

revista # 1 / juny - 07

JO

IES Joan O'ró / Martorell

Innova
Mèdia
Salut
Verd
JornEsp
ActvOff
ActvIn
NotAct
Grealit
GreaArt
Contra





Còmic, de Marta Álvarez (4t d'ESO)

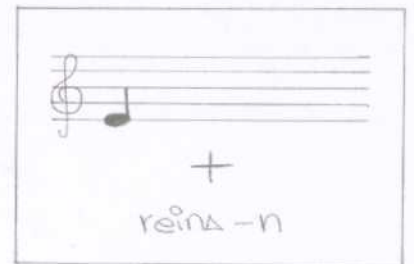


Variacions cromàtiques, d'Adrián González (1r d'ESO)

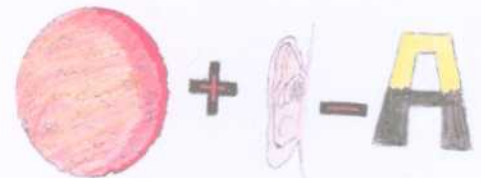
1- Quantes habitacions té l'hotel?



2- Nom de noia



3- Nom de poble.



4- Què li poses a la llet?



5- Per quina zona de Martorell vius?



6- Nom d'un fong.



**Què volem fer? Innovar en educació**

Educar amb visió de futur fomentant la renovació pedagògica (programes d'innovació) i la tècnica (utilitzant les noves tecnologies i els mitjans multimèdia).

Promoure els intercanvis entre alumnes i professionals de diferents centres i organismes.

Adaptar els aprenentatges professionals per adequar-los a la demanda laboral del moment, i donar una formació en constant actualització.

Com es pot aconseguir? A través de la participació

Potenciant el diàleg i el consens entre el professorat per tal d'assolir un centre amb personalitat pròpia, caracteritzat per actituds i valors amb els quals tothom es pugui sentir identificat.

Aconseguint que les decisions que afecten el funcionament del centre es prenguin buscant la coherència de les actuacions i amb una perspectiva de futur.

Afavorint la participació i la col·laboració dels alumnes, potenciant el Consell d'Alumnes i les comissions corresponents.

Afavorint la col·laboració i el suport de les famílies a través del Consell Escolar i la relació amb l'AMPA i potenciant els canals de comunicació directes amb les famílies.

Orientant les relacions amb les autoritats educatives, l'Ajuntament, les empreses o altres organismes o institucions de manera fluida, eficient i transparent.

JO - Innovo: Programes d'Innovació**PROGRAMA D'EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA**

L'objectiu del programa d'Educació per a la Ciutadania és formar ciutadans i ciutadanes. Dit d'una altra manera, formar persones.

Què entenem per formar persones? Nois i noies que sàpiguen viure en societat, que coneguin els drets i deures a complir, que siguin respectuosos amb els drets humans i amb el medi, i que actuïn amb autonomia, responsabilitat i criteri propi.

A l'institut Joan Oró, com a centre formatiu i de convivència, treballem diàriament amb els adolescents per aconseguir persones i desvetllar en ells una actitud de respecte i tolerància envers tots els membres de la comunitat educativa, donem un coneixement ampli i extens de les institucions i de les lleis, aprofundim en el coneixement dels drets humans, vetllem pel postre entom, fomentem una cultura participativa per part del professorat i alumnes, i ens esforcem per desenvolupar hàbits d'autonomia personal en els nostres alumnes.

És una tasca difícil i complexa però és responsabilitat de tots aconseguir-ho. El programa d'educació per a la ciutadania vol ajudar en aquest camí.

**EL CONSELL D'ALUMNES**

El Consell d'Alumnes vol ser l'espai on els representants de l'alumnat intercanvien opinions i fan propostes de millora i participació a l'Institut.

El Consell d'Alumnes (delegats/es i sots-delegats/es dels diferents grups d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius) s'ha reunit tres cops.

El primer consell, celebrat el 14 de novembre de 2006, va servir per fer la presentació pública dels delegats/es elegits. Es van explicar els objectius del Consell i es va fer una crida a la participació a les eleccions del Consell Escolar de l'Institut. Es van crear comissions de treball, distribuïdes en quatre àmbits: convivència, culturals, ambientals i revista. Es va informar també sobre les jornades de centre fent esment especial en la jornada de drets humans i cultura de la pau.

El segon Consell, celebrat el 13 de març, donó lloc a la constitució de

la nova Mesa del Consell sorgida arran dels elegits/es en les eleccions al Consell Escolar - sector alumnes. Es va valorar com havien anat les dues jornades de participació al centre - drets humans i carnaval - amb aspectes positius i altres a millorar. En un altre punt de l'ordre del dia, la comissió de convivència va informar de les reunions que havien fet i la seva intenció d'elaborar un decàleg per a la convivència a l'Institut. També es va parlar i posteriorment es va fer arribar a l'Equip Directiu les propostes de millora de l'Institut, propostes que havien recollit els delegats/es als seus grups corresponents.

El tercer consell, celebrat el 22 de maig, va incidir en el medi ambient. Es va procedir a la constitució del Parlament Verd i partint d'un qüestionari s'analitzà l'educació ambiental com a eix transversal, la participació, l'estalvi d'energia, la gestió dels recursos i dels residus, la neteja en general... Es valoró l'estat ambiental de l'institut així com noves propostes i accions a realitzar.



Fa tres anys que el projecte de resolució de conflictes i mediació està funcionant.

Com a projecte d'innovació té el recolzament de la direcció i del professorat. Els alumnes també tenen una bona opinió d'aquest recurs educatiu, ja que l'han utilitzat i l'utilitzen amb bons resultats.

Els conflictes són un fet natural en la vida de les persones i dels grups. Entendre això es bo i útil.

En el conflicte hem vist la possibilitat d'educar la nostra convivència.

OBJECTIUS DE LA MEDIACIÓ:

- Millorar les relacions interpersonals deis alumnes i de l'IES en general.

- Acceptar els conflictes com a possibilitat de creixement personal i col·lectiu.

- Aprendre a analitzar i delimitar un conflicte. Determinar si pot ser educatiu i de mediació o no.

- Cercar ajuda quan no puguem solucionar els problemes. Acceptar la intervenció dels altres sense vergonya.

- Educar en les habilitats socials. Tots tenim necessitat dels altres, pares, professors, amics...

- Aprendre a determinar les accions negatives, les emocions creades, i saber expressar-les.

- Saber escoltar i posar-se al lloc de l'altre per poder comprendre les seves emocions, necessitats i interessos. Ser tolerant.

- Reconèixer les alternatives possibles en els conflictes. Utilitzar diverses sortides.

- Buscar i aprendre a consensuar les alternatives vàlides que resolguin les necessitats de totes les parts en conflicte. Tots guanyem o podem guanyar. Cal cedir alguna cosa per solucionar els conflictes.

Aprendre a apropar posicions oposades, sense por a perdre, per trobar solucions.

- Reflexionar sobre les tipologies de conflictes més freqüents a PIES.

- Buscar i generar a l'institut "cultura" de tolerància vers els problemes dels altres.



L'EQUIP DE MEDIACIÓ 06-07

Els alumnes mediadors d'aquest curs 2006-2007 han estat: Alba Seijó, Aisha Kámara, Julia Bellone, Beatriz Socarrás, Marta Álvarez, María Subi, Laura Córcoles, Kevin Pérez, Jonatan Cano, Hasna Regbaoui, Lidia Ubiergo, Georgina Doménech.

A tots ells i elles, gràcies per aquesta col·laboració desinteressada. Les seves funcions com a mediadors/es han ajudat a la bona marxa del centre i la convivència.

Han col·laborat com professors/es mediadors: Mercè Bastida i Josefina Palacios.

NOUS MEDIADORS/ES



Aquest curs també s'han preparat per ser mediadors els alumnes: Neus Palau, César Morales, Núria Plaza, Cheik Drame, Cristina Cuello, Paula Osés, Vanessa Balcells, Patricia Silva, Arnau Cintes, Ariadna González i Salma El Hammouchi.

Hi ha hagut algun problema de responsabilitat i comportament d'algun mediador. Això ens ha fet patir, però esperem que se solucionarà de cara el curs proper.



