

Textos seleccionats per fer el muntatge teatral:

- La lengua de las mariposas de Manuel Rivas.
- El florido pensil d'Andrés Sopena
- Un món feliç d'Aldous Huxley
- El regal de la comunicació de Sebastià Serrano.
- L'educació amaga un tresor de Jacques Delors

Disseny cartell: Mireia Farrerons

Logística: M. Carme Boix i Ramona Collell.

Veus audiovisual: Biel Lopez, Ivet Humà, Jordi Campàs, Maria Surinyac, Jesús López, Laura Martínez i M. Assumpta Caballeria.

Muntatge audiovisual: Jordi Soldervila

Maquillatge i perruqueria: Montse Font i Dolors Surinyach

Tramoia: Teatre Centre

Vestuari: Cavall de Color i Teatre Centre

Atrezzo: Ramona Collell i Francesca Tarrés.

So: Albert Dorca

Il·luminació: Adrià Sala i Jordi Surinyach

Escenografia: Josep Surinyach

Ajudants de direcció: Ernest Pla i Jordi Rosanes

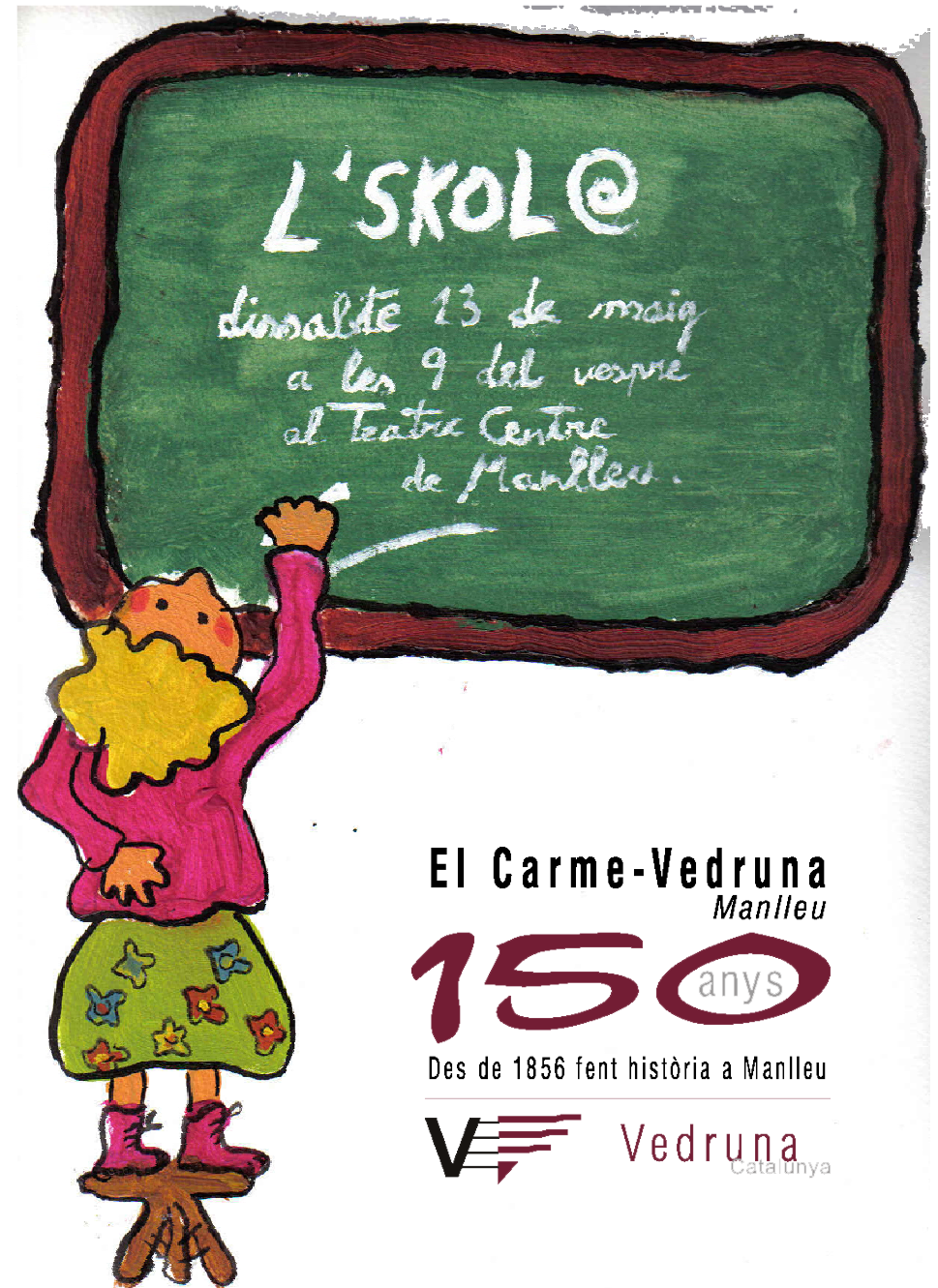
Direcció: Guillem Riera i Collell.

