



A Bao A Qu

Enigmàtiques lletres, oi? Els lectors de Borges segur que reconeixen una criatura d'*El libro de los seres imaginarios*, però, des del 2004, són el nom de l'associació responsable d'un dels projectes culturals més innovadors i ambiciosos desplegats al nostre país en la darrera dècada.

Impulsat per dues activistes culturals lúides i infatigables, Núria Aidelman i Laia Collell, A Bao A Qu ha trenat una xarxa de complicitats que avui, sense exageració, pot considerar-se el projecte més sòlid, sistemàtic i articulat, en l'àmbit català, per bastir ponts entre escola i instituts, d'una banda, i el món de la creativitat artística, de l'altra. En el marc del que a Europa constitueix un dels àmbits més eficaços d'alfabetització visual, l'anomenada *educació artística*, A Bao A Qu ha desenvolupat tres línies de projectes que participen del mateix impuls: acostar els escolars al cinema, l'art i la fotografia a través de la participació activa en els processos creatius.

Una de les tres línies és *Cinema en curs*, i es tracta d'una iniciativa pionera d'un valor cultural, educatiu i social incalculable. A partir d'una sèrie de tallers de cinema a escoles i instituts, dins de l'horari lectiu, i amb la participació de docents i professionals del cinema, aquest projecte apropa els alumnes a la pràctica cinematogràfica i als seus valors: treball en equip, responsabilitat, paciència, educació tècnica i estètica, atenció a la realitat de l'entorn, sensibilitat pels detalls, capacitat de construcció de relats i històries.... Poca broma: aquest curs han participat en aquest programa mil vuit-cents nens i joves d'entre 3 i 18 anys!

Ahir dimarts es van presentar a la Filmoteca de Catalunya, amb una sala plena d'escolars silenciosos i atentíssims, els onze curtmetratges realitzats enguany a onze centres. S'hi van projectar els treballs, els alumnes els presentaven i uns altres els comentaven i formulaven preguntes. Segueixo les activitats i resultats de *Cinema en curs* des del principi, fas-

'Cinema en curs' és una iniciativa pionera d'un valor cultural, educatiu i social incalculable

cinat per com treballen, com contribueixen a l'educació de la sensibilitat ("la tasca més urgent del nostre temps", com deia Schiller fa més de dos segles!) i com orienten la producció creativa en els films dels alumnes.

Mai no havia assistit a la festa emocionant i emotiva de la presentació pública dels films. I no exagero: poques vegades he estat espectador d'un esdeveniment cultural de tanta intensitat, magnitud i il·lusió. Formar la sensibilitat de nens i joves a través de la pràctica cinematogràfica! Des d'avui, poden veure els films aquí, no s'ho perdin: bloc.cinemaencurs.org

Cinema en curs té el suport decidit, a Barcelona, de l'Ajuntament (Institut de Cultura i Consorci d'Educació), però cal una implicació més generosa d'altres institucions. Amb projectes com aquest s'hi juga, i molt, el futur de la cultura al nostre país. Seria bo que els responsables de les polítiques culturals ho tinguessin en compte.