



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament d'Ensenyament
C.E.I.P. "Enric Grau i Fontseré"
Carrer Salvador Espriu, 2
43750 Flix (Ribera d'Ebre)
☎ 977411045 E-MAIL: e3001127@centres.xtec.es

Unitat de programació:

Fem ràdio a l'escola

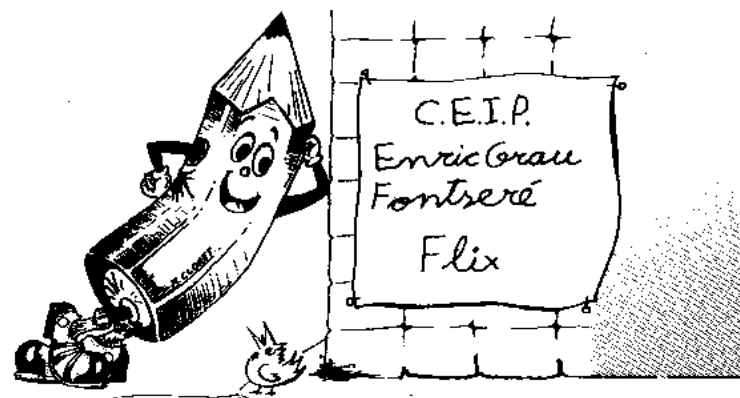
Àrea de llengua catalana.

Àrea de llengua estrangera

Àrea d'educació artística:

Música.

Intercicles



Unitat de programació:

Fem ràdio a l'escola

Introducció

“Les competències bàsiques en Ed. Audiovisual formen part del marc més ampli de les TIC. En una societat mediatitzada pels mitjans de comunicació és cada cop més necessari comprendre els diferents codis de comunicació dels mitjans i dominar un nou llenguatge, el multimèdia, que incorpora un element nou directament lligat a la tecnologia com és la interactivitat.”

Realització d'un programa de ràdio inicialment gravat amb el programa Audacity a l'ordinador amb la previsió d'arribar a fer-lo en directe des del col·legi en un futur. El programa s'emetrà per l'emissora local, Ràdio Flix, FM 107.4.

Els continguts inclosos a la unitat corresponen a les competències bàsiques d'Educació Audio-visual, no inclouen els corresponents a altres àrees com Llengua o Música on hauria d'encabir-se la realització de l'activitat de gravació de ràdio com a un instrument més, no com a una activitat en sí mateixa.

Temporització

Calendari d'emissions del primer any: 8-11-04 / 13-12-04 / 10-01-05 / 14-02-05 / 14-03-05 / 11-04-05 / 9-05-05. El dia definitiu d'emissió és el segon dilluns de cada mes.

Durada: De sortida preveiem 15 minuts que esperem siguin ampliables tal com anem engrescant a la gent.

Horari: 11'30h. A criteri de l'emissora el programa es passarà un segon cop també en dilluns.

Continguts/Competències bàsiques		
Procediments	Fets i Conceptes	Actituds i Normes
Impacte Històrico-social		
		<ul style="list-style-type: none"> • Observar els diferents usos que poden tenir els MAV: entretenir, aprendre, informar (CM-CS)
Comunicació audiovisual – Agents de la producció		
<ul style="list-style-type: none"> • Produir missatges audiovisuals senzills utilitzant diferents mitjans (EI) • Aprendre a posar un títol i el nom de l'autor/a a cada producció (EI) 		<ul style="list-style-type: none"> • Observar la importància de l'autoria en la producció de missatges audiovisuals. (CM-CS)
Comunicació audiovisual – Categories dels mitjans		
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar projectes de producció senzills en un mitjà radiofònic i adreçat al municipi. (CM-CS) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingir diferents missatges en els mitjans de comunicació: informatiu, publicitat, musical, entreteniment, esportiu.... (CM-CS) 	
Comunicació audiovisual – Alfabetització en el llenguatge dels mitjans		
<ul style="list-style-type: none"> • Produir efectes sonors. (EI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer els elements bàsics del llenguatge de la ràdio: veu, música. Efectes sonors i silenci (CM-CS) • Adonar-se de la importància del so en les produccions aavv. (CM-CS) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interès pels missatges que ens arriben a través dels MAV. • Ser capaç de mostra un esperit crític amb els mitjans.
Alfabetització tecnològica		
<ul style="list-style-type: none"> • Usar diferents aparells AV: encendre, apagar, volum. (EI) • Usar eines d'enregistrament i reproducció de sons. (CM-CS) 		

Objectius Didàctics

- Treballar el llenguatge oral per comunicar-nos amb els altres: adequar la dicció a la finalitat comunicativa de la producció oral.
- Expressar-se per escrit en l'elaboració dels guions amb una correcció adequada a l'edat amb la finalitat de transmetre uns continguts motivadors pels nens i nenes.
- Utilitzar les noves tecnologies per produir textos escrits i enregistrar la pròpia veu.
- Conèixer un mitjà de comunicació per dins, aprendre a escollir què diem, com, per què, si ara és notícia, si ha passat de moda, si expliquem o opinem sobre allò que estem dient,....
- Fer muntatges senzills amb el so gravat pels mateixos alumnes i amb el suport dels programes de tractament de so que facilita el Departament.
- Explicar allò que fem a l'escola a altres persones en diverses llengües: català, anglès, francès,...

