

# Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

## Dades del centre

Nom	CEIP BORDILS
Adreça	C/ ALMEDA, 52
Població i CP	17462 BORDILS
Telèfon	9720490115

## Descripció del treball

Etapa	EDUCACIÓ INFANTIL P5
Modalitat	FOTOGRAFIA: <b>ORGANITZEM EL PASSADÍS</b>

El passadís en el qual es troben les tres aules del cicle d'educació infantil està considerat un espai més d'aprenentatge i en el qual hi distribuïm diferents espais o zones de joc en les quals els alumnes de P4 i P5 poden jugar-hi de manera autònoma (els alumnes de P3 tenen tots els espais de joc a l'aula).

Cada curs, els responsables i encarregats de muntar aquests espais són els alumnes de P5, ja tenen un coneixement del curs anterior de les normes i els diferents espais que el configuren.

Aquest curs, hem enfocar aquest treball a partir del projecte exposat, centrant-lo en la planificació, organització, utilització de l'espai del passadís i difusió al curs de P4, aprofitant diferents recursos audiovisuals:

- Analitzem guies i tríptics per poder elaborar la nostra guia, tot fomentant una actitud crítica envers aquestes i per conèixer els diferents elements que la configuren.
- Utilitzem la càmera de fotografia digital, càmera de vídeo, fent èmfasi en l'enquadrament, enfocament i utilitzant les principals funcions: on, off, zoom, disparador.
- Elaborem una guia (en format paper) per conèixer els diferents espais, materials i normes del passadís d'educació infantil.
- Elaborem una guia en format digital (powerpoint) on combinem imatge i so.
- Enregistrem la nostra veu: Audacity

- Exposem a un altre curs el nostre treball: els materials, normes, la distribució de l'espai del passadís, recolzant-nos d'un Power Point que hem elaborat a partir de les fotografies, escrits i gravacions de veu realitzades pels propis alumnes.

Amb aquest projecte, els nens i nenes treballen continguts de llengua, matemàtiques (numeració, orientació espacial), socials i naturals (entorn) , de les noves tecnologies i també aspectes actitudinals de respecte cap a les aportacions dels altres i de la importància del treball en equip per aconseguir un producte final ben elaborat.

Tot plegat estimulant les 4 habilitats lingüístiques (llegir, escriure, parlar i escoltar) mitjançant activitats significatives i funcionals, afavorint i potenciant l'expressió oral a partir de la verbalització del treball que fem i la pròpia opinió.

S'ha disposat del següent material audiovisual: càmeres fotogràfiques, micròfons, canons, pantalles de projecció, càmera de vídeo i programes informàtics (Power Point i Audicity).

## **Objectius del treball**

- Planificar i organitzar l'espai del passadís (muntar els diferents "espais-racons" de joc i elaborar les normes per fer-ne un bon ús)
- Creació de la "guia del passadís" en format paper i digital.
- Fomentar l'ús de les 4 habilitats de la llengua: llegir, escriure, parlar i escoltar.
- Integrar l'ús de les TAC dins el treball ordinari i quotidià de l'aula.
- Diferenciar imatge i realitat.
- Reconèixer una guia com a tipus de "text" visual, diferenciant-lo d'altres tipus de "text" com poden ser els cartells.
- Enquadrar correctament les fotografies.
- Adonar-se que la imatge (esquema del passadís), representa un fragment de la realitat.
- Interpretar els mapes i/o esquemes que podem trobar en les guies.
- Saber trobar informació a partir de l'observació de la guia.
- Fomentar la capacitat d'observació i d'anàlisi d'imatges fixes i en moviment.
- Adonar-se que podem trobar guies de diferents temàtiques i en diferents formats (paper, digitals...).

- Analitzar, a partir de l'observació, diverses guies i veure que hi ha uns elements comuns en totes elles i d'altres que són opcionals.
- Utilitzar correctament la càmera de fotografiar digital, fent èmfasi en l'enquadrament, disparador i enfocament; l'ordinador (Power Point), càmera de vídeo,...
- Participar en el procés de creació de la guia del passadís (fotografies digitals, Power Point, escriptura de textos, participació activa en les converses, disseny de la guia...).
- Verbalitzar correctament el procés seguit per crear la guia.
- Saber esperar els torns de paraula durant les preses de decisions.
- Fomentar la creativitat dels alumnes.
- Fomentar el treball cooperatiu

## **Procés del treball**

### **1. MUNTEM L'ESPAI DEL PASSADÍS**

Al iniciar el curs l'espai del passadís està completament buit, i els propis alumnes proposen muntar-lo i organitzar-lo. Partim dels coneixements que ja tenen del curs anterior i comencem a decidir conjuntament els diferents espais que hi volem tenir (pintura, cuineta, disfresses, bicicletes, etc) per posteriorment consensuar les normes dels diferents espais i del funcionament en general del passadís.

