



ITINERARI A L'AULA DE 4rt



Durant aquest parell de mesos, el grup ha viscut un procés d'adaptació on ha hagut de recuperar i posar en marxa un conjunt d'estratègies. La nostra intenció inicial era fomentar l'aprenentatge a través del diàleg col·lectiu, l'escolta, la reflexió i la vivència. En aquest procés els nens i nenes han anat **reflexionant al voltant de les diferents maneres d'aprendre**. És una competència que se'n diu: "**aprendre a aprendre**". Aprenem quan ens enfrontem a una feina escrita, això els nens/es ho tenen molt clar, però també ho fem quan compartim una vivència. Les vivències dels altres ens ajuden a connectar amb el món real: situar els llocs en un mapa, parlar de comarques, paisatges, de climes, d'aventures viscudes...

El fet de compartir una experiència com fer pannellets ens dóna l'oportunitat de reflexionar si més enllà de passar una bona estona, estem aprenent alguna cosa, o bé, si com hem sentit alguna vegada... això és "perdre classe". En el treball per projectes **la reflexió després de la vivència és el que dóna sentit a l'aprenentatge**. És per això que hem fet reflexions per pensar què

aprenem en una activitat on fem pannellets. Els nens i nenes han trobat que hi ha objectius com: compartir i mantenir les tradicions, treballar conceptes matemàtics com el pes, el volum, les quantitats i les proporcions, llegir i interpretar escrits, aprendre a posar-se d'acord, tirar endavant un compromís... i com no, assaborir tot aquest aprenentatge.

L'obertura de la capsa de grup ens ha permès recordar els aprenentatges d'altres cursos, connectar els coneixements previs, fer partícips a altres companys nous com la Danna i l'Anna del procés viscut, formular-nos noves preguntes i plantejar-nos què és el que volem investigar, què ens preocupa, què ens interessa...

La visita a l'exposició "**Cartografies contemporànies**" del Caixaforum ens ha fet reflexionar sobre per què la humanitat necessita representar les seves idees a través de mapes, dibuixos, esquemes, etc.

Hem vist alguns mapes des d'un altre punt de vista. Hem continuat amb la proposta que ens vam fer al museu i hem anat molt més enllà. Hem fet un treball en petit grup on ens hem inventat el nostre propi país, amb el seu clima, les seves pròpies normes,

els seus conflictes i les maneres de resoldre'ls...

Des de l'àrea d'anglès l'Araceli ens ha ajudat a entendre i traduir la història d'un artista que va haver de fer milers de kilòmetres per passar de Tijuana a Sant Diego. Hem treballat la comprensió d'un text en anglès, hem après nou vocabulari, expressions, a orientar-nos mitjançant els punts cardinals i també les nocions de dreta i esquerra.

També hem descobert que darrera dels mapes s'hi amaguen històries. De vegades, quan et trobes una frontera i no tens permís per travessar-la, la distància més curta entre dos punts no és pas una línia recta.

I si els artistes expliquen històries a través de mapes i com diu en Pol: els mapes serveixen per no perdre'ns... ens ajudaria fer un mapa del nostre món interior? Coneix-se'ns una mica ens ajudaria a no perdre'ns?

La visita que hem fet al Centre de Regulació Genòmica ha despertat l'interès dels nens i nenes pel món microscòpic de la cèl·lula. Hem après que el nostre organisme està format per milers de cèl·lules; petits éssers vius que es nodreixen, es relacionen i es reproduïxen.



Aquesta experiència ha possibilitat que els nens i nenes planteassin preguntes que van més enllà de la Biologia. Les cèl·lules es relacionen de la mateixa manera que ho fem nosaltres? Si és així, l'Omar planteja: tenen sentiments? O bé com diu la Maria: poden ser egoistes? I com es reproduïxen?

D'aquesta manera els nens i nenes han començat a connectar els nous aprenentatges amb els propis neguits.

Des de les sessions de Filosofia hem posat en marxa algunes habilitats de pensament que ens permetran anar una mica més enllà en el treball per projectes. A través de les diferents propostes que hem anat plantejant, hem volgut despertar la curiositat mitjançant la formulació de preguntes, el desenvolupament d'arguments i contra arguments, l'expressió d'idees, la formulació d'hipòtesis, l'ús d'analogies i comparacions, etc.

El nostre projecte actual d'aula encara no té nom, però bé podria dir-se "el nostre projecte és tirar endavant un projecte". Ara per ara hem arribat a uns bons acords i comencem a treballar de manera més compromesa. Tenir un objectiu

clar ens ajuda a fer pinya i és que en el grup de Castellers, cada membre de la colla ha d'estar concentrat en allò que ha de fer. Si algú no està prou implicat, ens pot fer caure a tots!

A les sessions d'anglès hem après algunes paraules contraries a partir de la cançó dels Beatles, Hello goodbye, que també ens ha sigut útil per aprendre a descriure objectes, animals i menjars de manera oral. Un cop a la setmana fem una activitat que consisteix en descobrir missatges secrets per tal d'aprendre a lletrejar, fixar-nos com s'escriuen les paraules, comprendre els missatges i també agafar una certa autonomia i una responsabilitat a l'hora d'escriure els deures, a més de repassar com s'escriuen les dates.

A les sessions d'Educació Física hem començat recordant el plaer que sentim en realitzar activitats físiques. Hem seguit amb el procés de consciència del propi cos, treballant: la identificació de les diferents parts del cos, músculs i ossos que tenim; la funció de les articulacions; la mà, peu i ull dominant; el costat dret i esquerre del nostre cos i dels altres; els sentits (l'auditiu, el tàctil i el visual). Ara

estem començant a investigar sobre els diferents tipus de desplaçaments, salts i girs, a partir de les aportacions dels infants i descobrirem la importància de l'equilibri per a realitzar-los. També treballarem els llançaments, les recepcions i el colpejar diferents objectes, així com la manipulació d'implementes (pales, estics...) i la realització de diferents tipus de jocs, en els que començaran a tenir un pes específic els d'iniciació esportiva. Dins d'aquest treball sobre la iniciació esportiva, hi tindrà un pes important el treball de les capacitats condicionals, en aquest cas relacionades amb diferents proves de l'atletisme, que ens serviran per participar al Raid Atlètic. S'estan treballant també els hàbits higiènics de netejar-se i canviar-se la samarreta al finalitzar la sessió.

Des de l'àrea de **Música** continuem treballant amb l'Àngel el llenguatge musical: el ritme, la melodia, el timbre i la intensitat. Hem treballat el repertori general i de tardor i aviat començarem amb el de Nadal.

*Tutora de Castellers i
l'equip docent de la Dovella*

ITINERARI D'AULA 5è

L'itinerari d'aprenentatge d'un grup de persones és com un viatge en què es van encadenant tots els aprenentatges realitzats abans amb noves vivències i noves oportunitats de construir coneixements i d'entendre el món. Els aprenentatges que aquest trimestre anem consolidant tenen a veure amb l'oportunitat que els nens i nenes vagin prenent decisions de forma més autònoma i amb l'oportunitat de reflexionar sobre els aprenentatges i sobre la dinàmica de treball que van adquirint.

