - na - ré pa_amb mel

Ploreu, ploreu ninetes

Ploreu, ploreu ninetes
que el ruc està malalt;
té mal a la poteta
i el ventre li fa mal.

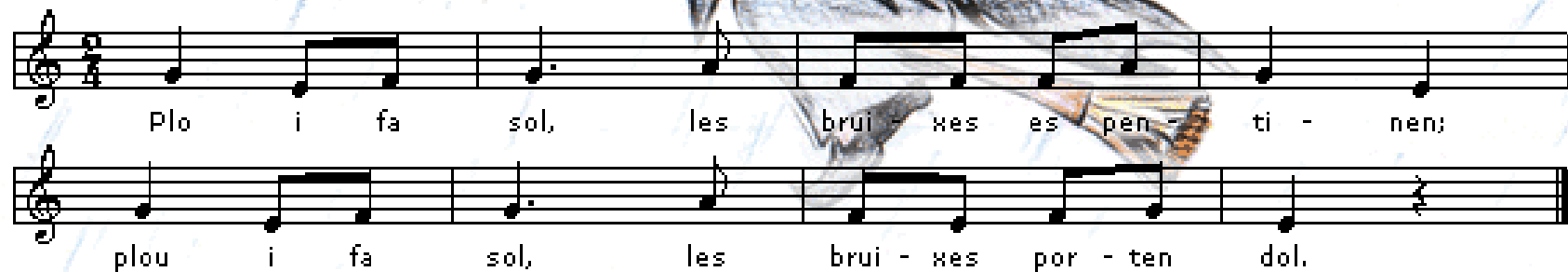
No pot menjar civada
sinó pinyons pelats,
no pot dormir a l'estable
sinó en coixins daurats.



- Plo reu, plo - reu ni - ne - tes que el ruc es - tà ma - lalt; te
mal a la po - te - ta, i el ven - tre li fa mal.

Plou i fa sol

Plou i fa sol,
les bruixes es pentinen,
plou i fa sol
les bruixes porten dol.



Quatre Pedres

Quatre pedres hi ha al carrer
jo les sé comptar molt bé,
de color de xocolata,
un, dos, tres, quatre.



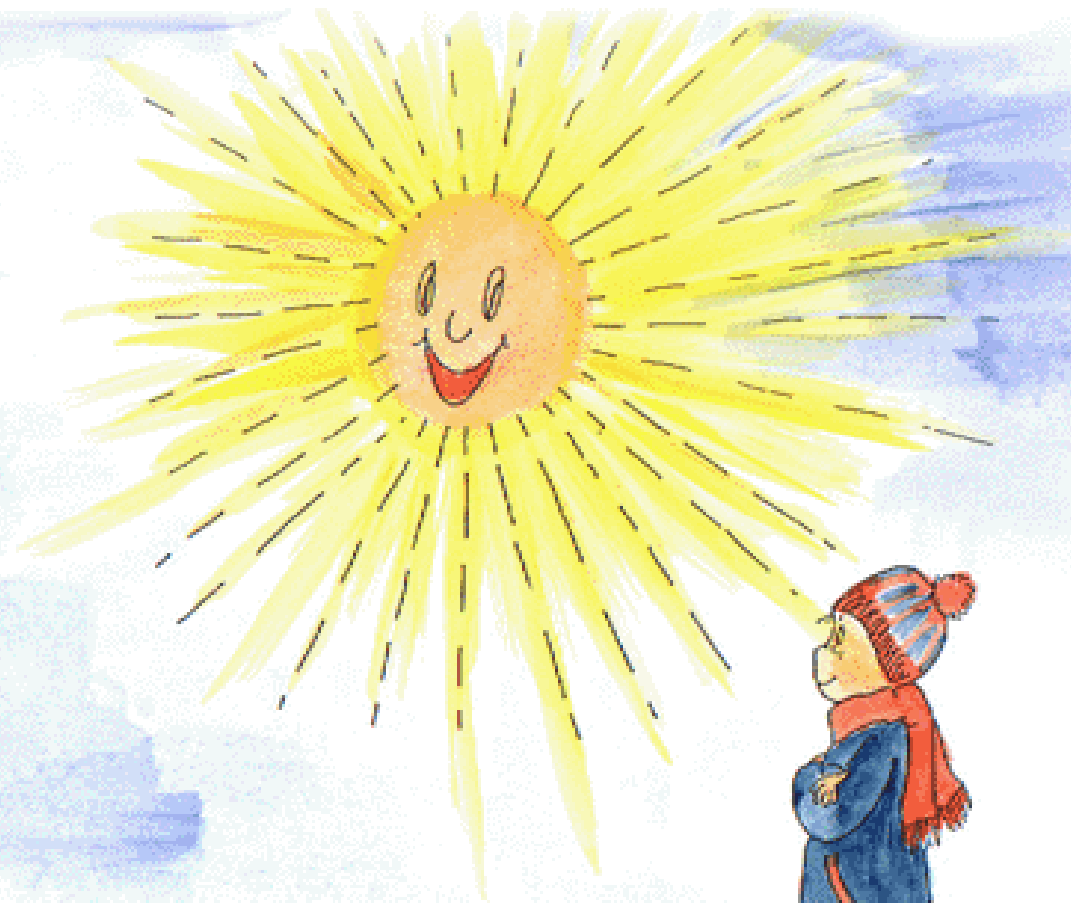
Qua - tre pe - dres hi ha al car - rer, jo les sé comp - tar molt bé, de co -
lor de xo - co - la - ta, un dos tres qua - tre.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