SESSIÓ DE FORMACIÓ

La formació d'aquests alumnes ha estat bàsica. És d'agrair que hagin vingut els dijous a la tarda a formar-se. I també algunes sessions les han fet en temps lectiu amb la complicitat d'altres professors que creuen en la mediació.

Els primers dies del nou curs s'haurà de confirmar la continuïtat de l'equip i fer unes sessions de formació.

ESMORZAR DE TREBALL

Aquest curs hem iniciat els esmorzars de treball.

En els últims mesos, era Peina per conèixer les persones i els problemes i relacionar-se dins de l'equip.

S'han pogut establir contactes entre els mediadors de quart i els nous de tercer.

SEMINARI DE COORDINADORS DE MEDIACIÓ



El Departament d'Educació ha fet un seminari per coordinadors de mediació a Cornellà.

Un cop al mes ens reuníem per treballar aspectes de la mediació tant teòrics com pràctics. Hi havia gent del Baix Llobregat, el Garraf - Vilafranca i l'Anoia. S'han fet propostes de continuar en aquesta línia. Cal vencer les dificultats que hi ha en els centres. L'IES Joan Oró és dels més actius quant a participació i en actuacions de mediació.

A PIES hi ha la moda de lluir la panxa. Sobretot les noies fan el possible perquè no es vegi ni un gram de greix. És lletja, aquesta moda, però a més a més és perillosa per la salut.

Aixó que és una moda té una repercussió molt important. L'alimentació pot ser deficient.

Fins i tot podem dir que aquí a PIES hi ha gent que passa gana. No per no tenir diners per comprar menjar sinó que l'opció és no portar esmorzar perquè la gana serà vencuda. En el pati es veu com demana un mos una que no en porta a una altra i aquesta li dóna per compassió. La desesperació és gran, la gana és molta. I es veu que es rendeix menys intel·lectualment i física. Una de les causes del baix rendiment pot ser la mala o insuficient alimentació. I els pares tenen la mateixa opinió?

El problema de no poder eradicar el xiclet va per aquí: mastegar treu la sensació de gana. Els professors ho denunciem i són els pares i els alumnes que han de prendre mesures.

És una qüestió de salut i no de moda i afecta a moltes persones en l'edat de creixement.

STOP A LA CALOR

A l'estiu, les temperatures extremes poden comportar diversos problemes de salut. Quan a una situació de calor extrema s'afegeix una disminució en la capacitat d'eliminació de la calor corporal, s'entra en una situació de risc de desenvolupar malalties relacionades amb la calor. El risc augmenta si es tracta de persones grans, nens petits o gent amb malalties cròniques. Cal recordar que les activitats de l'estiu realitzades a les hores de màxima temperatura predisposen a patir trastorns mèdics associats amb la calor.

El cop de calor és un quadre clínic greu, en què el mecanisme que permet la sudoració comença a fallar i el cos ja no pot refredar-se per si mateix. Es manifesta amb una hipertèrmia molt elevada, normalment per sobre de 40⁰ C, alteració del nivell de consciència (que pot variar des d'un trastorn del caràcter fins a l'estat de coma) i manca de sudoració. La pell està vermella, calenta i seca. Requereix atenció mèdica urgent, ja que pot portar a la mort del pacient si no se li aplica un tractament mèdic immediat.

La millor mesura per al tractament de les malalties relacionades amb la calor és la prevenció. S'aconsella beure molts líquids (les begudes amb molt de sucre són dolentes, perquè faciliten la pèrdua de líquids) i beure molt regularment, anticipant-se a la sensació de set.

Es important la utilització de roba apropiada: lleugera i de colors clars.

Cal vigilar la mena d'activitat en l'hora del sol més fort. Cal valorar la becaina estival.

L'ANORÉXIA

Les persones amb aquest trastorn es neguen a mantenir el seu cos amb un pes situat dins dels límits de la normalitat, tenen molta por de guanyar pes o d'arribar a ser obesos i estan exageradament preocupades per la seva figura.

L'anorèxia nerviosa, és més freqüent al sexe femení (el 95% són dones i el 5% homes). L'edat sol estar entre els 12 i els 25 anys però és més habitual entre els 12 i 17 anys.

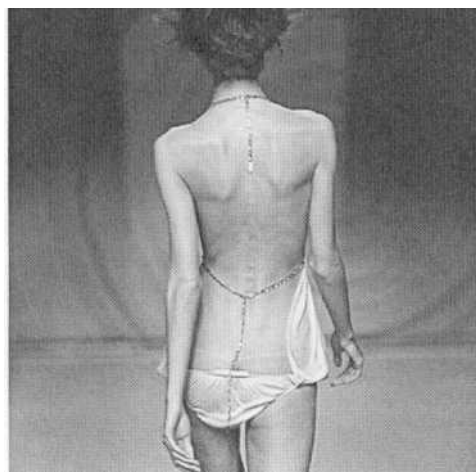
L'opinió de l'OMS (Organització Mundial de la Salut) sobre l'anorèxia nerviosa és que es tracta d'un trastorn mental i de comportament.

LA BULIMIA

La bulímia nerviosa és la ingesta excessiva d'aliments que després s'intenten compensar amb conductes com ara vòmits.

La bulímia nerviosa també es més freqüent al sexe femení. L'edat sol estar entre els 18 i 20 anys.

Es una malaltia mental, amb un temor patològic a engreixar-se i una falta d'autocontrol de l'alimentació.



CONDUCTES DE RISC

- Modificar els costums alimentaris.
- Seguir dietes restrictives.
- Saltar-se els àpats.
- Evitar contínuament certs aliments.
- Consumir productes baixos en calories o rics en fibra.
- Usar diürètics i abusar de laxants.
- Fer exercici físic per a perdre pes.
- Vomitar.
- Atipades en les últimes setmanes.
- Preocupació excessiva pel cos.
- Tenir molt interès pel món de la moda.
- Fer comentaris freqüents sobre l'aspecte físic, el pes, les talles...
- Considerar que l'aspecte físic té molt valor en totes les àrees de la vida.

SIGNES D'AVÍS

- Enganyar sobre la seva alimentació.
- Oscil·lacions de pes.
- Tristesa, sensació de culpa...
- Estricta autocrítica.
- Necessitat de rebre l'aprovació d'altra gent.
- Nerviosisme a les hores de menjar.
- Desaparició de menjar.
- Amagar menjar en els armaris.
- Anar al lavabo al final dels àpats.
- Canvis d'estat d'ànim.
- Distanciament dels amics.
- No anar a llocs públics on hi hagi menjar.

L'aspecte de la Terra está canviant a tot arreu. Grans zones verges desapareixen per deixar pas a conreus, carreteres i ciutats. Els cotxes, les fàbriques i les centrals energètiques enverinen l'ambient amb gasos contaminants i residus químics. La manera com transformem el medi ambient destrueix molts hàbitats naturals, és a dir, els llocs on viuen els animals i les plantes.

Els éssers vius han evolucionat durant milions d'anys per poder sobreviure en determinats ambients. Molt sovint, quan es destrueixen aquests ambients, les plantes i els animals que hi viuen no poden adaptar-se a les noves condicions i aleshores moren. Com a resultat de l'activitat humana, desenes de milers d'espècies són en perill d'extinció.

El ritme de destrucció dels hàbitats naturals és cada cop més ràpid. Els incendis, la tala abusiva d'arbres, la sobreexplotació dels recursos naturals i la contaminació representen un greu perill per als hàbitats naturals. Boscos, camps, pantans i selves desapareixen a marxes forçades. Els esculls coral·lins, anomenats selves marines perquè contenen una gran quantitat d'organismes vius, estan amenaçats a tot el món.

Els hàbitats naturals poden ser compatibles amb les activitats humanes si fem servir els recursos naturals sense abusar-ne i sense destruir la zona. Cal aturar la destrucció dels hàbitats naturals perquè són fonts de riquesa per al futur.