- Obrir l'escola al municipi fent difusió d'aspectes, treballs, notícies, .. pròpies de la vida del centre que generalment són desconegudes i promoure així a la vegada un sentiment d'autoestima en l'alumnat per la feina que fan..

Activitats d'Aprenentatge

Previstes per a realitzar durant el segon trimestre com a introducció a la possibilitat de dur a terme algun fragment en directe.

- Visita a Ràdio Flix:
 - Conèixer les instal·lacions.
 - Familiaritzar-se amb l'argot radiofònic.
 - Viure com es fa un programa.
- Creació d'una sintonia d'entrada (caràtula) i d'un spot publicitari per anunciar el programa durant la setmana.
- Realització d'un programa mensual.
 - Cada alumne/a fa de locutor de la seva notícia, del seu apartat, dita, etc... el text escrit o guió el preparen a classe.
 - Cada tutor/a decideix dins el cicle i d'acord amb els altres companys per tal de no repetir, quina activitat, notícia, treball, dramatització,... hi inclouran.
 - Les primeres gravacions es duen a terme dins l'aula davant de la classe, a partir de després es pot recórrer a les múltiples opcions que ofereix el centre amb els mitjans i la xarxa de què disposa.

Activitats d'Avaluació

1. Trimestralment en reunions de cicle i coordinadors/es.

Orientacions Didàctiques

- El format inicial del programa s'acorda en reunió amb un representant de cada cicle a la comissió de coordinadors/es i s'ajusta a l'exposat a l'apartat següent.
- Inicialment la part tècnica va a càrrec de Joan Ramon Ferrús Terré i Oscar Bosch Pujol si bé poc a poc és objectiu que cada tutor o tutora pugui fer-se càrrec de gravar a la seva pròpia aula el treball dels seus alumnes.
- Paral·lelament Joan Ramon Ferrús ha iniciat un taller de so amb l'Audacity amb els alumnes de Cicle Superior a fi que puguin ser ells i elles els encarregats d'anar gravant i muntant els programa, objectiu de cara a fi de curs o el curs que ve amb un taller de ràdio funcionant.
- En reunió de coordinadors es comuniquen els continguts que cada cicle aportaria i es fa una mica la feina de redacció. L'objectiu és aprofitar tasques fetes a classe en relació al treball amb tipologies de

textos i tenir la gravació com a excusa per tal de preparar exercicis d'expressió oral que habitualment queda més coixa dins el treball curricular.

- Cal preparar les intervencions parant atenció a la dicció, entonació, no córrer més del compte,... cercant la naturalitat en l'expressió que és el que dóna el dinamisme que caracteritza la ràdio i en tot cas objectiu a aconseguir en un futur.
- És important que els redactors dels textos o intervencions siguin sempre els alumnes a temes proposats pels tutors/es, així es senten més seves les intervencions, la nostra ajuda ha d'anar en fer-los veure quins són els temes que poden despertar interès. Poc a poc les simples notícies han d'anar derivant cap a petits reportatges que incloguin opinions o entrevistes breus. Sempre entenent-ho com una tasca de classe, no una activitat més que es suma a les habituals, hem de substituir per tant algun dels exercicis habituals
- Es van fer les gravacions normalment dins de la mateixa classe sobretot en els cursos més baixos, amb la qual cosa es guanya en atenció per part de la classe i esforç en la dicció del o de la protagonista. En acabar tots senten la seva intervenció i n'opinen.
- El muntatge va a càrrec dels mestres que coordinen l'activitat i progressivament dels i de les alumnes. Inicialment el dia de l'emissió tot el centre escoltava la ràdio en directe a les diferents aules i amb una escampada notable d'aparells. En començar el curs 2005-06 el programa està penjat a la pàgina web i hom el pot escoltar quan vulgui i tants cops com cregui convenient.
- Amb els comentaris a posteriori mirem de fer-ho millor la propera vegada i els locutors i locutores veuen les seves errades molt abans que els ho digui ningú, per a la qual cosa no falten mai voluntaris.

Material

General:

- Ordinador portàtil
- Ordinador de l'aula
- PC amb l'Audacity, micro i auriculars

Referència bibliogràfica dels materials emprats

Document de Competències Bàsiques en MAV i TIC.