En començar el curs vam tenir converses relacionades amb el compartir les experiències de les vacances d'estiu que ens va portar a localitzar i situar en els mapes alguns dels diferents llocs on havíem anat de vacances.

En algunes de les primeres converses es van explicar quines coses eren les que els havien agradat més de l'estiu, amb què s'havien sentit més feliços i perquè. Ho van fer tant a nivell escrit, oral com plàstic. Van posar adjectius qualificatius a les seves vivències durant les vacances, les van plasmar en dibuixos on es manifestava el que havia estat més significatiu per a ells. En alguna de les primeres converses van començar a manifestar quines eren les seves preocupacions i que era el que més connectava amb la seva vida actual, alguns van començar manifestant que una de les coses que els preocupaven era el desgel del Pol Nord, una de les notícies aparegudes durant aquest estiu als mitjans de comunicació, a partir d'aquí cadascú va anar afegint quines coses els preocupaven i va anar sorgint un interès general pels temes de la contaminació, el medi ambient, la pol·lució, la desaparició de les espècies, la conservació de la natura, en definitiva molts temes que estan relacionats amb la vida futura del planeta i la d'ells en particular d'aquí a uns quants anys. Si el planeta no està en condicions quin serà el nostre estat de salut? Tindrem més malalties? Podrem viure més anys? En quines condicions? Què podem fer per millorar la vida?

A més van sorgir altres temes que els preocupaven i dels quals en vam estar parlant, com la crisi, la pobresa, les revolucions, les revoltes...

També manifestaven curiositat per fets misteriosos que succeeixen al planeta, la reencarnació, les desaparicions al triangle de les Bermudes, si hi ha vida a altres planetes.

Amb tots aquests interrogants van començar a plantejar-nos quines relacions establíem en un mapa d'idees conjunt de classe. Després van realitzar els primers mapes d'idees individuals, i vam establir quins eren els primers problemes a resoldre.

Vam començar per parlar de la salut del planeta, els preocupava la contaminació i d'aquí va sorgir l'idea que el problema més greu era el forat de la capa d'ozó.

Amb això ens vam posar a investigar les capes de l'atmosfera, quines característiques tenen aquestes capes, on està situada la capa d'ozó, quins components té, en quina capa de l'atmosfera vivim els humans quina composició té l'aire que fa que sigui la idònia per viure-hi. Ara estem immersos en aquesta investigació que ens pot portar a veure en què ens pot perjudicar l'augment de la contaminació, quines parts del nostre cos serien les més afectades; en que pot influir l'augment del forat de la capa d'ozó i que podem fer per millorar el futur del planeta i el nostre.

A més a més a partir de la sortida feta al CRG, on vam fer un taller sobre la cèl·lula, vam estar estudiant les seves característiques, en vam construir una, vam mirar la seva composició, i van observar als microscopi alguna de les seves cèl·lules de l'interior de la boca. Coincidint amb aquesta activitat, es va concedir el premi Nobel de medicina a dos investigadors que han treballat en la regeneració de les cèl·lules la qual cosa ens ha portat a preguntar-nos com es podien convertir cèl·lules adultes en cèl·lules IPs capaces de tenir les mateixes característiques que les embrionàries i que poden ajudar a guarir malalties.

També estem treballant altres temes. Hem fet una sortida a Canet de Mar

que hem preparat mirant els mapes, comprovant els horaris de trens, la durada del viatge, intentant esbrinar la velocitat del tren en base a les dades que teníem. Després durant el viatge hem comprovat els temps que el tren s'aturava. Un cop a allà a part de fer una bona caminada, hem fet una ullada al paisatge per situar-nos i recordar el mapa, pobles de la dreta, al front i a l'esquerra, el tipus de terra que hem trobat, quines muntanyes teníem a la part contrària al mar.

Continuem treballant l'impacte en el paisatge de la mà de l'home. Reflexionant sobre les coses que hem après i de quina manera ho hem fet.

D'altra banda continuem treballant els nombres, la situació de les xifres, la resolució de problemes. Les operacions bàsiques i el càlcul ràpid. Les mesures de longitud, les mesures de temps i els nombres romans.

Continuem amb el procés de lectura i escriptura, amb la lectura del llibre "Pimi" on treballem les habilitats lectores i la comprensió principalment, però no descuidem el lèxic, les frases fetes, els diferents significats de les paraules, les comparacions, les metàfores...

Insistim en el treball sistemàtic de la llengua, com són l'ortografia i la gramàtica.

Seguim amb els aprenents d'escriptor, elaborant textos de tipologia diversa: narrar les sortides i activitats realitzades, de forma descriptiva i després afegir el perquè del que els havia agradat més o menys donant arguments. Procurant que el treball tingui un format ordenat i coherent. Redactar les idees de les informacions que es busquen per treballar el projecte.

Per la Castanyada vam treballar d'on venia aquesta celebració des de quan es feia, que tenia a veure



amb els difunts i com ha anat evolucionant a partir d'aquí. Com a punt de partida el tema dels difunts i elaboració de petits contes de por.

Continuem amb l'activitat de l'Amic lector, a l'inici de curs ens hem retrobat amb els amics lectors de primer, alguns han volgut canviar i fer nous amics i d'altres han volgut mantenir els anteriors.

Tenim un compromís de fer lectura diària a casa de la qual portem un control per mitjà d'unes graelles que també ens serveixen per fer càlculs de temps.

En quant als tallers es continuen treballant en els àmbits de la ciència i tecnologia, la música, cultura visual, periodistes i acroesport que combina l'esport i les acrobàcies.

A Música continuen amb la flauta que ja van iniciar el curs anterior, es preparen cançons de repertori.

També prepararan les cançons per participar a la "Cantania" que es celebrarà a l'Auditori a finals de curs. A les sessions d'anglès hem treballat com explicar a un turista llocs típics de Barcelona i aspectes de la cultura catalana, treball que vam iniciar el curs anterior. Vam realitzar uns powerpoints i durant la curta assistència del nostre voluntari americà, els hi vam poder explicar. També hem parlat de quins objectes, serveis que veiem en una ciutat, com quins materials necessitem per tal de crear una maqueta de com hauria de ser la nostra ciutat ideal. Durant aquests mesos, hem celebrat Halloween i hem pogut vivenciar alguns jocs típics durant aquesta festa.

A les sessions d'Educació Física hem seguit amb el treball de consciència corporal, centrant-se aquest inici de curs amb les capacitats condicionals, per a ser conscient quan

treballem cadascuna i observar el propi nivell que es té de cadascuna. Per tal d'afavorir la pròpia consciència corporal, també s'està treballant mitjançant els continguts relacionats amb l'acroesport, ja més endavant, començarem a preparar l'espectacle del Flic Flac Circ. En aquest procés, s'està afavorint la cohesió del grup i la confiança entre ells. Durant el curs anirem treballant diferents esports, esbrinant els aspectes tècnics i tàctics que es requereixen per a la seva pràctica. Es segueix amb el treball dels hàbits higiènics i de neteja personal, introduint la dutxa en la sessió d'hora i mitja.

