



DINÀMIQUES D'AULA QUE GENEREN AUTORIA



*ESCOLA DOVELLA
Raquel O. Latorre*

Els principis pedagògics que ens orienten en la nostra acció pedagògica.



La nostra concepció d'infant, com a subjecte potent i actiu del seu propi procés d'aprenentatge,





que aprèn dels altres i amb els altres.









La nostra intenció, contribuir a formar persones que convisquin i habitin el món de manera compromesa, crítica i respectuosa.



Gestionem el currículum i l'horari d'aula desplaçant el pes atorgat a les àrees i posant al centre, la construcció de coneixements per part de l'infant, prioritant el temps que ens cal per escoltar-nos, establir lligams d'afecte, prendre decisions i assumir compromisos de grup, i crear un ambient que afavoreixi l'aprenentatge i la relació. Deixant de delegar aquestes responsabilitats en els llibres de text.



És del tot necessari que repensem i valorem quin ha de ser el paper de l'escola en el món del segle XXI i des de quin model d'intervenció educativa i ideològica ens posicionem.

LA LÍNIA DEL TEMPS



Des de la perspectiva educativa dels projectes de treball la vida de l'aula esdevé un projecte dissenyat i compartit per tots i totes. Un projecte fet d'altres projectes que s'enriqueixen els uns als altres. Amb les diferents narracions que van emergint a l'aula i que parlen de nosaltres i del nostre interès per comprendre el món anem creant el nostre teixit d'aula

