

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

El reportatge radiofònic

Dades del centre

Nom	<i>Ceip Enric Grau Fontserè</i>
Adreça	C/ Salvador Espriu 2
Població i CP	Flix 43750
Telèfon	977 41 01 45

Descripció del treball

Eta pa	<i>Infantil i Primària</i>
Modalitat	<i>Ràdio</i>

Objectius del treball

- Treballar el llenguatge oral per comunicar-nos amb els altres: adequar la dicció a la finalitat comunicativa de la producció oral.
- Expressar-se per escrit en l'elaboració dels guions amb una correcció adequada a l'edat amb la finalitat de transmetre uns continguts motivadors pels nens i nenes.
- Utilitzar les noves tecnologies per produir textos escrits i enregistrar la pròpia veu.
- Conèixer un mitjà de comunicació per dins, aprendre a escollir què diem, com, per què, si ara és notícia, si ha passat de moda, si expliquem o opinem sobre allò que estem dient,....
- Fer muntatges senzills amb el so gravat pels mateixos alumnes i amb el suport dels programes de tractament de so que facilita el Departament.
- Explicar allò que fem a l'escola a altres persones en diverses llengües: català, anglès, francès,...

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

El reportatge radiofònic

Procés del treball

Activitat inclosa dins de la programació de sisena hora i emmarcada en el projecte de Fem Ràdio a l'Escola que funciona al centre des del curs 2004-05. L'escola elabora un programa mensual que s'emet per la ràdio municipal cada segon dilluns de mes i es repeteix el dilluns següent, a banda és accessible des del nostre web. En aquest context és que hem fet el treball que incloem a la Mostra que és "El reportatge radiofònic".

1^a sessió.- Visionat de la presentació sobre llenguatge radiofònic i exemples. Aprofitem per fer escoltar diversos formats i parlar de diferències. Anem evidenciant les característiques dels diferents formats radiofònics.

2^a sessió.- Preparem grups (2 ó 3) per a fer un reportatge radiofònic. Posem especial atenció en escollir bé el tema, que haurà de ser algun que coneguim o on puguin aprofundir una mica. Cal deixar clar que el reportatge ha de tenir part expositiva amb informació rellevant, ha d' intervenir algú com a afectat, especialista,... és a dir hi haurà talls de veu o entrevista, cal posar també algun efecte especial i/o música de fons. Proponem una durada entre 3 i 5 minuts. Repassem el programa Audacity, ja conegut i facilitem els recursos d'àudio que es puguin necessitar.

3^a i 4^a sessió.- Recerca d'informació, escriure guió.

5^a, 6^a, 7^a sessió.- Gravació i muntatge del reportatge. Cal preveure diversos espais de treball per tal que no es facin nosa en gravar. Cada grup necessita d'un altre per tal que faci les feines del "tècnic de so", han d'anar col·laborant. Després cal escoltar el que tenim, veure si tot és bo, retallar, corregir, treure, gravar de nou si cal, escollir música i efectes. El procés sol allargar-se quan l' entrevistat/ada és de fora del centre.

Finalitzats els reportatges podem dedicar alguna sessió a escoltar-los a la classe. També els anem incloent al programa mensual de ràdio.