LA DESFORESTACIÓ

Els hoscors ajuden a regular el clima reciclant la humitat i regulant els desequilibris de temperatura i pluviositat. Desprenen oxigen, imprescindible per a la respiració dels animals i les persones. Eliminen part del CO₂ causant de problemes mediambientals tan greus com la intensificació de l'efecte hivernacle o el canvi climàtic. També eviten l'erosió del sòl perquè les arrels dels arbres retenen la terra fèrtil i absorbeixen aigua, i les fulles esmorteixen l'impacte de la pluja. Als boscos, hi viuen infinitat d'animals i plantes. D'altra banda, els boscos ens proporcionen fusta, fruits i substàncies que serveixen per fer medicaments. Aproximadament una quarta part dels medicaments més importants que es fan servir actualment tenen algun component extret de plantes de selves tropicals.

Tot i que són tan importants per a nosaltres, cap a l'any 2025 la major part de les selves tropicals del món haurà desaparegut a conseqüència de la indústria de la fusta, l'agricultura, la mineria i la ramaderia. En el darrer segle, la tala de boscos i selves ha estat tan gran que més de la meitat ja han desaparegut. Cada any es tala una àrea equivalent a vuit vegades la superfície de Catalunya. Fa mil anys, els boscos cobrien la meitat de la superfície terrestre; ara n'ocupen només una cinquena part.

REFORESTACIÓ A LA SERRA

El dia 16 de novembre de 2006 els nois i les noies de Ir vam anar a la Serra d'Ataix a plantar pins a la zona on l'estiu passat es van cremar moltes hectàrees de bosc per culpa d'una burrilla o un cigar.

Vam sortir de l'Institut amb un autocar fins al lloc. Quan l'autocar ens va deixar vam caminar un bon tros. Després, va venir el monitor i ens va explicar la història d'aquell bosc i com va cremar-se, quins tipus d'arbres podien néixer i què s'havia de fer.



Caminant una bona estona vam arribar a una esplanada i el monitor ens va parlar d'un arbre que hi havia allà. A mig camí ens vam parar perquè hi havia un tronc que no deixava passar el cotxe que portava l'aigua, les eines i els pins. Aleshores tots els alumnes vàrem fer una cadena per anar passant el material. Quan vam acabar de portar-lo vam fer grups de tres persones i cada grup havia de plantar tres pins i regar-los.

En acabat, vam tornar pel mateix camí i tots teníem ganes de pujar a l'autocar, estàvem molt cansats, inclús alguns professors.

Vam tornar tots cantant.

L'HORT DE L'IES

Aquest any a PIES JOAN ORÓ s'ha començat a fer un hort ecològic. És dels anomenats *parades en crestell*, ideat per Gaspar Caballero de Segòvia. És un sistema per treballar la terra amb la mínima superfície, sense productes químics, amb el mínim consum d'aigua i de treball, molt adequat per als nois i noies que el treballen des d'un crèdit variable.

Primer vam treure males herbes, després ens vam organitzar formant grups de 4 o 5 persones. Cada grup va preparar una parcel·la, de 6 x 1,5m. on vàrem plantar maduixes, cogombres, tomàquets, pebrots, flors... que quan estiguin crescuts els podrem collir i, naturalment, menjar.

Tot això ens ha servit per veure el procés de maduració dels aliments.



Estar-la bé que el centre tingué sempre l'hort viu i arreglat, sense deixalles, per això necessitem la col·laboració de tots i totes...

Anna Ma Casas I B

El dia 5 de desembre de 2006 vam celebrar a l'Institut la diada deis Drets Humans.

Al matí, en l'apartat *Cinema i Drets Humans*, es van projectar: "Oliver Twist" d'en Roman Polanski (Ir cicle d'ESO), "La vida és bella" d'en Roberto Benigni (2n cicle d'ESO) i "Generació robada" d'en Phillip Noyce (Batxillerat).

En l'apartat de coneixement deis Drets Humans els alumnes de primer van llegir, aprofundir en el coneixement i il·lustrar diferents articles de la Declaració deis Drets deis Infants; els alumnes de segon van fer el mateix però referits a la Declaració Universal deis Drets Humans. Els alumnes del segon cicle van elaborar murals en grup. Murals que feien referència als drets humans. Tots aquests treballs, individuals o en grup, van ser exposats als passadissos de l'Institut.

Els alumnes de Batxillerat van poder assistir a una conferència - xerrada amb el títol "Fem del món una terra de tothom" a càrrec d'Agustí Viñamata, membre de Mans Unides.

En horaris preestablerts els diferents grups d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius van visitar l'exposició-mostra sobre Comerç Just, a la sala d'audiovisuals. Després d'una exposició audiovisual preparada pels alumnes i professors deis cicles formatius de Comerç i Administratiu podien visitar la mostra i comprar productes.

A la tarda, al pati de l'Institut, es va llegir un Manifest per la Pau i la Convivència. Després, cada alumne, amb un retolador permanent va poder escriure sobre un globus inflat missatge i lemes per afavorir la pau al món. Asseguts tots al terra, formant el símbol de la pau, es va procedir a l'enlairament de centenars de globus de diferents colors.

Reunits al gimnàs vàrem acabar la festa amb un concert del grup Stoneheart, format en part per alumnes de l'Institut.

Al llarg del dia, al vestíbul, l'alumnat podia visitar amb el tutor/a l'exposició "Fem del món una terra de tothom".

SORTIDA AL PARLAMENT DE CATALUNYA



El passat dia 5 de desembre, els delegats i subdelegats de tots els cursos (ESO, Batxillerat i Cicles Formatius) vam fer una sortida al Parlament de Catalunya.

Primer vam quedar a l'estació de RENFE cap a les 8:20 hores. Després de pujar al tren, vam baixar a l'Arc de Triomf. Des d'allí, vam baixar pel passeig de l'Arc de Triomf fins al Parlament de Catalunya. En arribar, vam esmorzar en un jardí davant del mateix Parlament i, en acabar, ens vam dirigir cap a l'entrada, on ens esperava una guia.

Ens va ensenyar i explicar com era l'edifici, vam seure a la Sala de Sessions, i ens va informar com funcionava el Parlament, tot això del vot, el taulell amb llums vermells, verds i taronges... En sortir de la sala, ens va

donar un dossier, i vam passar pel Saló deis Passos Perduts, passant pel costat de l'Escala d'Honor. Després vam anar cap a la placa Sant Jaume, on hi havia un pessebre gegant, vam tornar a l'Institut amb tren i ja érem allà cap a les 13:15 h.

Adrián González (Ir B)



COM NETEJAR LES NOSTRES CONSCIÈNCIES AMB POC TALENT I UN BON RAIG D'HIPOCRESIA

Malgrat l'aparença que pot donar des de fora, m'agradaria transmetre com viuen (la majoria) d'alumnes el dia deis drets humans (i no jo precisament, encara que podeu jutjar-me així si voleu, per això escric): l'assistència a classe mai serà recordada com multitudinària i l'actitud deis pocs joves que hi assisteixen dista bastant d'ésser entusiasta i participativa. Més aviat, aprofiten la foscor de les sales on es projecten les pel·lícules per dormir, ja que es castiga el fet de no assistir amb una falta d'assistència que alguns ja no

poden permetre's. Ah, i estic parlant de Batxillerat, sí.

Però és que la programació del centre es redueix a projectar pel·lícules de caire humanitari i a posar als alumnes de l'er cicle a fer dibuixets per decorar el vestíbul? No. Hem de dir que, en exclusiva pels alumnes de Batxillerat, es va programar una xerrada sobre els drets humans a càrrec d'un senyor d'una ONG, de Mans Unides.

Particularment entenc que per les meves accions demostro que m'importa poc el que passa al tercer món, i Púnica diferència entre jo i la majoria és precisament que ho entenc i fans i que tot ho accepto (com diria Baudelaire, "Mai és excusable ser malvat, però hi ha cert mèrit en saber que un ho és"). Aixó només em lliura de la hipocresia amb què s'empara aquest nou ressorgiment deis valors morals, però demostra que sóc un egoista que només vetllo per mi mateix. Per què? Ja ho dit: per comoditat i, suposo, que per autoconvenciment que no podré canviar el món. Per aixó em centro en el que puc dominar: la meua vida, i extrec del dia deis Drets Humans una llicó no per més coneguda menys valuosa: valorar el que tinc.