Explicar Planetes Agua Peces Hombres



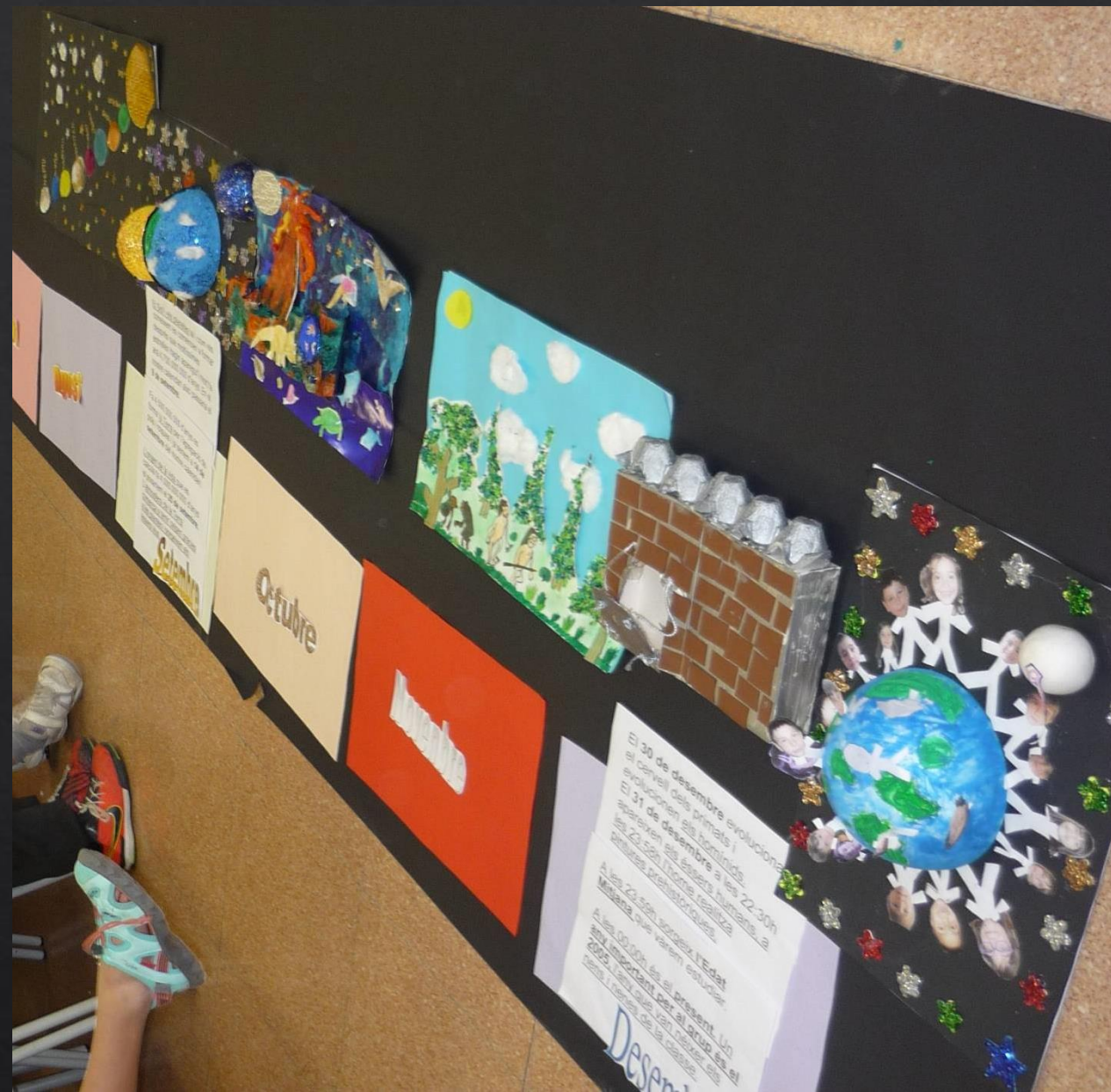
Acollida de les identitats

Compartim els nostres coneixements, idees, pensaments, emocions, les diferents maneres de relacionar-los amb els altres i amb els sabers... En definitiva, les nostres històries de vida sent els propis narradors i protagonistes, fent créixer la nostra identitat individual i grupal.





















Integració dels sabers

Partim d'aquest món complex que l'infant coneix per promoure a l'aula un ambient ric, ple de vida real que permeti als infants interactuar amb els seus companys, amb la mestra, i amb la resta de la comunitat, incorporant aquells sistemes de representació i disciplines que ens ajuden a comprendre millor el món i a nosaltres mateixos



amb el convenciment que a llegir i a escriure , a calcular , a dibuixar, a dialogar, a pensar, s'aprèn fent-ho, veient altres persones que ho fan amb destresa, provant i equivocant-se, guiats sempre per la recerca de significats.



Com a mestres pretenem gestionar la complexitat de l'aula, i els diferents itineraris que ens mostra el teixit d'aula del grup:



...MS.
...TA:

GAUDI. PARQUEAS MONTA
ALS GUPPES
VOLEM PINTA MJO

COS HUMA AL PARATE
ELS BELLES DBADE
CE TE
DIF
DE

ENSENADRIA
RENDRE,
HI HA DINS
COS,
FOSIL

AGE

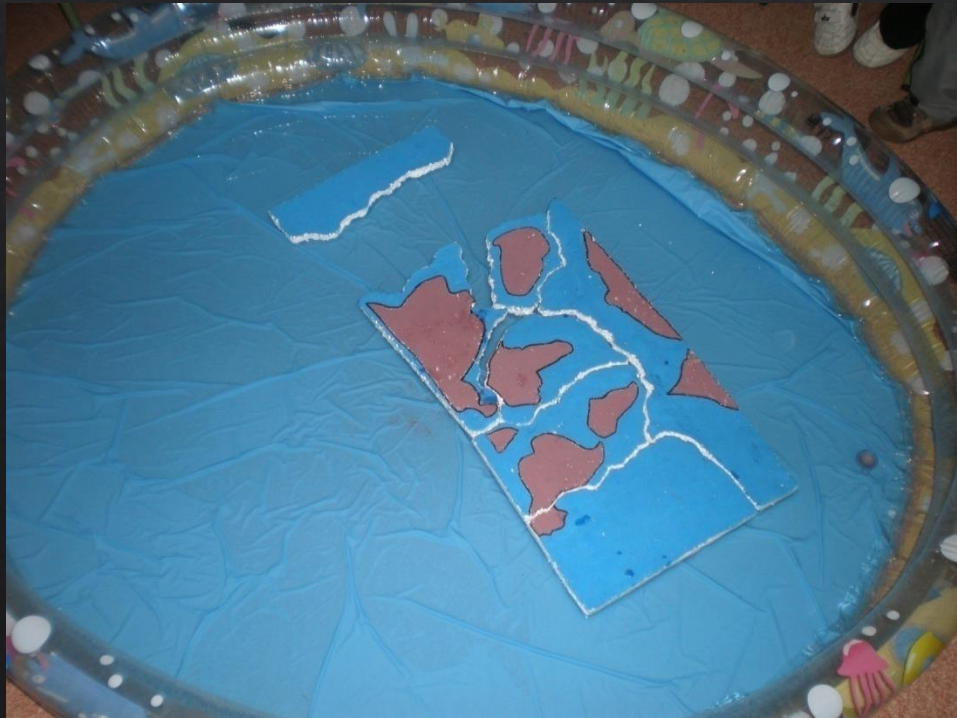
AREA DUTS
ANTAS
AIGUA

11/3 109

Calendar grid



Establint a l'aula un clima que afavoreixi el diàleg i el respecte: un espai on els infants puguin expressar els seus interessos, idees, neguits, pors, preocupacions, hipòtesis, emocions...



Transitant entre la
realitat i la fantasia



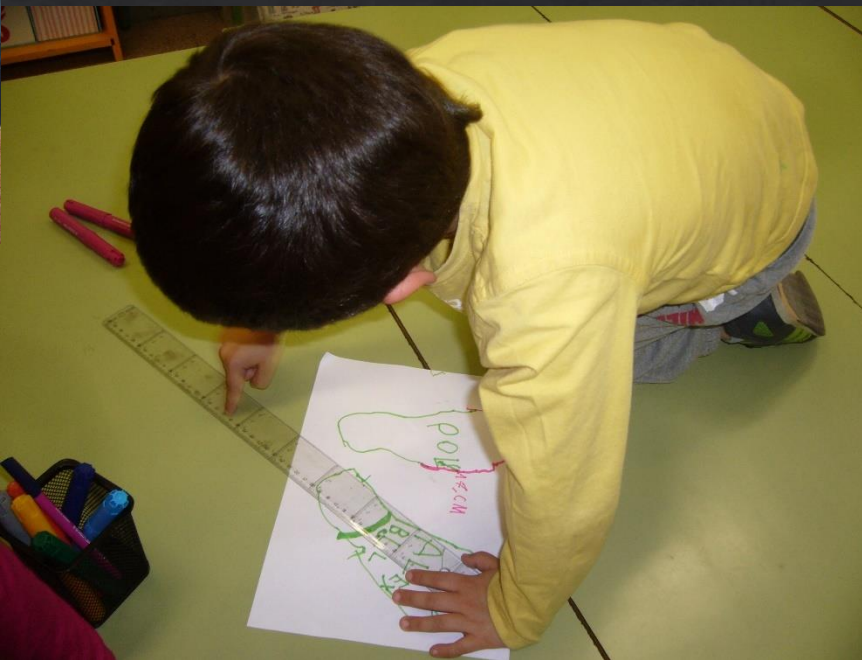
Incorporant les identitats i l'autoria dels infants (les seves veus i mirades, el que pensen, senten i viuen), per sentir-nos reconeguts i reconèixer als altres.







Escoltar-nos per conèixer i compartir, per pensar i imaginar i per aprendre a formular preguntes fent emergir nous reptes, qüestionaments, recerques o coneixements...



Promovent dinàmiques d'aula que provoquin contextos rics i facilitadors d'implicació i d'autonomia, de resolució de conflictes, d'aprenentatges...

Mediant entre les
disciplines i la recerca i
els infants.



Oferint diversitats de models (científics, socials, culturals, artístics...)













Què els hi hem donat?



PLATAN

Quan pesava?