I continuem treballant

*Tutora de Cinquè i
Equip de Mestres.*

ITINERARI D'AULA 6è

Benvolgudes famílies:

Entomem el viatge d'aquest curs des del desig que aquest sigui un bon any d'acabament de la seva vida a l'escola Dovella. Que puguem aconseguir un bon aprofitament en el plànol del creixement personal, en totes les seves facetes i que els aprenentatges que vagin emergint els donin eines per comprendre i actuar en el seu món present i en el futur. El pas a l'Institut serà també un eix fonamental a tenir en compte durant aquest curs però, tal i com vam comentar en la reunió de famílies, ens agradaria poder gaudir del temps que compartim aquest any, centrats en viure el curs de 6è, més enllà de les preocupacions i els neguits que suposa el trànsit a la Secundària..

Certament, com tots els grups humans, aquest és un grup força divers respecte a la seva història, a les cultures de procedència, als ritmes d'aprenentatge, a les habilitats de cadascú, a les expectatives, aficions i desitjos... Precisament en l'àmbit de les expectatives i els desitjos els nens/es de la classe han manifestat que, com aquest és l'últim any que estan a l'escola i que compartiran el grup, volen conèixer d'altres persones molt millor i estan oberts/es a aquesta riquesa que és la diversitat d'aquest grup.

Sempre ens passa, però sobretot aquest curs de 6è, que tenim la sensació de que anem més atrefegats i que hem d'aprofitar molt el temps. Esperem que aquesta pressió no s'instali en l'ambient de l'aula. Tot i això desitgem tenir un curs tan agradable com el passat o potser més.

PARLANT D'INICIS:

Hem necessitat fer diferents tipus de reflexions sobre què és el que anirem aprenent al llarg d'aquest curs, l'ordre no determina una major importància, tot és educatiu:

a-En primer lloc **ANAR COMPRENENT QUE QUAN ELLS /ES PLANTEGEN ELS TEMES QUE VOLEN INVESTIGAR, NO SEMPRE SÓN TEMES AÏLLATS SINÓ QUE N'HI HA MOLTS QUE BUSCANT LES CONNEXIONS PODEM RELACIONAR I ENTOMAR DE FORMA CONJUNTA. QUE NO ES TRACTA DE FER RECERQUES AÏLLADES, CADA NEN/A EL SEU TREBALL O PRIMER COMENÇAR PER UN I DESPRÉS CONTINUAR PER UN ALTRE, ES TRACTA EN DEFINITIVA DE CONSTRUIR RELACIONS COMPARTIDES.**

Hem dedicat força temps a :

- argumentar quines motivacions teníem per voler abordar els temes que proposàvem i per què havíem proposant aquestes qüestions i no unes altres.
- poder observar que alguns temes importants tenien en comú la preocupació pel futur i què podíem fer nosaltres per canviar-lo.
- tot aquest procés de treball i en grup el tenen en les converses i en els esquemes dins la carpeta i a la classe a la vostra disposició
- **podeu veure tots els temes que tenim oberts en les fotos i en un fulls que porten en una funda transparent que posa teixit d'aula a la seva carpeta.**

b-COMPRENDE QUE TOT ALLÒ QUE PASSA A L'AULA ESTÀ CONNECTAT I ÉS IMPORTANT, QUE FORMA PART DEL NOSTRE TEIXIT D'AULA QUE ES VA CONSTRUIR COM UN PROJECTE. QUE LA REALITAT NO APAREIX EN FORMA DE MATEMÀTIQUES, LENGUA O SOCIALS, SINÓ QUE REQUEREIX QUE POSEM EN MARXA APRENENTATGES DE DIFERENTS DISCIPLINES.

Com exemple: la necessitat de posar el nom a la calaixera personal fent un rètol que fos un rectangle perfecte (una feina aparentment simple) ens ha portat a aprendre conceptes relacionats amb els angles i la geometria, a buscar la raó de per què els angles es mesuren en graus, minuts i segons (com el temps) i a comprendre que la civilització mesopotàmica és la responsable de l'organització del nostre temps i de la geometria dels angles. El moviment de la Terra respecte a les estrelles ens ha donat la pista. (Veieu en el youtube "Star trail time lapse" o "Star Spin Compilation/Neutron Star Remix 720p HD")

Hem hagut de pensar en les nostres pròpies hipòtesis, qüestionar-nos per què serveixen els angles, contrastar les hipòtesis amb les dels altres, fer recerca d'informació, comprendre conceptes matemàtics, històrics, antropològics, lingüístics, científics, astronòmics,...)

c-VOLEM ANAR MÉS ENLLÀ DEL FET DE GUANYAR DINERS PER LES COLÒNIES, EN TEMPS DE CRISI TAMBÉ ÉS IMPORTANT, PERÒ SOBRETOT DEL QUE ES TRACTA ÉS DE GENERAR APRENENTATGES IMPORTANTS I PENSAR EN EL BÉ DE TOTS/ES.

Hem necessitat posar en marxa tot el projecte d'organització i gestió de les colònies per tal de fer aprenentatges que tin-

guin a veure sobretot amb l'organització, la planificació, anticipar conseqüències, valorar actuacions que no han estat adequades, assumir el risc econòmic fent una multiplicitat de càlculs i reflexionant sobre el procés de la venda (en aquest cas de castanyes).

Estem reflexionant sobre els aprenentatges que generen aquestes activitats:

- des d' aprendre que aquest ha estat un mal any per tenir bones castanyes, la climatologia no ha acompanyat;
- fer càlculs i simulacions i veure la necessitat de comprendre una mica més els nombres decimals;
- l'organització dels diners,
- la construcció de bons eslògans publicitaris, estratègies de venda que arribin a la gent, comunicats a les famílies,
- ser honestos en la venda, posar un preu just, pensar en tenir beneficis de forma honrada, ...aprendre dels nostres errors, ser arriscats però també prudents...

d-ANAR ADQUIRINT ESTRATÈGIES DE COMPRENSIÓ LECTORA AMB TEXTOS MOLT DIVERSOS (DELS DIGITALS I DELS DE PAPER) I D'EXPRESSION ESCRITA REFLEXIONANT SOBRE ELS PROPIS TEXTOS I D'ALTRES:

donem la mateixa importància a una redacció feta per ells/es , a escriure la història del seu nom, a la narració d'una història que volen viure en el futur, al guió d'una història de terror, a un text sobre Mesopotàmia, a un videojoc sobre l'imperi romà, a un documental sobre la prehistòria...