Eliezer Ramírez (Batxillerat)

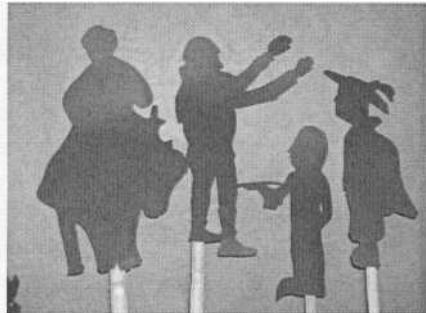
Aquest any per Sant Jordi vam fer diverses activitats durant tota la jornada: al matí vam anar al centre cultural a veure, gairebé tots els alumnes d'ESO (per torns, és clar!), l'obra de teatre "*os Who*" de la companyia "Blue Mango Theatre". Ens ho vam passar molt bé, vam riure molt i els professors i professores diuen que ens vam comportar bastant.

També al matí els alumnes de primer d'ESO vam recitar unes quantes peces del *Bestiari* tant de Josep Carner com de Pere Quart amb l'acompanyament de guitarra del Lluís Cintes. Els de segon vam realitzar unes ombres xinesques amb què vam narrar tres històries diferents de *El Conde Lucanor*. Seguidament vam fer la final del Tabú en català primer contra segon; els guanyadors, segon. Després, encara n'hi va haver més.... El lliurament de premis del certamen literari!

Els de segon cicle vam comentar els nostres espectacles al gimnàs amb una mostra de teatre que van preparar molt bé alguns alumnes de tercer; l'obra tenia per títol *Esquetxos i* anaven sortint en parelles a interpretar els seus diàlegs. L'Olga, professora, ens va tenir callats i entusiasmat amb un monòleg humorístic sobre història i astrologia, creiem que de collita pròpia. Després, com els nostres companys de primer cicle, vam realitzar les finals de Tabú i el lliurament de premis del Certamen Literari. A més, per acabar el dia del llibre i la literatura alguns alumnes de quart i de Batxillerat van llegir poemes i narracions en quatre llengües. En recordem una de Shakespeare "Aprenderás" que ens va emocionar a tots.

Relacionat amb la celebració del dia de la Terra els de primer cicle vam fer un taller de joguines amb material reciclat que va estar molt i molt bé. A la tarda, entre tots vam elaborar el gran póster sobre el canvi climàtic i a més, cada grup en va fer un a cada aula. Com podeu observar, va ser una jornada molt intensa que a més vam disfrutar molt.

SANT JORDI A PRIMER CICLE



El dilluns, 23 «abril de 2007 vam celebrar la Diada de Sant Jordi i el Día de la Terra. Les activitats que es van celebrar van ser les següents:

Al matí els alumnes de 1r van fer una recitació de poemes dels autors Josep Carner i Pere Quart i els de 2n van fer una Escenificació de 3 contes amb ombres xineses. Després del "teatre" es va fer la final del Tabú (ir contra 2n) en la que va guanyar 2n amb una puntuació de 13-9, i el lliurament de premis, de molts tipus de concursos, prosa, poesia, màscares, maquillatge...

Després de la mitja hora corresponent del pati vam anar al Centre Cultural a veure un obra de teatre en Anglès, molt divertida.

En acabar l'obra vam tornar a l'Institut i vam disposar de una hora i mitja per fer una joguina amb material reciclats.

A la tarda vam tornar a l'Institut i vam fer una activitat sobre el Canvi Climàtic que tant està afectant al nostre planeta Terra.

Albert Gil IB

ENGLISH PLAY



The past 23rd April (Saint George's day) the students of ESO went to the theatre to see an English play called *Who's Who*.

It was about a girl who fancied a boy of her class, but she couldn't tell him that she loved him because she wasn't very brave. Her mum was the English teacher of their school and she helped her daughter to tell him that she loved him. At the end of the play, she asked him out, and he accepted.

The play was very interesting and the actors were very kind and funny, but the level was very easy for the students of 4th ESO and very difficult for the 1st ESO students.

However, the play was great and we enjoyed it very much!

By Aisha Kamara

APRENDERÁS HOMENAJE A LAS PERSONAS QUE SE FORMAN EN NUESTRO INSTITUTO

Después de un tiempo aprenderás que el sol quema si te expones demasiado... aceptarás incluso que las personas buenas podrían herirte alguna vez y necesitarás perdonarlas... aprenderás que hablar puede aliviar los dolores del alma...

Aprenderás que no tenemos que cambiar de amigos, si estamos dispuestos a aceptar que los amigos cambian.

Descubrirás que muchas veces tomas a la ligera a las personas que más te importan y por eso siempre debemos decir a esas personas que las amamos, porque nunca estaremos seguros de cuándo será la última vez que las veamos.

Aprenderás que la paciencia requiere mucha práctica. Descubrirás que algunas veces, la persona que esperas que te patee cuando te caes, tal vez sea una de las pocas que te ayuden a levantarte.

Aprenderás que nunca se debe decir a un niño que sus sueños son tonterías, porque pocas cosas son tan humillantes y sería una tragedia si lo creyese porque le estarás quitando la esperanza.

Aprenderás que el tiempo no es algo que pueda volver hacia atrás, por lo tanto, debes cultivar tu propio jardín y decorar tu alma, en vez de esperar que alguien te traiga flores.

Entonces y sólo entonces sabrás realmente lo que puedes soportar; que eres fuerte y que podrás ir mucho más lejos de lo que sabías cuando creías que no se podía más.

¡Es que realmente la vida vale la pena cuando tienes el valor de enfrentarla!

W. Shakespeare

A PALAMÓS

No hi ha treva ni repòs
quan a un poble s'hi està bé,
hi ha tantes coses a fer
quan estàs a Palamós!
Havaneres, pescadors,
vaixells grans per navegar,
aigües blaves d'ultramar
i peixets d'un to grisós.
I la menja, està ben clar:
organismes d'ultramar
i dieta mediterrània
que si hi és no és pas per res.
Un canó que és molt famós
(també surt a una cançó),
aquest cop no és per lluitar,
més aviat per decorar.
I a la nit els pescadors
s'apropien de l'arsenal:
guitarrons i acordió
i a cantar, que no es fa fosc!
Caminant per Sabadell,
ai! vull dir per Palamós
(quin error, m'havia confós)
" que bonic és Palamós",
aquest era el pensament
que passava pel meu cap;
per la medul-la espinal
(a prop de l'occipital).
I quan el sol ja decau
m'he fotut de cap al mar
perquè m'he entrebancat
amb un tros de calamar.
"Que bonic és Palamós!"

Arnau Cintes 3r d'ESO

LA MAR

El sol s'amaga
la gent se'n va.
La platja deserta
ja s'ha quedat.

Les ones canten
la gent ja dorm.
A la Mediterrània
tot s'ha fos.

El sol ja torna
per l'horitzó
portant amb ell
un bonic color.

Sandra Navarro 1r d'ESO

ARA JA

L'arbre ara plora
La flor ara cau
Ara res és com abans
Encara ningú fa res.

L'ocell ja no canta
La muntanya ja no es veu
El cel ja no és blau
Encara ara ningú fa res.

Hem sigut nosaltres
Hem fet malbé l'arbre.

Raquel Moreno 2n d'ESO

A LA MEDITERRANIA

On els canons senyalen enllà
des d'un castell, des de la muntanya
A Barcelona, Mediterrània.

On la terra i el mar s'uneixen
canals i carrers es confonen.
A Venècia, Mediterrània.

Anys d'història, anys de cultura
els fonaments, records i arrels.
A Atenes, Mediterrània.

Llum alta i clara sota la nit
guiadora de vaixells i naus.
A Alexandria, Mediterrània.

On la terra envolta el mar,
estén els braços sense tancar.
On la mar es deixa abraçar bé,
mentre guarda records de vida.
A la mar, a la Mediterrània.

Marta Álvarez 4t d'ESO

EL MEDITERRÁNEO

El Mediterráneo es muy nuestro
porque en nuestro corazón está puesto.
Cuanto más tiempo lo miremos
más alegres nos pondremos.

En un barco me subiré
y por el Mediterráneo pasearé.
Una concha del mar cogeré
y de colgante la pondré.