Amb la col·laboració de:



INSTAL·LACIONS HOSTALERIA - RESTAURACIÓ - COL·LECTIVITATS

Perruqueria



El Carme-Vedruna
Manlleu

150 anys

Des de 1856 fent història a Manlleu

Vedruna
Catalunya

Amb molta il·lusió us presentem aquest muntatge teatral que d'aquí a pocs moments veureu.

La nostra intenció és moure'ns en el terreny dels sentiments, la reflexió, el somriure, el riure...en definitiva tocar la vessant de la rauxa i el divertiment que tota festa ha de tenir.

El muntatge no és el recull històric de la nostra escola. Pretén ser un viatge que abasta els darrers 150 anys de l'evolució de l'educació en el nostre país, a través de diferents autors que juntament amb aportacions pròpies ens evocuen les etapes educatives viscudes.

Si en algun moment de l'espectacle aconseguim fer-vos saltar alguna llàgrima tant si fos per tristesa o sobretot per fer-vos esclafir de riure ens donarem per ben pagats. Valdran molt la pena les hores esmerçades per arribar en aquest moment de retrobament i alegria que forma part de la celebració dels 150 anys de la fundació de l'escola El Carme-Vedruna.

Què us sembla si alcem el teló?

REPARTIMENT:

Mare: Maria Dolors Riera

Mima: Mima Riera

Escena primera, Fa 150 anys... (muntatge coreogràfic)

M. Assumpta Caballeria, Mireia Farrés, Laura Font, Laura Gutiérrez, Laura Martínez, Núria Martínez M., Gemma Mora, Montse Cabellós, Guillem Riera, Xavier Humà, Aurora Colom i Eva Vallbona.

Escena segona, La república. (La lengua de las mariposas.

Adaptació) Nen: Roger Funoll. Nen-Adult: Xavier Funoll.

Mestre-Ernest Pla. Mare- M. Assumpta Caballeria. Pare-Jesús López. Falangistes: Marc Casanova i Ferran Riera.

Poble: Jacint Sala, Gemma Mora, Mireia Farrés,, Xavier Humà, Jordi Rosanes, Núria Martínez M., Núria Martínez S., Eva Vallbona i Adrià Funoll.

Escena tercera. El franquisme (El florido pensil adaptació)

1.1 Els himnes: Xavier Humà, Jesús López, Ernest Pla, Guillem Riera, i Jordi Rosanes

1.2 Arriba l'inspector: M. Assumpta Caballeria, Olga Collell, Mireia Farrés, Xavier Funoll, Laura Gutiérrez i Laura Martínez,

1.3 Els càstigs: Marc Casanova i Ferran Riera.

Escena quarta. La democràcia (text propi)

Germana Milagros: Laura Gutiérrez. Doctora- Eva Vallbona.

Alumnes: Mireia Farrés, Jesús López, Núria Martínez i Jordi Rosanes.

Escen@ cinquen@. EL FUTUR (Un món feliç. Adaptació)

Científic- Guillem Riera. Dra. Foster- Laura Martínez.

Estudiants: Olga Collell, Eva Vallbona, Marc Casanova i Ferran Riera

Muntatge audiovisual- L'escola. Present i futur

...