El que pretenem és que reflexionin i practiquin sobre:

Les preguntes que s'han de fer per comprendre un text i per organitzar una bona idea o un text escrit(Qui fa l'acció?, què passa, què és, que té el protagonista? On?. Quan? Com? Perquè?...).Comprendre les categories gramaticals (verbs, noms, pronoms, determinants,...) per què les seves funcions ens ajuden a comprendre el que escrivim. Tenim com a objectiu millorar la presentació i escriptura correctes (conèixer les regles ortogràfiques i aplicar-les sempre no només en els dictats preparats, en aquest tema tenim molta feina a fer i la que ja s'ha fet...) però sobretot ens interessa aprendre a saber expressar i compartir les nostres idees , argumentant, aprenent a fer-nos preguntes, aprenent

que hi ha diferents punts de vista, expressar-nos amb coherència i cohesió,...

e-Consolidar ESTRATÈGIES DE RECERCA D'INFORMACIÓ MÉS AUTÒNOMES, amb elaboració d'idees pròpies. Anar incidint en la comprensió de la informació (de tot tipus de tipologies, gràfics, documents informàtics,...) que necessitem, com a eix fonamental per poder anar construir coneixements.

f- ANAR APRENENT QUE PODEM ORGANITZAR ELS NOSTRES TREBALLS DE FORMES MOLT DIFERENTS. Que construir un rellotge (posa en marxa activitats de dibuix geomètric, de càlcul,etc) no és una solament una activitat matemàtica sinó una necessitat humana per donar resposta a l'organització del temps....Que cada treball que fem té un títol i pot estar connectat amb d'altres temes que tenim oberts i que cal pensar en aquest títol i com organitzem i arxivem aquests treballs. Els prepara per construir formes més autònomes d'organització de les pròpies feines. Per ara, no us preocupeu si algunes carpetes semblen una olla de caragols.

g-ENS PREOCUPEN ELS CANVIS EN EL FUTUR, L'INSTITUT, ELS NOSTRES PROPIS CANVIS, ETC...A PARTIR DELS PROPIS OBJECTES, DE REFLEXIONAR SOBRE COM SOM CADASCUN DE NOSALTRES, DE COMPARTIR ELS NOSTRES DESITJOS I INQUIETUDS APRENEM COSES SOBRE LA IDENTITAT DELS ALTRES SOBRE LA NOSTRA. L'exposició de les "Cartografies contemporànies" organitzada a través de mapes geogràfics, mapes polítics, mapes físics, mapes dels sentiments, mapes de vida, mapes de diferents cultures, mapes de denúncia, mapes de relacions d'idees...ens ajuda a buscar altres llenguatges. Continuem aprenent que l'art no és cosa de fer una activitat de plàstica aïllada sinó tot un procés que porta el seu temps de reflexió i d'execució. Estem construint les nostres pròpies cartografies. És un treball lent, per compartir idees, per analitzar obres d'art que hem escollit, per fer dissenys de les nostres pròpies obres, escrivint, buscant imatges, comptant històries,per explicar la nostra vida, per buscar cartografies (itineraris, mapes,...)comuns.. (Podeu veure algunes obres en les fotos, també tenim un power point en construcció)

h-ANAR SUPERANT LES DIFICULTATS D'APRENENTATGE QUE TENEN ELS NENS/ ES SENSE DEIXAR DE BANDA EL MÀXIM

POTENCIAL QUE TENEN CADASCUNA DE LES CRIATURES. TENIM DIFERENTS ESPAIS DE SUPORT per a tots els nens/es de la classe per tal que puguin tenir una atenció més personalitzada. Per ara estem fent estratègies per la comprensió de l'enunciat dels problemes, de l'organització del sistema mètric decimal i sexagesimal, dels diferents textos, per fer càlculs aproximatiu i adonar-nos dels errors, per poder comunicar-nos en anglès, per entendre l'estructura de les idees en els textos escrits i saber interrogar les paraules perquè ens ajudin a comprendre millor,...

i- ANAR CONSOLIDANT L'AUTOESTIMA I LA VISIÓ POSITIVA DES D'UN PUNT DE VISTA PERSONAL I DE GRUP. Anar afermant les estratègies de resolució de conflictes tractant cadascun en el context adequat (en el marc individual, de petit grup, de gran grup...). Anar avaluant de forma conjunta les dinàmiques de l'aula i plantejar alternatives als problemes que vagin sorgint. Per ara tenim petits mals entesos que hem d'anar polint, però en general l'ambient és agradable.

j- A LES SESSIONS D'ANGLÈS estem reflexionant aspectes gramaticals com el subjecte des del punt de vista del funcionament dels pronoms personals i el predicat, des de l'estudi del verb i la seva funcionalitat, a més dels diferents tipus. Hem repassat els que ja sabíem i hem ampliat la nostra llista. També un cop per setmana, tenim una sessió de pronunciació on reflexionem i juguem com s'escrivien les paraules, a més de conèixer les diferents normes. A més, durant les estones de desdoblament tenim la visita d'en Connor i la Jana, els nostres voluntaris americans, amb qui practiquem petites converses i juguem.

També hem celebrat Halloween i hem après sobre la història de Guy Fawkes ja que a Londres, el 5 de novembre, celebren el dia que van descobrir el complot d'un grup de persones, entre elles Fawkes, per fer explotar el Parlament anglès.

k-PEL QUE FA A L'EDUCACIÓ FÍSICA:

Aquest any es pretén concloure tot el treball que han fet a Educació Física en els cursos anteriors mitjançant la confecció d'un treball en petit grup sobre un esport que ells mateixos han triat. En aquest treball, primer hauran de fer una reflexió teòrica de l'esport i de com el

volen treballar i després hi haurà el desenvolupament de la proposta pràctica als companys en les sessions d'Educació Física. També en aquest curs, participaran amb dos trobades esportives, una que els permetrà conèixer el touch (una variant del rugbi que no es pot placar) i l'altra participar en una prova atlètica: el biatló (nedar i córrer). Es segueix amb el treball dels hàbits higiènics i de neteja personal, mitjançant la dutxa al finalitzar la sessió.

l- EN CASTELLÀ:

En una primera sessió, plantejem que l'objectiu general del curs és el de millorar la nostra capacitat d'entendre el castellà i d'expressar-nos correctament en aquesta llengua. Amb aquesta intenció fem una primera pluja d'idees sobre desitjos i propostes que anem afinant. Treballem cançons i músiques (el rap) com a forma musical/poètica que ens permet treballar forma (ritme i rima) i el fons (denúncia i proposta) i aspectes morfosintaxi que s'hi relacionen (accentuació, derivació, lèxic...) Elaborem textos (història de terror, guió castanyada) de diferent tipologia explicitant recursos i fent esquemes (descripció, narració. Això ens porta a una reflexió sobre els aspectes formals dels treballs (nom, data, títol, marges, lletra, horitzontalitat de línies...), la claredat de les frases, l'estructura del text (ordre de les idees, categorització, separació de paràgraf, ús dels connectors...) de l'adequació al què es demanava, de l'ortografia ..

Aquests darrers dies estem iniciant un treball oral centrat en els "chistes", la qual cosa ens donarà també peu a parlar del doble sentit, el context i aspectes cultural.

m-ANEM TREBALLANT SOBRE ELS APRENENTATGES QUE FEM A LES SORTIDES: els relacionats amb la climatologia i la vegetació mediterrània, la història, els costums i l'art, l'impacte de l'acció dels humans en la natura, gaudir d'una sortida tots plegats,...quan hem anat a la Creu de Canet,... i qui sap si serem futurs "txefs" com el Ferran Adrià quan hem anat al Palau Robert i hem fet un taller de cuina amb plats de textures i sabors diversos.

n-l els tallers, i la música, i l'amic lector, ...