Mientras pienso en el Mediterráneo
me acuerdo de un verano
con mis primos cantando
tomando el sol y jugando

Sara Navarro 2n d'ESO

NADA ES PARA SIEMPRE

Ahora estás caminando
por las calles para irte
y por tus mejillas,
lágrimas no paran de resbalar,
lágrimas que empezaron a caer
cuando con esfuerzo,
alzaste tu mirada y viste como se
perdía
en la oscuridad de la noche

Noelia de la Calle 4t d'ESO

EL MISTERIO DEL MEDITERRÁNEO

Brisa del mar,
olas bailarinas
rompiendo el silencio
de las aguas marinas

Puesta de sol
en la gran seda azul,
ante el faro del puerto
bajo la tierna mirada

El espejo del cielo
ante las brillantes estrellas
y la luna con su velo
observando su destello.

Triste despedida
en pleno anochecer
con una mirada perdida
para dejarnos de ver (...)

Adrián González 1r d'ESO

EL MEDITERRÁNEO

Estando en medio del monte
percibes una pequeña brisa
y al mirar el horizonte
observas a toda prisa
un océano enorme
que te quita la risa.

Un azul intachable
el aura serena
una vista impecable
el canto de una sirena
es el Mediterráneo,
playas de dulce arena.

David Rodríguez 3r d'ESO

El dia de la Terra el vam celebrar el dilluns 23 d'abril al primer cicle de la ESO amb una activitat relacionada amb el canvi climàtic que s'està produint al nostre planeta. Vam estudiar les causes d'aquests canvis, en qué consisteixen les transformacions i les conseqüències futures que tindrà l'acció humana sobre el clima terrestre.

L'activitat va consistir en la realització d'un mural on s'enganyaven les cinc activitats treballades: efecte de la pujada del nivell deis oceans sobre la costa, augment de les temperatures a Martorell, l'efecte hivernacle, l'extinció de les espècies i els desglac als Pols.

D'altra banda entre tots els cursos vam fem un Mural gegant de la Terra amb *post-I*, elaborats pels alumnes on eadascú donava una idea de com preservar el medi ambient.



Pedro Martínez i Jordi Soler. Departament d'Experimentals

FÓRUM D'ESCOLES VERDES

El passat dia 21 de Marc del 2007 es va esdevenir, a l'escola PIA de Sarrià, el fòrum d'escoles verdes de tots el municipis que pertanyen a la província de Barcelona.

El nostre Institut va estar representat per la presidenta i la vicepresidenta i del Consell d'Alumnes, acompanyades per dos professors del Comitè Ambiental.

Cada institut va exposar diferents activitats i projectes que han elaborat per tal d'aconseguir un millor entorn natural per al seu institut.

L'IES Joan Oró va presentar, per mitjà d'un Power Point, diverses activitats i mètodes realitzats a partir de la posada en funcionament del Parlament Verd.

Un òrgan que es va constituir al nostre centre recentment i que cada cop pren més forra i iniciativa per part dels alumnes.

En aquest fòrum, es van exposar, debatre i compartir idees i experiències, entre tots els centres.

Cal destacar, que els alumnes vàrem fer una visita al Cosmocaixa i així, vam parlar sobre la diversitat que hi ha al nostre món.



PROJECTE RIUS

Qué és?

És un projecte d'educació ambiental destinat a la preservació dels nostres rius. Ens permet conèixer com són els nostres rius, la seva importància ambiental, social i econòmica, els problemes que pateixen com a conseqüència de les activitats humanes, qué podem fer per millorar-los i com fer-ho.

El projecte es basa en unes visites al riu, en qué es fa un petit estudi de l'ecosistema fluvial, i que es realitzen un parell de cops l'any.

Quins objectius té?

Donar a conèixer els ecosistemes fluvials a tothom per conscienciar-nos de la importància de protegir-los i millorar-los.

Qui hi pot participar?

El Projecte Rius és obert a tothom que hi vulgui participar, tingui o no coneixements previs sobre els rius. Es participa a nivell de grups de com a mínim 2 persones, per tal de poder realitzar els mostreigs.

Com participar-hi?

El Projecte s'estructura en tres nivells i/o fases de participació:

1. Descobreix el riu

Es tracta d'assolir els coneixements necessaris per entendre com són i com funcionen els rius i així tenir interès per saber qué passa en aquell riu o rierol que passa prop de casa nostra.

2. Inspeccions del riu

És la part pràctica. En aquesta fase s'aprofundeix en el coneixement d'un tram de riu concret. Els "inspectors" prenen un seguit de dades del seu tram de riu i en valoren el seu estat i els possibles problemes que el poden estar afectant. Aixó fa que coneguem millor

el nostre riu i ens permet una vigilància eficaç del tram corresponent.

3. Adopció del riu

L'adopció del riu implica que un cop adquirits els coneixements necessaris cada grup es responsabilitza del seu tram i es compromet en la seva conservació. A cadascun d'aquests tres nivells es facilitaran els materials necessaris pel seu desenvolupament. En alguns casos es tracta de manuals informatius i material de reconeixement, en altres hi ha els elements necessaris per a la recollida de dades de camp i un material de suport més tècnic. Tot aquest material s'ofereix de forma gratuïta.

L'Espiadimonis

És una publicació trimestral pensada per posar en contacte els diferents grups i col·lectius participants en el Projecte Rius, i poder difondre les diferents experiències al voltant de les seves activitats.

A més també hi trobareu informació científico-tècnica dels rius.

L'informe anual

Les dades de camp obtingudes pels diferents grups que participin en el Projecte Rius, s'analitzaran i es presentaran en forma d'informe sobre l'estat dels nostres rius. Aquest informe es farà arribar als grups, estudiosos, col·laboradors, administracions i a tothom que ho desitgi.

ELS ALUMNES DE L'ESO CONEIXEN ELS PARCS

Cada curs els alumnes de l'IES coneixen un parc diferent: St. Llorenç de Munt i la Serra de l'Obac és el parc natural que visiten els alumnes de segon de PESO.

QUÉ ÉS UN PARC? Un espai protegit d'interés biològic, paisatgístic, cultural, on es treballa per preservar l'ecosistema. En el punt d'informació de Coll d'Estenalles fem la primera parada. Aquí hi ha informació sobre el parc i les diferents possibilitats de visitar-lo. Els alumnes primer de tot esmorzen i tot seguit fan el recorregut naturalista i cultural de la Font Freda. Després pugem al cim del Montcau. Quan hem fet el cim baixem a dinar al Coll d'Eres. La dificultat de l'ascensió és basa en que aquest nois i noies no estan acostumats a anar a la muntanya i vencer les dificultats pròpies del medi natural.

PER QUÉ S'HA DE PROTEGIR EL PARC? Moltes famílies, joves i gent de totes les edats aprofiten els caps de setmana per visitar els molts parcs naturals de Catalunya. Aquí hi troben l'espai lliure, el sol, el contacte amb el medi i els companys. Cal defensar l'espai natural de la destrucció i de la inconsciència de la gent, dels interessos dels propietaris i de les administracions. Són pulmons d'aire que tenim, espais de llibertat on plantes i animals hi viuen sense perjudici al ser una zona protegida. Els educadors tenim l'obligació de protegir, sensibilitzar i educar als joves.

QUÉ VAM APRENDRE EN LA NOSTRA VISITA? Les sortides tenien una part d'observació de l'entorn i una part esportiva o d'excursionisme. Moure's per la muntanya és fonamental per conèixer els espais naturals. El paisatge té uns elements que el conformen: el sol, el mantell vegetal i la fauna, el clima com a modelador i la petjada de l'home. La manera d'apropar-nos a la muntanya via l'excursionisme es respectuosa i responsable. La convivència en la muntanya, amb companys i companyes de diferents cursos també és important. Conèixer els alumnes i professors en un entorn diferent ajuda a relacionar-se després d'una manera més natural i menys rígida o mediatitzada pel treball de cada dia.



L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ I MONTBLANC

El dimarts, 20 de març, els alumnes de 1r vam realitzar una sortida a l'Espluga de Francolí per visitar la Cova Museu de la Font Major i fer un treball d'excavació arqueològica. A la tornada vam visitar Montblanc, una vila medieval. Ens acompanyaven els quatre tutors: Josep R, Angela, Víctor i Àfrica.

