

# Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

## Dades del centre

Nom	CEIP BORDILS
Adreça	C/ALMEDA, 52
Població i CP	17462 BORDILS
Telèfon	972490115

## Descripció del treball

Etapa	CINQUÈ DE CICLE SUPERIOR DE PRIMÀRIA
Modalitat	FOTOGRAFIA: LES NOSTRES FLORS

En motiu del centenari del naixement de Mercè Rodoreda s'acorda en claustre, aproximar-nos a la figura de l'escriptora. Els alumnes de cinquè fan aquest acostament a través del llibre "Viatges i flors". Mercè Rodoreda. Edicions 62. Barcelona 1980.

Decideixen després d'haver-lo llegit produir un text d'una flor inventada i crear-la amb l'editor d'imatges Adobe Photoshop.

## Objectius del treball

- Aproximar-nos a la figura de Mercè Rodoreda.
- Descobrir la prosa literària de "Viatges i flors" com a recurs literari.
- Ser capaç d'inventar i descriure una flor fent ús del recurs literari propi de l'autora en l'obra treballada.
- Conèixer el funcionament de la càmera digital.
- Practicar amb els enquadraments, els plans i els punts de vista
- Capturar les fotos de la càmera digital amb l'ordinador.
- Adonar-se que amb un editor d'imatges podem crear imatges irreal
- Crear una imatge a partir d'altres amb l'editor d'imatges Adobe Photoshop
- Editar una pàgina web amb el Dreamweaver

## Procés del treball

1. Coneixem a Mercè Rodoreda a través de la lectura la Flor Màgica de "Viatges i flors". La mestra va presentar el llibre i va començar per proposar fer l'anàlisi del títol

2. d'aquesta obra per tal de descobrir quelcom de l'autora. L'explicació acompanyada d'il·lustracions, per part de la mestra, de la vida de Mercè Rodoreda va reafirmar allò que ells havien deduït anteriorment, es tractava d'una persona que va viatjar molt i que tenia una gran afició per les flors.
3. Llegim les flors del recull de "Viatges i flors" de Mercè Rodoreda. Les flors es llegeixen més d'una vegada i, abans de llegir-la, ens expliquem com ens la imaginem. En ocasions, només podem parlar d'allò que ens suggereix el nom de la flor perquè ens imaginem tantes coses...; en d'altres, ens permet fer anàlisis més profunds i descobrir paraules mai sentides, comparacions originals i fantàstiques,... No totes les flors són rebudes de la mateixa manera i, d'acord amb les seves simpaties es fa més o menys èmfasi i aprofundiment. Es destaca la importància de llegir entre línies per comprendre els escrits, així com la infinitat d'interpretacions d'aquests
4. Elaborem un escrit d'una flor inventada, en grup de dos o tres alumnes, procurem que la prosa dels escrits tingui la càrrega poètica que desprenen els textos de Mercè Rodoreda.
5. Exposem dels textos escrits al grup amb el projector de la classe i junts els revisem.

## **6. Realitzem el fotomuntatge de la flor inventada per ells.**

Per fer el fotomuntatge primer de tot fem una sortida als vivers de flors del poble i cada grup fa les fotos de les flors que més els hi agraden per fer el seu treball. Un altre dia fem fotos d'altres elements que necessitem: un peix, terra, aigua.... o bé dibuixen algun element i l'escanegen.

A l'hora de fer les fotos tenim en compte el pla, el punt de vista i l'enquadrament en funció del resultat que volem aconseguir.

Descarreguem les fotos a l'ordinador i eliminem les que no serveixen.

A partir dels textos que han escrit, cada grup decideix quines fotos necessita per fer el seu fotomuntatge

També busquem a Internet algunes fotos que falten.

Guardem totes les fotos en una carpeta i amb el programa **Adobe Photoshop** fem el fotomuntatge de la flor inventada.

D'aquest programa treballem principalment les següents eines:

Moure, llaç per seleccionar, retallar, goma, pinzell, clonar, conta gotes, zoom i mà.

Obrir les finestres :història, accions, capes i color.

Del menú filtre: extreure la part que ens interessa de la foto.

Del menú imatge: ajust d'equilibri del color, brillantor/contrast, to/saturació, ombra/il·luminació.

Del menú edició: transformar (escalar i girar)

Guardem la foto creada amb jpg.

Amb el Deamweaver fem la pàgina web.

Finalment visionem el treball amb el projector i cada grup explica als altres el procés que ha fet per crear la flor.