*Tutora de Sisè i
l'equip docent de la Dovella*



SORTIDA FAMILIAR DE TARDOR:

El 28 d'octubre es va fer la primera sortida de famílies de l'escola Dove-lla del curs 2012-13. Pensant sobretot en els més petits, vam repetir la sortida que es va fer la primavera de 2009 al parc de Francesc Macià de Malgrat de Mar.

És un parc molt bonic i imaginatiu, te una zona arbrada que està plena d'escultures amb forma de pastissos, bolets, flors, gomes d'esborrar, maquinetes, però totes són de mides gegants. També hi ha una altra zona més assolellada amb tobogans i torres unides per camins i ponts de corda i pistes per patinar. Cal remarcar les dues tirolines que agraden molt als nens i nenes.

Els més matiners van ser els més petits, poc a poc vam anar arribant una dotzena de famílies, feia molt de fred, però lluïa un sol resplendent que animava a jugar. Durant el matí vam estar sobretot a la zona de les escultures i cap al migdia vam trobar alguna taula a la zona de pícnic i un espai al sol per dinar. A la tarda tots vam preferir la zona més assolellada per jugar i xerrar. Cap a les 5 de la tarda vam anar tornant a casa.

Va ser un dia molt divertit a l'aire lliure.

*Susana Balaguer
mare Júlia (3er)*





CERCAVILA DE FESTA MAJOR

El passat mes de novembre el Clotus, la Melis i el Martí, els gegants del Clot, van convidar a la Rosa d'Abril a la trobada de gegants de la Festa Major del Clot-Camp de l'Arpa. La Rosa d'Abril és una gegantona que va ser construïda durant el curs 2010-2011 a la classe dels gegants de l'escola Dovella, però encara no havia tingut l'oportunitat de participar a la cercavila de Festa Major del barri ja que l'any passat també hi estava convidada però la pluja va fer que s'hagués de suspendre l'acte. Així que tothom tenia moltes ganes de tornar-ho a intentar i poder participar a la cercavila d'enguany! I ho vam aconseguir! Tot i que la pluja també va estar-hi present... Ens vam trobar ben d'hora a la porta de l'escola i la Rosa d'Abril va pujar pel carrer Rogent cap a la plantada a la "Plaça de les Tortugues" molt ben acompanyada d'uns 15 nens i nenes de diferents classes de la Dovella. Ràpidament es van organitzar per fer torns per portar la geganta, acompanyar-la, etc... La cercavila va començar amb una mica de pluja i el cert és que durant tota l'estona, poc o molt, va anar plovent. Però això no va acabar amb els ànims de les nenes i els nens de la Dovella! La Rosa d'Abril va haver d'anar amb impermeable algunes estones i finalment vam arribar al final del recorregut, davant de l'Ajuntament a la Plaça Valentí Almirall. Un cop allà totes les colles de gegants convidades van fer un ball i ens van donar un record de la nostra participació a la trobada. Una xocolatina que ens va ajudar a agafar forces per tornar a l'escola!

Els nens i nenes de l'escola, i tots els que els vam acompanyar, van gaudir d'aquesta sortida de la geganta. Esperem que sigui la primera de moltes més!

*Berta Mozas,
mare Laia (2on) i Maria (P4)*



CLAUS PER A L'ALIMENTACIÓ SALUDABLE DE PETITS I GRANS



RAMÓN GALUP

Definint...

Si hem de parlar d'alimentació infantil cal que primer dediquem uns instants a definir alguns conceptes. El diccionari defineix 'alimentar' com donar aliment, sustentar. Com a pares, si hi reflexionem un moment, ens adonarem de seguida que aquesta definició queda molt curta quan parlem d'alimentar els nostres fills. Alimentar també vol dir educar, transmetre costums, hàbits, coneixements,... També significa estimar, mostrar afecte,... I és que són moltes les coses que duem a terme quan alimentem els més petits. Per tant, resulta fàcil entreveure que la tasca d'alimentar no serà ni tant òbvia ni tant senzilla com es podria pensar d'entrada i que requerirà alguna cosa més que escollir bé els aliments.

Comencem per nosaltres

Per saber com alimentem els menuts, cal que primer ens fem la pregunta respecte a nosaltres. Ens alimentem prou bé?, els nostres hàbits són adequats?, aprofitem totes les avantatges que ens ofereix la Dieta Mediterrània? Encara que pugui semblar una obvietat, els nostres fills s'emmirallen en nosaltres i en la nostra manera de fer. De poc servirà dir-los que fumar és dolent amb un cigarret entre els dits, o argumentar-los la importància de menjar fruita si nosaltres no en mengem mai. Així doncs, cal que comencem millorant els nostres propis hàbits. Per a fer-ho, caldrà que aparquem les excuses i dediquem una mica del poc temps que habitualment tenim a planificar aspectes com la compra, l'alimentació i la pràctica d'activitat

física. Així, doncs, a partir d'ara, tot allò que es pugui dir val també per a nosaltres.

L'esmorzar saludable

Un dels pilars d'un bon estil de vida és l'esmorzar. L'esmorzar saludable hauria de tenir tres components: hidrats de carboni (pa, cereals d'esmorzar, galetes, etc.), fruita fresca i làctic (llet, iogurt, formatge tendre,...) Ningú no hauria de sortir de casa amb l'estómac buit. Si no podem menjar els tres components a primera hora, ho repartirem entre l'esmorzar i la pausa de mig matí (l'hora del pati en el cas dels nens) però és imprescindible que mengem després de tot una nit de dejuni. El nostre cervell funciona amb glucosa com a combustible principal, la glucosa s'obté dels aliments energètics



o carbohidrats. El nostre organisme disposa de reserves de glucosa per a unes 3 hores. Així, doncs, el càlcul és senzill. Si hem sopat a les 21:00h i ens n'anem a la feina o a l'escola sense haver ingerit res, és impossible que el rendiment laboral o escolar siguin òptims ja que obliguem al nostre cervell a treballar en males condicions. Alguns estudis han demostrat que el rendiment acadèmic és inferior en aquells infants que no esmorzen. Així, mateix, l'absència d'esmorzar s'associa a un major risc de desenvolupar sobrepès o obesitat. I ara recordeu que havíem promès aparcar les excuses: "és que a mi al matí no m'entra res", "és que anem malament de temps"... L'esforç val la pena i el cos s'habitua ràpidament a allò que li és favorable.

Zzzzz...

Hem parlat de l'esmorzar però potser hauríem d'haver començat pel dormir. Dormir les hores necessàries és important per a grans i petits. Avui sabem, que si les hores de son no són suficients, tenim més risc de patir sobrepès o obesitat. Davant la fatiga que ocasiona el dormir poc, el nostre cos té preferència per aliments rics en sucres simples per a mantenir-se activat.