La primera de les activitats va ser una visita a la Cova Museu de la Font Major. Es una de les set coves més llargues del món amb més de 3.600 m de corredors descoberts fins ara i es ben palesa l'activitat humana des dels temps prehistòrics; en el nostre recorregut només vam fer una quarta part del total.

La segona activitat va ser el taller d'excavació arqueològica: consistia a fer com el treball dels arqueòlegs. Es va reproduir un jaciment on es faria l'excavació simulada i s'intentaria fer com una de veritat: hi trobaríem amagades restes prehistòriques o moder-



nes; ceràmica (moderna o prehistòrica), terrissa, pissarra...



L'última activitat va ser la visita a la vila medieval del Montblanc. En el mapa del poble es podia apreciar que tot el poble està completament emmurallat i tot i que molts dels edificis i muralles tenen molts anys, alguns es mantenen "intactes".

Albert Gil López Ir B

SANT QUINTÍ DE MEDIONA

El dia 28 de maig, els alumnes de primer d'ESO vam anar de fi de curs a Sant Quintí de Mediona per fer esports de natura. Vam fer dos grups de vint-i-dos alumnes i, mentre un entrava a la coya en una visita guiada, l'altre feia un recorregut per la roca, amb tres ponts i una petita tirolina. Després, el grup que havia fet la roca passava a fer la tirolina de 100 metres de longitud, i, el de la visita guiada, va entrar en la gatera, que era un recorregut molt estret on només

podies anar arrossegant el teu cos per poder avançar. Més tard, el grup de la tirolina (després de treure's cadascú el seu arnés), va entrar dintre de la coya on van escoltar unes explicacions bastant interessants sobre l'origen de la coya, la cale a l'aigua, formes que tenien les parets, que encara tenen marques de les branques dels arbres, etc. Finalment, el grup que feia la gatera va fer uns exercicis d'escalada en un rocódrom.



En acabar vam anar a dinar i, després de prendre una mica el sol, vam comentar la cursa d'orientació. Havíem de trobar amb un mapa onze senyals amb uns símbols que havíem d'apuntar en una targeta. Un cop acabada la cursa d'orientació vam tornar cap a Martorell.

SKY

In February my class, 4th, and many other people of Bachillerato went on a three-day skiing trip. We went by coach to "La Molina" and left very early, at six o'clock! I remember that the night before I was so nervous I couldn't sleep. I finally fell asleep and the day after our adventure began.

When we got to the ski station, we went directly to the store to pick up the equipment and went to ski. In our group the instructor was called Pol. "Pol McCartney" I used to call him. He was very fond of Angels, he called her "teacher". This year we didn't go to a youth hostel but to a hotel. It was very big and there were lots of people from other schools.

Besides skiing we went to a thermal spa which smelled like rotten eggs because of the sulphur. We skied seven hours a day from Wednesday to Friday. On Friday my legs were aching but I was sad about having to leave.

By Julia Bellone



SORTIDA AL CANAL OLÍMPIC

No ha estat una sortida de molta durada però sí de molta diversió. Per alguns era una experiència nova i per a altres una més, perquè ja hi havien estat. Suposo que per algú no ha estat més que una excursió, però per a mi ha estat una aventura.



Jo crec que remar en caiac i tirar amb l'arc no es fa tots els dies. Tot això va anar una mica així: Al caiac vàrem haver de posar-nos d'acord amb el company per remar a la vegada i aprendre a anar a un costat i a l'altre. Vam riure molt perquè no ens sortia bé, vàrem mullar al company (sense voler), etc. També ens van ensenyar a tirar amb arc. La majoria no encertàvem, però sempre hi havia algú al grup que tenia bona punteria i feia que la resta ho celebrés rient.

Un cop acabades les activitats previstes ens van deixar temps lliure i vàrem poder jugar a futbol, volei, vam ballar i fins i tot hi va haver gent que va fer una "guerra d'aigua".

L'important és que la diversió va estar assegurada, tant per als alumnes com per als professors, i que de ben segur que excursions com aquestes s'intentaran repetir a tota costa i per a tots els cursos.

Neus Palau 3rA

VIATGE PRIMAVERAL A COTLLIOURE

Amb la motxilla plena: bocates, aigua, banyador o biquini, tovallola i crema per protegir-nos del sol vàrem sortir de Martorell un dilluns càlid i ventós del mes de maig.

El grup? El que podeu veure, bé aquí falta la Laura, la profe que ens acompanyava i que ens va fer la foto. Un grup encantador, que es va comportar admirablement i que va participar amb totes les ganes, pocs però cadascú amb el seu encant i les ganes de menjar-se el món per un dia.

Van poder banyar-se i submergir-se en la cultura francesa que en el seu moment va tenir com a missió principal acollir a personatges tan importants com Antonio Machado.



Alguns, a part de donar-se el primer bany de la temporada, també van poder prendre el primer gelat o la primera "crêpe" que ja els feia somniar amb les vacances estiuenques.

Per tot això i per molt més: gràcies nois i noies, encara hi ha gent que té ganes de conèixer altres pobles i cultures més enllà dels Pirineus.

SEMPRE ENS QUEDARÀ PARÍS

Seria molt llarg parlar de totes les experiències que vam viure durant la última setmana del mes de març d'aquest any a Paris, Versailles, Chevilly....



Parlo de nosaltres: Desirée, Aida, Laura, Myriam, Aisha, Georgina, Noelia, Carla i de mi mateixa la professora de francès d'aquest institut.

Juntament amb un grup similar d'alumnes i professors de l'institut Pompeu Fabra i de la Mercé en el marc d'un agermanament / intercanvi vàrem conèixer amb famílies franceses, assistir a classe de l'institut francès, passejar pels jardins del Palau de Versailles i gaudir de París i dels seus encants: Montmartre, Le Quartier Latin, La Catedral de Notre Dame, La Tour Eiffel, Le Louvre, etc.

Ara tot això ens queda en la memòria i plasmat en algunes fotos com aquesta mostra. Com es deia en aquella pel·lícula "a nosaltres sempre ens quedarà París".

ANIMEU-VOS-HI! El proper curs també ho farem. Ah! Ells també van estar a Martorell i s'ho van passar extraordinàriament bé.



SORTIDA A L'SKATING

El dia 24 de novembre els alumnes de Batxillerat, juntament amb alguns de tercer d'ESO, vam anar a l'Skating de Barcelona.

Encara que el dia es va llevar ennuvolat, no vam perdre les ganes de patinar, i vam pujar a l'autobús passant el trajecte amb impaciència.

Barcelona ens va rebre amb una molesta pluja, però no va impedir-nos assolir la nostra fita; un cop a l'Skating i després de calcar-nos uns patins, vam sortir a la pista: Tant els que patinaven per primer cop com els ja iniciats, tots vam sortir sense por.

Malgrat que el període d'adaptació no es va poder obviar i va resultar una mica tediós, no vam haver de lamentar cap accident greu (excepte un esquine al turmell) i tot-hom es va divertir de valent.

Els més hàbils despuntaren des del principi, però al final fins i tot els principiants es van llençar a la piscina. Encara que les trompades van marcar l'actuació d'alguns, no van perdre el somriure i les ganes de passar-s'ho bé, contagiant-les als altres.

Els professors també es van atrevir amb el gel (uns amb més fortuna que altres, tot s'ha de dir), i era sorprenent veure com no va passar cap accident especialment greu, considerant que molts alumnes no en tenien ni idea (com jo, sense anar més lluny). Tot un rècord per a l'equip docent.



L'hora que vam estar patinant no va poder fer-se'ns més curta. Quan es va acabar el temps vam tornar ordenadament cap als vestuaris, vam tornar els patins i vam preparar-nos per marxar, després d'un dia molt divertit en companyia d'amics i professors. El viatge en autobús va passar ràpidament, recordant anècdotes més o menysafortunades sobre el gel.

Fins aquí arriba la crònica de la sortida, que qualifico de molt encertada (malgrat les crítiques que ha rebut al situar-se a les portes de la setmana d'exàmens) i que va representar un respir, una embranzida per agafar forces pel que se'ns venia a sobre.

