

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

Dades del centre

Nom	CEIP BORDILS
Adreça	C/ALMEDA, 52
Població i CP	17462 BORDILS
Telèfon	9720490115

Descripció del treball

Etapa	Segon de Cicle Inicial
Modalitat	Fotografia

La proposta d'elaborar postals sorgeix en el transcurs d'una de les sortides realitzades per tal de conèixer el poble. Tot passejant per Bordils hem descobert diversitat de colors al llarg de la tardor, hivern i inici de la primavera - el treball continua -. Després de cada sortida, de forma individual o en grups reduïts, els alumnes han escollit una imatge i creat el text que l'acompanya. Així ens vam trobar amb un recull fotogràfic que ens mostrava canvis significatius en el paisatge, recull que calia organitzar d'alguna manera. En aquest treball que presentem els destinataris i els noms dels carrers són imaginaris.

Objectius del treball

- Situar-se en diferents indrets del poble: orientar-s'hi i desplaçar-s'hi.
- Observar el paisatge o d'altres elements de l'entorn i escollir el que més ens impacte, el que ens desperta/transmet alguna sensació tot jugant amb els canvis que s'hi produeixen
- Produir textos a partir de les observacions fetes, curiositats (text narratiu /poètic)
- Utilitzar vocabulari específic - diccionari: significat paraules, sinònims -.
- Inventar-se noms de personatges i adreces tot jugant amb les paraules i el seu significat.
- Representar els itineraris seguits en les diferents sortides.
- Comunicar idees i informacions oralment, per escrit, visual i utilitzant les TIC.
- Seleccionar l'element a fotografiar a partir d'uns criteris consensuats i enquadrar-lo de forma significativa - plans, punts de vista, llum i color -
- Valorar les diferents aportacions per enriquir els treballs.
- Potenciar un vertader treball cooperatiu.

Procés del treball

- Realitzem fotografies. Durant les sortides – en grups reduïts -, s'organitzen per decidir l'objectiu a fotografiar. Consensuada la decisió, cada alumne escull el que vol plasmar amb la camera. En el moment que ho indica ens parem: escull el pla, quin punt de vista és més adient, té en compte la llum i les tonalitats dels colors, pensa bé l'enquadrament i tira la foto.
- Representem el recorregut sobre paper.
- Demanem (de vegades sorgeix en el camí) col·laboració a persones del poble perquè ens aportin informació sobre llocs, noms de plantes o altres, explicació d'anècdotes, etc.
- Visionem les fotos, les analitzem, descartem les que no ens serveixen.
- Produïm textos. A partir de la selecció d'imatges escrivim petits textos poètic/narratiu que ens aboquin a les observacions fetes i a les sensacions viscudes.
- Recuperem les bases d'orientació i redefinim l'estructura d'una postal.
- Elaborem postals de Bordils, per donar a conèixer el nostre poble. En aquest procés el muntatge el duen a terme els alumnes de 5è amb l'editor d'imatges Adobe Photoshop (intercanvi entre classes).
- Creem adreces, destinataris i segells. Decidim que adreces i destinataris seran imaginaris. El segells seran fotos fetes pels alumnes d'un espai de l'escola que ells escolliran.
- Visionem la producció final i l'analitzem per detectar possibles errors i aportar propostes de millora en futurs projectes.
- Explicitem tot el procés seguit i avaluem la feina feta.