Sol, solet

Sol, solet,
vine'm a veure,
vine'm a veure;

Sol, solet,
vine'm a veure,
que tinc fred.



Musical notation for the song 'Sol, solet'. The first line of music is in 3/4 time and corresponds to the lyrics: Sol, so - let, vi - ne'm a veu - re, vi - ne'm a veu - re;. The second line of music is in 3/4 time and corresponds to the lyrics: sol, sol - let, vi - ne'm a veu - re que tinc fred.

LA COQUETA DE SUCRE

Qui la ballarà,
la coqueta de sucre;
qui la ballarà
eixerit serà;
balli-la vostè,
senyora marieta,
balli-la vostè
que la'n balla bé.



Quila ba-lla- rà, la co-que-ta de su- cre; qui la ba-lla- rà ei-xe-
rit se - rà; Ba-lli-la vos- tè, se- nyo-ra Ma-ri- e- ta,
ba-lli-la vos- tè, que la'n ba - lla bé.

SURT SOL, SOLET

SURT SOL SOLET,
TOTS TENIM FRED
VINE PER SANT JORDI
VINE SOL SOLET !

SI TU NO VENS,
NO PUC SORTIR,
VINE PER SANT JORDI,
VINE AL MEU JARDÍ, AL JARDÍ !

LA, LA, LA, LA
LA, LA, LA, LA !
VINE PER SANT JORDI,
VINE SOL SOLET!