Des d'aquí ja només em queda felicitar els responsables de la sortida i demanar que es continuïn prenent iniciatives com aquesta, que fomenten, mitjancant l'educació física, valors com la companyonia, la competitivitat sana i el divertir-se fent esport, que és ¡donj per a les generacions presents.

LA ESQUIADA

Hay cosas que muchas veces vemos injustas (o lo son), pero el mundo y las personas no son perfectos, y no podemos negarlo. Hoy estamos todos unidos, como en la esqujada, y disfrutamos del recuerdo de algo que nunca se repetirá. El recuerdo de risas que no volveré a oír nunca. El recuerdo de todas las personas que encerradas en una habitación hacían que cualquier profesor se muriera de risa al entrar. El recuerdo de caídas que sin remedio ocurren. El recuerdo de todo aquello que no sabemos describir con palabras porque sería gastar demasiada saliva. El recuerdo de algo que sólo quedará en el

olvido, porque no tiene otro sitio. Porque incluso las mejores vivencias acaban en el olvido, porque no sabemos donde guardarlas, porque simplemente tiene un rincón donde pone su nombre.

Es verdad que nos gustaría que no fuera así, que esos momentos se detuvieran y que nunca avanzaran. Pero por suerte o por desgracia la vida es así. Y nosotros no somos nadie para cambiarla, para plantarnos y decir que no nos moveremos hasta que no cambie, porque no serviría de nada. Porque ella es más fuerte que todos nosotros juntos y porque la necesitamos, porque sin ella no somos nadie.

Pero supongo que es demasiado difícil aceptar la realidad que unas veces nos deprime y otras nos alegra. Esta es una de esas realidades que nos hace reír y reflexionar a la vez. Que hace que esperemos un año para poder juntarnos otra vez y poder sentir algo más perfecto o simplemente más agradable. Algo que confirme que seguimos juntos y que a pesar de nuestras diferencias seguiremos estando juntos siempre.

Solo deciros que ¡os quiero y siempre os querré!



Si busquem al diccionari la paraula "interculturalitat" podem trobar la següent definició: "Referent a la relació entre diferents cultures". Aquí, en el nostre centre ho hem pres al peu de la lletra i han sortit les parelles lingüístiques!! Que qué és això? Ara us ho expliquem: Alumnes de 3r d'ESO que voluntàriament han dedicat unes hores a enrotllar-se, parlar i xerrar amb alumnes nouvinguts de l'aula d'acollida. Ha estat tota una experiència veure que persones de diferents edats, nacionalitats, llengües i cultures han estat capaces de compartir durant una sessió vivències, impressions, judicis, opinions, gustos, records... I ho han pogut fer... en català! En aquestes sessions a l'hora que l'alumne de tercer feia un exercici d'expressió oral, pels alumnes d'aula d'acollida els ha servit per posar en pràctica allò que han après, i adonar-se que el català pot ser una llengua utilitzada fora de l'àmbit escolar.

Esperem que el curs vinent continui tenint tants o més voluntaria que aquest i que els que us heu quedat a la "reserva" estiguen animats pel proper any.



MIRANT EL SÓL

Podem plantar el que vulguem en qualsevol tipus de terra? Creixen igual les nostres plantes en sorra de platja que en terra de vinya? Quina relació existeix entre la terra i el desenvolupament de la vegetació?



A aquestes i moltes altres preguntes intentem donar resposta al llarg del nostre treball de síntesi. Comencant per l'anàlisi exhaustiva dels diferents components de la terra (nitrogen, pH, matèria orgànica...) i acabant per la comparança del creixement de les diferents plantes en els diferents terrenys.

Anna Vallverdú i David Martín
(2n d'Anàlisi i control)

TALLER DE CIRC

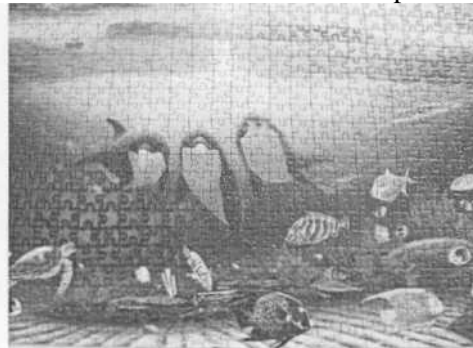
Us volem explicar que alguns nois i noies d'aquest institut hem participat en un taller de circ. Cada dimecres, a l'IES Pompeu Fabra, dues professores i tres professors molt simpàtics ens ensenyen diferents tècniques de circ: contact, malabars, equilibri sobre una bola, acrobàcies... Els professors ens diuen Héctor, Migui, Teje, Vane i Nicky; tots ells són molt agradables i ens han ensenyat a passar-ho bé aprenent coses noves.

Us animem a apuntar-vos al taller si un altre any es tornés a fer!

Anna Ma Romero (2n B d'ESO)

L'AULA OBERTA

Ja sabeu que alguns alumnes de segon d'ESO formem part del grup d'Aula Oberta. Aquest any amb motiu del Dia de la Terra vam fer puzzles de 500 peces amb imatges d'animals en perill d'extinció com a conseqüència del canvi climàtic. Vam treballar per parelles i, encara que al principi ens va costar, de seguida vam agafar el truc i els vam realitzar relativament de pressa.



Després de fer-los, vam buscar informació sobre els animals de cada puzzle. Esperem poder realitzar una petita exposició amb aquest treball.

Us animem a fer puzzles ja que es una activitat que relaxa i és molt gratificant quan els veus acabats!

Lorena Palomares (2n B d'ESO)

TREBALLS DE L'AULA OBERTA

Aquests treballs son una mostra dels realitzats pels alumnes de l'Aula oberta de 2n i 3r d'ESO del nostre Institut durant el curs 2006-2007 a l'Aula Pràctica i amb els quals en ocasions s'han decorat alguns espais del Centre. I en d'altres casos com els "puzzles" i gravats en fusta, estan pendents d'exposició.

Pots de vidre i metàl·lics decorats amb pasta de paper i ceràmica i pintats amb esmalts i pintura de vidre.



Els dies previs a les vacances de Nadal es va instal·lar un pessebre amb figures de fang policromades al vestíbul de l'Institut, així com més endavant uns gravats al "linòleum", a més de diferents pintures murals en relació a diverses jornades commemoratives i decoracions de Nadal i Carnestoltes al vestíbul i al gimnàs respectivament.

També es van realitzar unes roses de fang pintades amb esmalt sintètic mostrades i posades a la venda la Diada de Sant Jordi.

Actualment s'estan realitzant treballs de diferents tipus de gravat sobre plàstic i fusta així com maquetes de cases en secció vertical amb fusta i decoració i mobiliari en miniatura.

Josep Lluís Garcia
(Tutor d'Aula Oberta)

DEPARTAMENT D'EXPRESSIONIÓ

A totes les festes d'aquest curs, el Departament d'Expressió hi ha contribuït des d'una vessant o una altra. No vull deixar d'esmentar els torneigs esportius, organitzats pel Toni Vernet, la Meli Pomar, la Montse Guardiola i la Iris Jové d'Educació Física, que tan bona acollida tenen. Pel que fa a les actuacions del Carnestoltes várem poder riure molt tornant a veure-les després que en Jordi Ramírez les va posar al servidor de l'Institut. En la Festa de Sant Jordi - Dia de la Terra vam participar amb dues activitats: El Taller de joguines amb materials reciclats i el Concurs de portades per a les agendes de l'Institut, concurs que ha estat una novetat.

El Taller de joguines amb materials reciclats es va portar a terme el mateix dia de la Festa. Els alumnes de 1r d'ESO, amb els materials de rebuig que van portar, van realitzar una sèrie de joguines i d'objectes molt interessants. Aquestes joguines han estat exposades a Paula de dibuix, on han desvetllat l'interès de tots els alumnes que hi passen i són una bona mostra de la creativitat i inventiva dels alumnes i del professor que va organitzar el taller, en Josep Lluís García. Aquest taller té el seu precedent en el de màscares de Carnestoltes, amb materials reciclats, també organitzat per en Josep Lluís. En una època en què una part dels nois i noies semblen estar enganxats als jocs d'ordinador, trobo molt estimulant i refrescant que els alumnes hagin pogut apreciar les possibilitats lúdiques i estètiques de materials considerats de rebuig.