5 al dia

El nombre de vegades que cal menjar al dia és un tema en constant discussió. Tot i que no hi ha res demostrat, la majoria d'experts són partidaris del "poc i sovint". Fer 5 àpats al dia sembla una idea sensata i recomanable. Per tant, als 3 àpats principals, hi hauríem d'afegir el mig matí i el berenar. I és que berenar, no és només cosa de nens... És senzill entendre que el sopar hauria de ser un àpat poc abundant, ja que habitualment, al vespre ja no duem a terme una gran despesa energètica (a no ser que treballeu de nit, és clar). Per tant, aquest àpat hauria de ser lleuger. Si no hem berenat, és molt probable que arribem a l'hora de sopar amb força gana i se'ns faci difícil menjar més aviat poc. El mateix passa amb els nens. D'altra banda, molts adults no tenen costum de berenar però si d'anar picant durant

la tarda. Com més estructurats són els àpats més senzill és seguir una pauta d'alimentació saludable.



Tornem-hi: 5 al dia!

Les racions de fruita i verdura que hauríem de consumir diàriament ens porten de nou al número 5. El consum de fibra, antioxidants i vitamines resulta molt important per a l'organisme, tant si està en creixement com si ja l'ha completat. Les 5 racions diàries d'entrada poden semblar molt però, si tenim en compte que una ració no equival a un plat sencer, veurem que no és tan complicat dur a terme aquesta pauta. Si l'esmorzar o el mig matí tenen fruita natural, si mengem amanida o verdura per dinar, si l'acompanyament del segon plat també és vegetal i fem les postres en forma de fruita, sense gairebé adonar-nos-en, hauréu ingerit les racions recomanades.

Nens poc amants de la fruita...?

La fruita constitueix un cavall de batalla a moltes llars. Són molts els menuts que pel sabor, la textura o, simplement, per la mandra de pelar-la, rebutgen la fruita una i altra vegada. La gran oferta de fruita als nostres mercats ha de convertir-se en la nostra aliada. Malgrat les preferències, és poc probable que no trobem una fruita que li agradi, encara que només sigui una mica. D'altra banda, quan la fruita costa, hem de ser persistents i fer-la atractiva amb d'altres estratègies. Com-

binar-la amb aliments que agraden més, com iogurts o d'altres postres làctiques. O bé presentar-la combinada, en forma de macedònia o de pinxos de colors variats. També la podem posar a l'amanida o pasada per la paella com a acompanyament de la carn. Cal recordar que, com qualsevol aliment que no agrada, procurarem presentar-lo d'entrada en petites quantitats i felicitar al nen pel fet d'haver-lo tastat o haver-ne menjat ni que sigui una mica. El reforç positiu serà sempre una eina útil a l'hora d'introduir nous aliments. Tot i així, caldrà que no ens desanimem davant les negatives i que seguim insistint. A vegades calen fins a 15 o 20 oferiments abans el nen no accepta l'aliment. Els sucres naturals o els triturats poden constituir una alternativa temporal a la fruita natural. Per contra, el sucres comercials no suposen una opció vàlida, ja que constitueixen un aport notable de sucre amb un mínim aport vitamínic per la qual cosa no són gens recomanables. A més, s'han associat a quadres de dolor abdominal recurrent. Els iogurts de fruita tampoc són substituïts de la fruita, tot i que, com d'altres làctics, són una bon font de calci.

Un començament per acabar

Tot i que encara podríem omplir pàgines senceres, amb aquests consells en tenim prou per assolir les bases d'una dieta saludable. Deixarem per a un nou capítol altres elements importants de l'alimentació. Els punts esmentats haurien de formar part de l'estil de vida de totes les llars. Cal tenir present que, si bé als grans sempre ens costa una mica adquirir pautes diferents a les habituals, pels petits és un gran moment per establir nous hàbits i que aquests siguin assimilats i consolidats amb naturalitat. Un petit esforç amb una gran recompensa: salut per al futur...

*Laia Asso Ministral,
mare Marina (3r.),
Frehiwot (P5) i Jana (P4)
Pediatria, especialista en
Nutrició i Alimentació*

“COM ACOMPANYAR LA SEXUALITAT DELS FILLS/ES”

Sota aquest títol, dimecres 7 de novembre, una cinquantena de pares, mares, mestres i educadors de l'escola, vam assistir a una interessant xerrada d'Anna Salvia, psicòloga en educació sexual i reproductiva.

El primer que ens vam plantejar és a quina edat comença la sexualitat. I la resposta és... sempre. Així s'explica en un fragment d'un escrit extret de la web de l'Anna Salvia: <http://www.viajealciclomenstrual.com>

“La sexualitat és inherent a l'ésser humà, només les seves manifestacions canvien durant la nostra vida en funció de l'etapa vital en la que ens trobem i de les nostres vivències. Així, vulguem o no, els estem educant des del principi.”

En la xerrada no es van donar respostes correctes a preguntes concretes, sinó eines, que cadascú de nosaltres pugui utilitzar en el dia a dia amb els seus fills. Per tant, a la recurrent pregunta “D'on vénen els nens?” hi ha d'haver una resposta, sempre, adequada a l'edat de cada nen@. No hi ha una edat ideal per tractar la reproducció, s'ha de parlar de tots els temes quan el nen@ les està vivint. Explicar la sexualitat humana pot ser més senzill que explicar perquè s'encén una bombeta o com podem veure i parlar amb algú a través d'internet, en aquests temes no ens trenquem les banyes pensant si està preparat o no. Si parlar de sexualitat és més complex és a causa del tabú cultural que la rodeja.

Hi ha tres punts de partida diferents en l'educació sexual:

- reprimir
- permetre: es deixa fer sense mostrar una actitud positiva vers la sexualitat
- afirmar: sentir i considerar saludable la sexualitat; no interferir i fomentar la vivència i exploració sexual com a natural i necessària

Així s'explica en un article d'Anna Salvia:

“Estic a la banyera amb la meua filla de vuit mesos. Ens hem banyat jun-



tes desenes de vegades, tot i així no ha estat fins avui que s'ha llençat a explorar-ho. Jo no sóc conscient del que està apunt de passar, ni tan sols m'ho he plantejat mai. De sobte avança cap a mi i en mil·lèsimes de segon comprenc que ve decidida a investigar el meu pubis. El temps sembla aturar-se, el pànic s'apodera de mi. El primer impuls que envaeix tot el meu cos és apartar-la, desviar la seva ruta amb alguna maniobra improvisada evitant de totes totes que accedeixi a la meua vulva i vomitar un explosiu “Però què fas?!”. Em sorprenc amb aquesta reacció visceral a punt de manifestar-se tan antagònica a la persona que creia ser.

Aquesta petita història es repeteix

amb múltiples variables: en lloc d'una vulva hi ha el penis del pare, o un nen de dos anys que explica les divertides i plaents formes per les que transita el seu penis (amb paraules entranyables com “s'ha posat contenta”, “està grossa”...), o una nena de cinc anys que es frega alegrement a sobre un coixí, o un grupet de nens i nenes d'uns tres anys meravellant-se per les formes i sensacions dels seus cossos nus, o un lactant que té una erecció mentre pren el pit.

El que uneix totes aquestes situacions no és altra cosa que el xoc d'un adult amb l'expressió d'una sexualitat que no concebia en un infant i davant la qual, en el cas de que n'hagués estat coneixedor, no s'hagués esperat reaccionar d'una manera tan vis-

ceral, emocional i, en alguns casos, paralitzant.