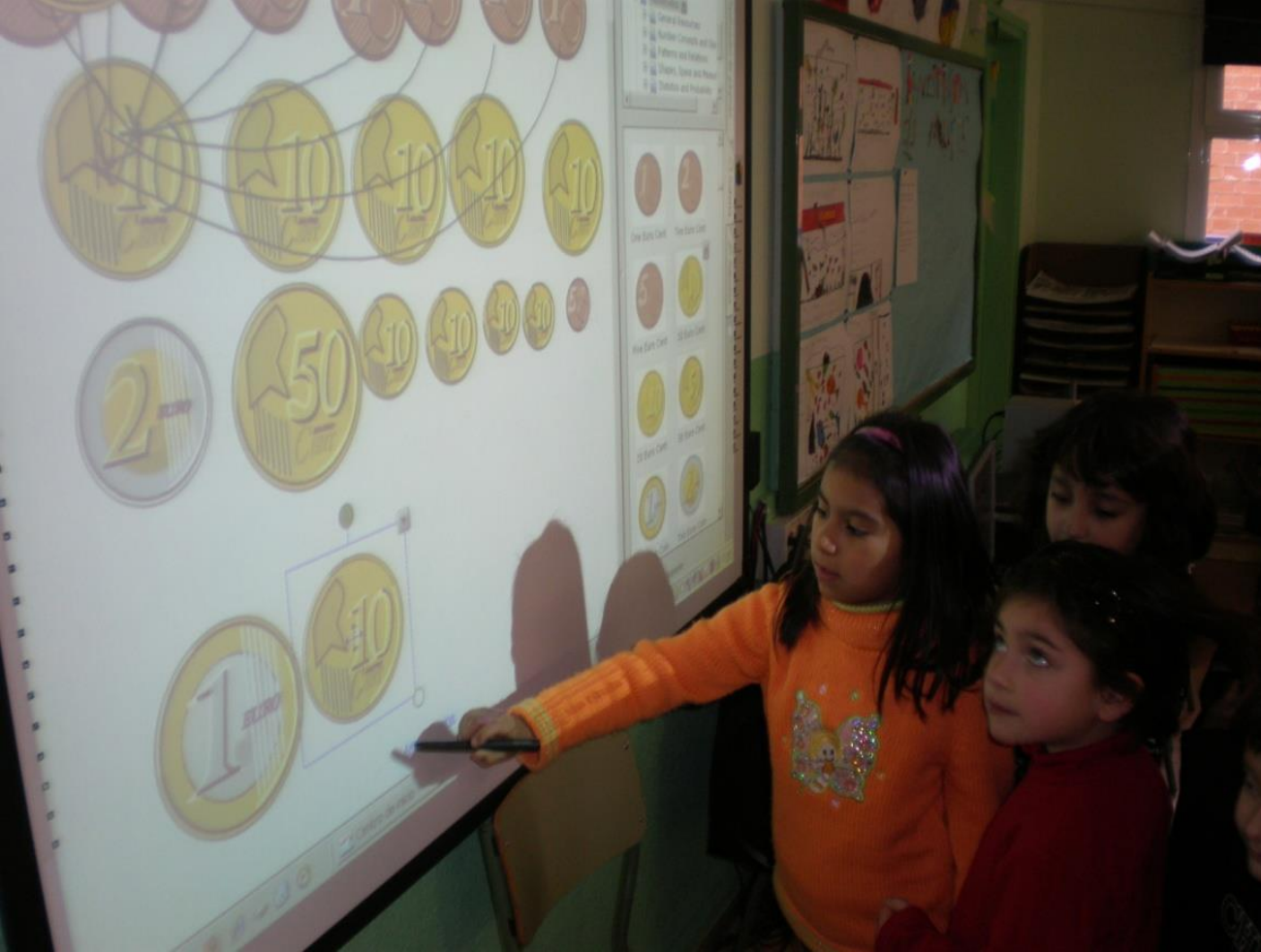
55 GRAMES

Com estan?



50 GRAMES DE







Consensuant per construir el saber del grup i fer-los conscients del seu propi procés d'aprenentatge



Implicant les famílies en la vida del grup.





Permetent que el món i la seva complexitat entrin dins de l'aula, abordant-la des de diferents perspectives per tal d'arribar a interpretar-la i fer-la nostra.











ESCOLA DOVELLA
Raquel O. Latorre