

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

Dades del centre

Nom	CEIP BORDILS
Adreça	C/ALMEDA, 52
Població i CP	17462 BORDILS
Telèfon	9720490115

Descripció del treball

Etapa	Tercer cicle mitjà de Primària
Modalitat	Video: TELENOTÍCIES

Durant el primer trimestre, el treball de les notícies, es va fer en llengua catalana i ha estat a partir del segon trimestre que les notícies escrites pels alumnes en català s'han analitzat i s'han tornat a escriure amb llengua anglesa per després treballar-les oralment. Les notícies s'ha analitzat a partir de: Els criteris informatius i la importància de la imatge.

ANÀLISI DE NOTÍCIES

Les notícies s'han analitzat a partir de: Els criteris informatius i la importància de la imatge.

a. Criteris informatius

S'introdueix el tema dels criteris informatius per despertar la curiositat dels alumnes vers les notícies i també vers la televisió. Per tant les activitats serviran de motivació.

Els criteris informatius utilitzats són: Un fet és notícia quan... És una cosa que no passa gaire bé mai, quan es tracta d'algun molt conegut, quan li passa a la gent del nostre voltant, quan tenim imatges filmades... Molt poques notícies són publicades .

Es visionen telenotícies de diferents Canals de TV per poder analitzar-los.

b. La importància de la imatge

Es tracta d'explicar la importància de la imatge alhora d'escollir una notícia. És a dir, els alumnes han de saber que un periodista sempre escollirà primer una notícia que tingui imatges abans que una notícia que no en tingui.

S'analitzen notícies de diaris i de diferents telenotícies per comprovar la quantitat d'imatges que ens ensenyen.

Objectius del treball

- Conèixer la televisió com a mitjà de comunicació de masses.
- Conèixer els oficis que genera l'edició d'un telenotícies.
- Identificar els criteris informatius i discriminar notícies atenent als criteris informatius.

- Tenir consciència del que suposa seleccionar les notícies d'un informatiu.
- Reconèixer diferents logotips de telenotícies i televisions, per després inventar-ne un.
- Saber treballar en equip distribuint-se equitativament les tasques i responsabilitzar-se del treball.
- Conèixer els diferents paràmetres de la càmera de vídeo i treballar l'enquadrament.
- Escripura de notícies breus seguint models treballats a l'aula, utilitzant el processador de textos, word.
- Produir notícies breus del nostre entorn que permetin utilitzar la llengua anglesa en un context funcional.
- Reproduir i memoritzar notícies breus, amb una bona pronunciació i expressió.

Procés del treball

PREPAREM EL TELENOTÍCIES

Cal extreure entre tots el guió d'una notícia escrita, que ens servirà per escriure les notícies amb més seguretat. Escriuen moltes notícies de fets ocorreguts a l'escola o a l'entorn dels alumnes. Buscarem sempre imatges, siguin fotografies o vídeo.

A classe d'anglès triaran quines notícies treballaran per després gravar el telenotícies. És molt important el treball oral que es fa amb tots els alumnes, que tenen l'ajuda de l'auxiliar de conversa en llengua anglesa que hi ha a l'escola. Amb ella han memoritzat i assajat la lectura de les notícies per part dels presentadors.

Escolliran per votació el nom i el logotip, que després hauran de confeccionar pel plató de televisió que muntarem.

S'organitzen diferents grups de treball: presentadors, reporters, càmeres, directors, sonistes, editors i entrevistats. La mestra organitza les feines en funció de les preferències i les capacitats de cadascú, intentant que tothom quedi satisfet i se senti valorat. Es genera un bon treball en equip.

GRAVEM I EDITEM EL TELENOTÍCIES

A l'aula de plàstica hem muntat el plató i hem destinat dos matins a la gravació. S'han format equips de quatre alumnes per a cada notícia: director, càmera, sonista, i presentadora.

Ha estat important el tema de la llum, hem hagut de buscar la posició correcta de les presentadores, els nens veien que els hi quedava un costat de la cara fosca i han trobat la solució –baixar persianes, obrir portes, canviar el diafragma-

L'enquadrament de la presentadora ha estat difícil, el logo l'havien fet massa gran. Han provat, diferents vegades, amb el zoom fins que han trobat l'enquadrament correcte.

Per ajudar als alumnes, hem utilitzat com a teleprompters, el canó de projecció i una pissarra de mida mitjana que podíem aguantar sobre la càmera.

VALORACIÓ DE LA PERCEPCIÓ DELS ALUMNES

El treball no s'ha acabat. L'edició d'aquest primer telenotícies i la visualització de la producció final els ha motivat encara més a continuar durant el tercer trimestre. Seguirem buscant notícies, escrivint-les, gravant-les i editant-les. Tindrem el 3TV de tot el curs escolar.

Els alumnes s'han esforçat molt en la correcta pronunciació en anglès de les notícies, l'expressió no verbal i la coordinació global per tal de confeccionar un telenotícies.

Mitjançant aquesta activitat els alumnes s'han adonat de la necessitat de conèixer la llengua anglesa, a la vegada que tenen una experiència real de contacte i ús de l'anglès

Els alumnes han après a ser crítics amb les notícies que escolten i a fer-se preguntes. Han après que no s'explica tot, que com hem fet nosaltres hi ha d'haver una selecció, i unes persones que decideixen les notícies que creuen més importants.

En la gravació s'ha fet un treball en equip important i també hem necessitat la col·laboració d'altres alumnes de l'escola. Els de sisè per a l'edició, els alumnes que surten al pati, el alumnes de primer que teníem a la classe del costat i que durant la gravació havien d'estar en molt de silenci...

A part del que ha suposat d'aprofundiment dels telenotícies , el treball oral en llengua anglesa ha estat molt ric i molt pedagògic. Els alumnes han treballat l'expressió oral amb una finalitat funcional. El telenotícies realitzat pels alumnes de tercer servirà –com un material més- per analitzar-lo en altres classes en les sessions de llengua anglesa.

Tot i que havien memoritzat els textos, vàrem necessitar l'ajuda d'una pissarra per poder llegir la notícia. El segon dia vàrem descobrir que podíem tenir el nostre telepronter amb la pantalla i el canó que tenim a l'aula.

En la gravació hi ha hagut un aprenentatge important del que és, com es munta i com funciona l'equip de rodatge: càmera, trípode, so, telepronter i televisió per fer el circuit tancat.