Darrera aquestes caricaturesques reaccions hi ha molts adults que no vam experimentar aquestes vivències perquè els nostres pares les reprimien. També hi som els que vam explorar la nostra sexualitat d'amagades o amb un fort sentiment de culpa. Als que cal afegir els professionals que no vam rebre cap formació al respecte, fet que ens predisposa a pensar que la sexualitat apareix a la pubertat en lloc de que és inherent a l'ésser humà, sent les seves manifestacions les que varien al llarg de la vida.

D'altra banda, hi ha una sexualitat que, des de que moltes famílies hem deixat de reprimir el contacte

amb els genitals, s'està expressant en aquesta etapa com no ho havia fet en les darreres generacions. Tanmateix, el model repressiu dels nostres ancestres apareix en les nostres reaccions automàtiques i la majoria ens sentim ben perduts, no tenim coneixements sobre el tema, no sabem què se suposa que experimenten els infants ni com acompanyar-ho.

Els infants ens estan ensenyant a viure una sexualitat innocent i espontània, lliure de culpa i repressió. Aprendre a acompanyar-los passa per obrir-nos al canvi revisant què és per nosaltres la sexualitat i com la vivim."

Davant d'aquest repte, l'Anna ens va plantejar alguns objectius: que els

nostres fill@s es coneguin i s'acceptin. Els hem de fer entendre que s'han de respectar els seus desitjos, no obligar-los a fer un petó a l'àvia o dir a un amic, que té tendència a acariciar el cabell als nens, que no ho faci si els nostres fills ens estan dient que no volen. Els hem de deixar clar, amb la nostra manera de fer, que no han d'agradar per sobre del seu desig i que els seus pares els protegiran, quan ho necessitin. El gran objectiu a aconseguir seria que els nostres fills puguin viure la sexualitat amb el màxim plaer i amb el mínim risc, i això només passarà si es coneixen bé.

Anna Arboix
mare Aina (P5)



RAMÓN GALUP



UNA TARDA PLENA DE MÚSICA

El passat dia 19 de desembre els nens de 2n a 6è de la nostra escola van oferir un concert de Nadal a pares, familiars, docents i tots aquells qui es van voler afegir a gaudir d'aquest espectacle.

Amb el professor de música de l'escola, l'Àngel Duran, fent de mestre de cerimònies, i acompanyant els nois al piano, el repertori va incloure cançons tradicionals catalanes, franceses, alemanyes, bolivianes, entre d'altres indrets. Així, els assistents al concert vam poder escoltar nadeses com la popular "El noi de la mare", interpretada pels nens de 2n; "A Betlem fou nat", cantada pels alumnes de 3r; "El desembre congelat", executada pels infants de 3r i 4t conjuntament; "Navidadau" i "Pels fills d'Adam i Eva", entonada pels cantaires de 4t; o "Santa Nit" i "Bon dia Quim, bon dia Roc", realitzada pels nens de 5è. Els alumnes de 6è, per la seva part, ens van delectar amb un popuri de partitures per a flauta i, amb els companys de 5è, van interpretar un fragment d'una obra del compositor francès Bizet.

Per acabar el concert, artistes i assistents a l'espectacle vam cantar tots junts el tradicional i popular "Fum, fum, fum", que va posar punt i final a una tarda on la música i els seus intèrprets van ser els protagonistes. Ara només hem d'esperar un any per tornar a gaudir d'un instant màgic com aquest on els infants, aquest cop els alumnes de P3 fins als que cursin 2n, ens tornin a sorprendre amb un concert nadalenc inoblidable.

Cristina Rodríguez

(mare Adriana P3, Mateu P5 i Tomas 2on)





ELS REIS 2012

Aquest any van tornar els Reis d'Orient, i els nens i nenes de la nostra escola, els van rebre amb molta il·lusió i neguit. Entre tots vam guarnir la Carrossa i omplir les bosses de caramels perquè els més menuts, i no tan menuts, els llancessin a la gent del nostre barri que van congregarse amb paciència durant tot el recorregut de la cavalcada dels Reis.

La canalla que portava la carta, feta amb amor i desig, la van donar amb les seves manetes a Sa Majestat Melcior, Sa Majestat Baltasar o a Sa Majestat Gaspar... Quina il·lusió!!! Quins nervis!!!!... i a més a més, disfressats de regals, s'ho van passar d'allò més bé llançant caramels i confetti dalt del camió, mentre tot el seguici avançàvem ballant, rient i saludant a coneguts i familiars que anàvem trobant pel recorregut.

Els nostres carrers farcits d'amics i familiars van viure el prelude de la nit màgica dels Reis Mags d'Orient. Els nostres fills i filles mostraven la il·lusió i la sorpresa, amb els ulls ben oberts, per a veure si veien, més i millor, als qui en unes hores passarien de puntetes per casa per a deixar-los uns presents, i de pas, menjar-se les galletes per a recarregar energia... la nit va ser molt llarga.

*Elena Muñoz
(mare Sara 3er)*



RELLEU A LA JUNTA DE L'AFA

En l'última assemblea de famílies de l'escola, el passat 21 de novembre, es va produir el relleu de tres dels càrrecs de la Junta de l'AFA, el de Presidenta, fins aleshores Teresa Monleón, el de Vicepresidenta, Núria Andreu, i el de Secretària, Susana Balaguer.

En l'assemblea es van presentar tres mares, disposades a assumir entre les tres els tres càrrecs. Així que ara la junta queda formada per la Maite Cusó, la Míriam Redondo, l'Anna Arboix i la Berta Mozas, que en continua sent la tesorera.

El relleu entre les dues juntes s'està fent de manera gradual, i amb tot el suport de les mares que deixen els seus càrrecs, ja que totes tres segueixen treballant en diferents comissions.

Tant des de la junta sortint com l'entrant us volem recordar que la nostra Associació no pot funcionar sense el compromís desinteressat de molts pares i mares que aporteu la vostra feina, tant a les diferents comissions de treball, com a la pròpia junta.



RAMÓN GALUP

La nostra Associació té una funció clau: assegurar que TOTS els nens i nenes de la nostra escola puguin disposar del material escolar necessari per poder treballar, a més d'altres moltes iniciatives (organització d'extraescolars, buscar i gestionar subvencions, organitzar festes i sortides, fer el butlletí, la comissió

verda, els camins escolars, la web de l'escola, comissió de menjador, loteria de Nadal, fons de cohesió social, etc....).

Ànims! Necessitem la vostra dedicació per poder seguir treballant.

Tere, Susana, Núria, Berta, Maite, Míriam i Anna

FONS DE COHESIÓ SOCIAL

Des del Consell Escolar i des de tots els sectors de la nostra escola s'ha impulsat la creació d'un fons de cohesió social que ajudi a minimitzar els efectes de precarietat econòmica en l'escorlització d'alguns nens i nenes. Remarquem que no es tracta d'un tema de beneficència sinó de justícia social i solidaritat.

La creació d'aquest fons s'està fent a partir d'aportacions voluntàries de les famílies, mestres, monitors, altres persones del centre.