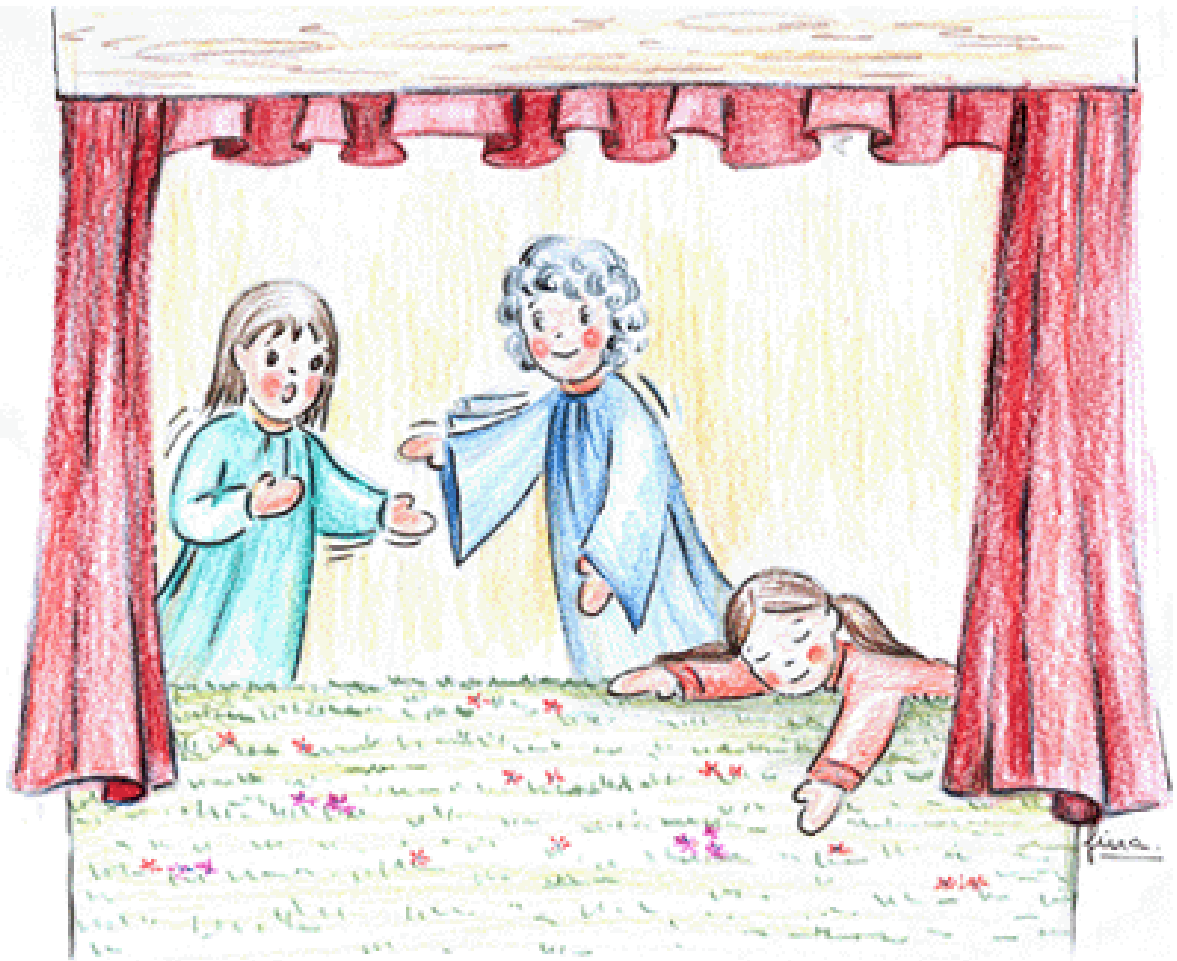
Sheet music for the song "Surt Sol, Solet". The music is written on two staves. The first staff contains the lyrics: "Surt sol so- let, tots te- nim fred vi- ne per Sant Jor- di vi- ne sol so - let. al jar - di. Si tu no vens no puc sor - tir, vi- ne per Sant Jor- di vi- ne al meu jar - di." The second staff contains the lyrics: "La la la la la la la la la vi- ne per Sant Jor - di vi- ne sol so - let." The music is in 3/4 time and features a simple melody with some rests.

ELS TITELLES

Així fan, fan, fan,
els bonics petits titelles.
Així fan, fan, fan
tres voltetes i se'n van

Tot picant de mans,
els bonics petits titelles,
tot picant de mans
els titelles es fan grans.

Sobre el prat florit,
els bonics petits titelles,
sobre el prat florit
un a un s'han adormit



Ai-xí fan, fan, fan, els bo-nics pe-tits ti-te-les; Ai-xí
fan, fan, fan, tres vol-te-tes i se'n van.

ELS TRES VAIXELLS

PEL MAR NAVEGUEN TRES VAIXELLS,
PERQUÈ ÉS NADAL, PERQUÈ ÉS NADAL.
PEL MAR NAVEGUEN TRES VAIXELLS,
QUE AQUEST MATÍ ÉS NADAL.

QUI VE A DINTRE DELS VAIXELLS ?
PERQUÈ ÉS NADAL, PERQUÈ ÉS NADAL,
QUI VE A DINTRE DELS VAIXELLS ?
QUE AQUEST MATÍ ÉS NADAL !

A DINS HI VENEN ELS TRES REIS
PERQUÈ ÉS NADAL, PERQUÈ ÉS NADAL,
A DINS HI VENEN ELS TRES REIS,
QUE AQUEST MATÍ ÉS NADAL.



Musical notation for the song 'Els Tres Vaixells'. The first line of music is in G major and 3/4 time, with lyrics: 'Pel mar ne - ve - guen tres vai - xells, per - què_és Na - dal, per - què_és Na - dal. Pel'. The second line continues with lyrics: 'mar va - ve - guen tres vai - xells, que_a - quest ma - ti és Na - da - (a) - al da - (al)'. The second line includes first, second, and third endings marked '1.2.' and '3.'.