Fem ús de la càmera digital per fer es fotografies per organitzar els diferents materials i de l'ordinador (Power Point) per escriure les normes (són els mateixos alumnes els que escriuen les normes a l'ordinador i els que tiren les fotografies, analitzant-les per comprovar si estan ben enfocades, enquadrades, la mida, etc...).

### **2. ESCOLLIM COM TRASPASSAR LA INFORMACIÓ A P-4**

Un cop està muntat i organitzat l'espai del passadís, els alumnes de P-4 ens fan saber que tenen moltes ganes de jugar-hi i sorgeix la necessitat d'explicar-los els diferents espais i les seves normes corresponents. Veient que és molta la informació que els hem de traspasar i, que han d'aprendre, decidim buscar una alternativa més que el simple diàleg per fer més àgil i entenedor el traspàs d'informació. Els alumnes proposen diferents opcions: escriure-ho en un paper molt gros, fer un llibre, etc... i la mestra aprofitant que tenim una guia de la zona on anirem de colònies aquest any els introdueix "la guia". Observem i analitzem les diferents opcions proposades pels alumnes i finalment és decideix que la millor proposta és l'elaboració d'una guia.

### **3. ANÀLISI DE DIFERENTS GUIES**

Ens aproximem al món gràfic de les guies a través de la **lectura i anàlisi de diferents tipus de guies** (zoo, museu del cinema, ciutat de Girona,...) amb la finalitat de fomentar una actitud crítica, anomenant el que es veu, el que ens explica, com ens ho explica, a qui va dirigit, etc. incidint en el seu contingut i els diferents formats que podem trobar.

### **4. ELABOREM LES NOSTRES GUIES**

Concretem entre tots el contingut de la guia, quins elements són els comuns a totes les guies (portada, títol, mapa, descripcions,...) i quins els opcionals depenent de la guia que vulguem fer (imatge sí o no, dibuix o fotografia, format llibre, paper plegat, digital, etc.). Fent-nos d'aquesta manera una idea prèvia de com volíem fer la nostra guia, tenint present en tot moment perquè hem d'**elaborar la guia** i perquè servirà.

- “volem que tingui fotos i números”
- “hi ha d'haver el títol”
- “fer-la amb un paper plegat”
- “que es pugui veure i escoltar amb l'ordinador”
- “han de sortir els nostres noms perquè la farem nosaltres”

A partir d'aquestes aportacions dels alumnes iniciem el treball d'elaboració i disseny de la nostra guia que tindrà dos formats: amb paper plegat (fent ús de les fotografies digitals) i digital (utilitzant el Power Point, les fotografies digitals i l'Audacity per enregistrar la veu). Es procura en tot moment fomentar el treball cooperatiu i el respecte pel treball dels altres. A mesura que elaboràvem la guia treballàvem els aspectes concrets de les guies: portada, esquema o mapa, referència als autors, explicacions breus, fotografies, dibuixos, etc., i anàvem elaborant un dossier amb l'ordinador on es recopila tot el procés que han seguit per fer la guia, així els infants fan memòria de tot el que s'ha fet i els queda més clar.

### **5. EXPOSICIÓ A P-4**

Cada petit grup, exposa la guia a un petit grup de P-4. Per fer més entenedora i motivadora l'exposició els mostrem el Power Point que hem creat en un projector, i a més es dóna una guia en format paper a cada alumne. Cal dir que abans de fer l'exposició al curs de P-4, cada petit grup de P-5 s'ha preparat l'exposició: repartint-se les diferents tasques (uns fan anar el Power Point, altres exposen verbalment el contingut i una altres graven en vídeo l'exposició). Al final vam demanar als alumnes de P-4 que ens fessin una

valoració de l'exposició on tinguessin en compte si ens havien entès bé, si els havien quedat dubtes, si els havia agradat com ho havíem fet,... i que ens la fessin arribar a través del bloc de l'aula.

## **6. ENS AUTOAVALUEM**

A partir de l'anàlisi del vídeo enregistrat a l'hora de fer l'exposició a P4 i de la valoració que ens van fer arribar els alumnes de P4, s'inicia la reflexió sobre: si hem exposat tot el que volíem transmetre, se'ns ha entès bé... Analitzem el contingut de la valoració que han fet de la nostra exposició i reflexionem sobre el resultat del nostre treball tenint en compte allò que creiem que ens ha anat bé i els aspectes a millorar a l'hora de fer una futura exposició a un altre grup-classe.