Aquest fons de cohesió social ve a cobrir parcialment les despeses bàsiques d'escolarització i la seva gestió es farà des del Consell Escolar, seguint criteris d'equitat, amb l'assessorament i acord de serveis socials i el seu vist-i-plau.

COM POTS PARTICIPAR? Amb petites aportacions:

- a) aportació de 12 € anuals (equivalent a 1 € al mes)
- b) aportació de 6 € anuals (equivalent a 0,5 € al mes)
- c) altres aportacions



RAMÓN GALUP

compte de l'AFA de l'escola Dovella-cohesió: **2013.0012.86.0202037874**

Us agraïm i us animem a participar en aquesta iniciativa que tindrà tanta continuïtat com la situació requereixi.
Consell Escolar de l'escola Dovella



CASAL DE SETMANA SANTA A L'ESCOLA DOVELLA !!!!

DEL 25 AL 28 DE MARÇ 2013

Aquests dies, els vostres fills rebran el mateix tracte i seguiran la mateixa línia que durant el curs escolar, ja que durant el casal seran atesos per alguns dels monitors que tenen o han tingut durant el curs en el menjador. Prioritzem l'atenció als nens, l'acolliment i que se sentin tranquils i amb confiança, a les activitats que es realitzen.

Mitjançant el joc treballarem la cohesió, integració, col·laboració, solidaritat, emocions,...

Farem tallers creatius, tots junts i/o en petits grups.

Al final del matí, per poder ser-hi tots farem assemblea, parlarem amb els nanos, així els fem participis i tothom podrà expressar les seves opinions sobre el dia. Entre tots podem millorar la convivència.

Les curtes estones de les tardes són tranquil·les per descobrir nous jocs de taula, fins i tot ens els podem fabricar nosaltres mateixos, fer el diari del casal, preparar, si fa falta material per les activitats de l'endemà, ...



PROGRAMACIÓ DEL CASAL DE SETMANA SANTA:

- **Dilluns 25.** Primer dia, Presentació del Casal. Juguem, ens presentem, descobrim nous jocs i nous companys. Taller creatiu, fem el mural que ens acompanyarà tots els dies i comencem el diari del casal
- **Dimarts 26** Sortida a espai verd, per treballar l'orientació i despertar l'aventura. Depenent del temps farem alguna activitat de mig dia o de tot el dia.
- **Dimecres 27** El dia de la cuina, sortirem a comprar el que necessitem i després farem una mona que ens menjarem l'últim dia.
- **Dijous 28** Competició pilotera, mil i un joc de pilotes. I per ser l'últim dia farem la festa de cloenda, amb pica-pica i la nostre Mona.

Horari i Preus

Matí, de 9 a 13h, 50€
 Tot el dia, de 9 a 16h30', 100€
 Bon dia, de 8 a 9h, 2€/dia o 10€/setmana
 Adreçat a tots els nens/es de l'escola.

Inscripció

Per inscriure als nens/es, ho podeu fer:
 * per Internet, teniu fins el 28 de febrer. Haureu de fer un ingrés a n° de compte:

2013-0012-80-0201409233

a nom de Dovella Serveis Escolars, amb el nom del nen/a. I enviar-nos per mail a la adreça dovellase@gmail.com el comprovant de pagament.

* A l'escola i en efectiu, fins el dia 28 de febrer, de 9h a 12h i els dimecres de 16h a 17h.

Si no hi hagués un nombre de nens suficient, el dia 1 de març us ho faríem saber.



“CARNESTOLTES QUINZE VOLTES”



Tota la Dovella es bolca cada any amb la festa del Carnestoltes. Divenres 8 de febrer els mestres, monitors i monitores, estudiants en pràctiques i tothom que s'hi va voler afegir ens van donar el bon dia amb el so de les gralles i disfressats de castellers: els Castellers de la Dovella, que fins i tot, es van atrevir a aixecar un castell!

Tothom participa a la festa amb les seves disfresses més lluents. Però hi ha tres cursos que tenen un paper especial. El grup de sisè és l'encarregat de pensar les consignes que manarà el Carnestoltes i preparen el judici de sa majestat. Els alumnes de cinquè dissenyen el pregó que dóna el tret de sortida a la festa, i que es penja a l'entrada de l'escola. I els de quart, els castellers, són els encarregats de

construir i portar el Carnestoltes que presideix tots els actes del dia. És un secret molt ben guardat pel grup i una sorpresa per a la resta.

El gimnàs és el primer punt de trobada per tots els alumnes. Els de cinquè llegeixen el pregó i es fa una gran passarel·la on van desfilant per grups tots els que ho volen, els pirates, les princeses, els cavallers, les fades...

I arriba el moment més esperat, especialment pels pares, mares, avis, àvies que s'ho poden muntar per no perdre's la rua pel barri. Primer els petits, després el Carnestoltes, i finalment els més grans. Durant la rua hi ha molta animació i percussió a càrrec dels alumnes que fan el taller

de música, amb l'ajuda d'algun reforç que sempre és molt benvingut. Es puja pel carrer Rogent fins a Can Robacols i es retorna a l'escola, tot amb un ambient festiu i engrescador.

I aquí no s'acaba la festa. Els nens i nenes que dinen al menjador es troben un menú especial i un entorn engalanat per la festa. I a la tarda tothom puja al terrat, on els nois i noies de sisè jutgen i normalment condemnem al Carnestoltes a la solitud del trastam fins el proper any. Un final de festa amb xocolata, ball... tot el necessari per marxar cap a casa cansats i cansades però carregats d'energia de la bona.

Anna Arboix
mare Aina (P5)



I ENCARA MÉS CARNAVAL... "DOVELLA EN XOC"

Les famílies no en vam tenir prou i dissabte 9 de febrer vam participar a la rua del barri. Com cada any la comissió de festes de l'AFA ho va organitzar tot. I ens va anar molt bé!!! Ens vam disfressar d'autos de xoc i no ens faltava cap detall, teníem, fins i tot, taquilla amb venedora de tiquets. A la comparsa érem unes 50 persones entre pares, mares, avis, nens i nenes i tothom que s'hi va voler apuntar. Ens ho vam passar molt i molt bé...

I com a colofó ens van donar un premi. Els jurat sempre reparteix tres premis a la categoria d'adults, però aquest any no es van acabar de decidir, i van convertir els tres premis en quatre mencions especials, i una va ser per nosaltres... per "Dovella en xoc". Va ser molt emocionant per tothom, especialment pels nens i nenes que van poder pujar tots a l'escenari a recollir el premi!

Anna Arboix
mare Aina (P5)





CUINES DEL MÓN

Famílies, reserveu-vos el diumenge 14 d'abril per venir a la 6ena. Trobada de les Cuines del Món.

Ja sabeu, només cal que porteu un plat cuinat per vosaltres i molta gana!!!

Organitzarem un tastet i passarem junts una bona estona per fer petar la xerrada i conèixer-nos millor tot gaudint les especialitats culinàries realitzades.

**US HI ESPEREM!
DIUMENGE 14 D'ABRIL.**

I animeu-vos que tant els petits com els grans ho disfrutem molt!