La participació al Concurs de disseny de la portada de l'agenda va estar oberta del 9 de març al 13 d'abril. Es va registrar una participació de 17 alumnes de 2n cicle de l'ESO i 2 alumnes de Batxillerat, els dissenys dels quals estan exposats al vestíbul de l'Institut. La gran majoria dels dissenys han estat realitzats amb mitjans informàtics, que certament eren molt apropiats per a l'ocasió, excepte un, el de Cristina Cuello, amb una part realitzada amb llapis de colors que no desmereixia gens dels altres dissenys. Finalment el jurat va escollir el premi de Batxillerat que va ser per a l'Elisabet Floro, i el 1r i 2n premi de PESO, que van ser per a l'Alex Mendoza i el Francisco Fernández amb poca diferència de vots i que han estat els dos únics alumnes de 4t d'ESO que han participat al concurs.

Jordi Rarnisa



EL JOC DE LES PROVÍNCIES

A l'àrea de tecnologia, durant el tercer trimestre, els alumnes dels cursos de primer d'ESO estan fent, amb diferents materials com fusta, cargols, cables elèctrics, bombetes, etc., un treball pràctic anomenat el joc de les províncies.

Els objectius d'aquest joc són conèixer algunes eines del taller, aprendre a utilitzar-les, i, a la vegada, aprendre totes les províncies d'Espanya d'una forma divertida.

La dinàmica del joc consisteix en unir amb uns connectors el nom de la província amb la posició que ocupa al mapa; si és correcte s'encendrà una bombeta verda.

Segurament estarà acabat a finals de maig i tothom podrà demostrar els seus coneixements de geografia. Us atrevireu a fer una partida?



Víctor Miguel Serrano

CV DE CULTURA RELIGIOSA

M'ha agradat molt el crèdit variable de religió perquè parlàvem de profecies i de les diferents religions. Han estat dos trimestres molt curts i m'ho vaig passar bé, parlant de moltes coses (religioses); la classe era molt divertida. Hem baixat al gimnàs a fer Toga, tota una experiència.

La professora és molt amable. Ens fa fer moltes coses com: retallar, mòbils, pintar mandales, fer una baldufa jueva i un sonall budista. És fantàstica, i també molt amable; bé, ho ha estat amb mi. Tot això és el que puc dir de la classe del CV.

Neysa Veliz Olivera 3r ESO C

LES LLENGÜES DEL MÓN

El dimarts 16 de gener vam anar a veure l'exposició llengües del món. A l'entrada hi havia la Roscinda, que va ser l'última parlant d'una llengua ameríndia, el "cupeño". En l'exposició vam descobrir que algunes llengües tenien molta bona salut amb molts milions de parlants, però també hi havia llengües que eren a punt de desaparèixer, com les llengües cèltiques, entre les quals hi ha el galès, el frisó, el bretó o l'irlandès. L'occità també està en perill, però ara els seus parlants estan fent tot el que poden perquè no desaparegui. També vam poder posar els postres noms en grec, en ciríl·lic, en japonès, en àrab o en braille.

Hi havia també un mural amb la falla del lleó (que representava una llengua amb molts parlants) i el ratolí (que representava una llengua amb menys parlants), que ens va ensenyar que no hem de menysprear una llengua perquè tingui pocs parlants. Vam poder observar contes escrits en altres idiomes i un planisferi de famílies lingüístiques, entre elles hi eren la família indoeuropea o la gran família sinotibetana.

En una alta part de l'exposició vam veure un altre planisferi, però aquest no era de llengües, era d'animals i plantes en perill d'extinció o que ja s'havien extingit. Hi havia el joc del penjat. Una pregunta era aquesta:

- Els bascos van arribar a Amèrica?

- Sí, perquè en algunes llengües ameríndies entre Canadà i Estats Units, de la badia de Sant Llorenç, s'han trobat paraules basques dins del vocabulari d'aquestes llengües ameríndies.

I, per últim, vam poder anotar en un llibre què ens havia semblat l'exposició.

Andrea Guevara Ibañez 1rA

PREMIS EIDÉA / PREMI RECERCA JOVE

L'alumna de 2n de Batxillerat **Samia Boutefah** s'ha endut el segon premi de la 4a edició dels Premis Eidéa, que organitza l'escola Hamelin - Internacional Laie, del grup d'escoles SAS. **Ho ha fet en la categoria humanística-social pel treball "Del Marroc a Catalunya: procés d'integració de les dones musulmanes", una anàlisi de la situació en què es troben les dones del Marroc que han vingut a Martorell, que posa de manifest els obstacles i les discriminacions per les quals passen.**



En aquesta edició s'ha valorat l'originalitat, el rigor metodològic, la redacció, l'estètica i les aportacions en el seu camp.

Aquest mateix treball ha obtingut el Premi de Recerca Jove 2007 del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat.

EXPORCERCA JOVE

Conjuntament amb el de la Samia, altres treballs d'alumnes de 2n de Batxillerat - els de la Ma Carmen Bellido, Sílvia Jimenez i Mireia Romero - han estat seleccionats per la VIII Exporecerca Jove que es va celebrar al Cosmocaixa de Barcelona.

JORNADA D'HANDBOL

La Jornada d'Handbol es va fer els dies 18 i 19 de Desembre, a les pistes de IES Joan Oró. Van participar-hi des d'ESO a 2n de Batxillerat.

En els partits va haver-hi baralles entre jugadors i àrbitres, pels penals, gols i faltes assenyalades. Alguns àrbitres no feien el seu treball; es dedicaven a parlar, i les faltes les ~icaven malament.



L'últim dia de classe van donar a tots els grups que van participar, un diploma on ficava en quina posició havien quedat en la Jornada, i l'agraïment per haver-hi participat.

Aida Jiménez i Alba Delgado

PREMIS VILA DE MARTORELL

Alumnes de l'institut han estat guardonats en diferents categories dels XXXII Premis Vila de Martorell. Així, en categoria juvenil, de 12 a 17 anys, Eliezer Ramirez Aguilera, amb la seva obra "Zoebas, el último saguntino" ha rebut el premi al millor llibre de prosa o poesia, mentre que Ana Lati Escobar, pel seu treball "Zapatos rojos", ha estat premiada com a millor poema, conte o article.

També entre els guanyadors s'hi troba l'Albert Roman Puerta per l'obra "El segrest" i Miguel Angel Toledo pel treball "El meu despertador".

Felicitats a tots!

CAMPIONAT DE FUTBOL

Els alumnes de l'institut Marcel Puerta, Albert Gil, Dani Santiago i Lluís Cintes, tots de 1r d'ESO, que formen part de l'equip de futbol A. E. Martorell han quedat campions del grup XIX de la Segona Divisió Infantil, amb 22 partits guanyats, 5 empats i 1 derrota.

El màxim goleador ha estat Dani Santiago i el millor porter de la Lliga l'Albert Gil.

Endavant, campions!

PERDUDA

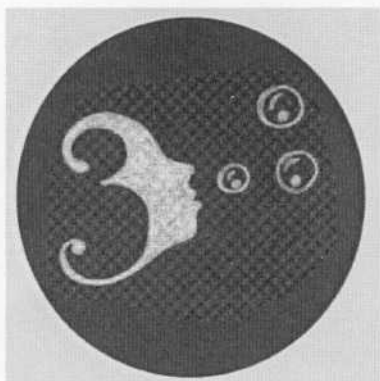
"Estic perduda", va pensar l'Amàlia, quan en mirar el seu entorn no conegué res del que l'envoltava. Però se n'oblidà i continuà caminant, absent, sense pensaments, deixant-se portar per aquells peus que no li semblaven els seus... Immersa en aquell laberint de llacunes en què s'havia tornat el seu cap... mentre seguia caminant, va escoltar un soroll que venia des d'un lloc del bosc immens, però va seguir caminant com si res.

Va tornar a escoltar la mateixa veu, el mateix soroll, però ara la veu era molt més forta, no s'entenia res del que deia, ja que en aquell bosc tot era molt estrany. Mentre intentava esbrinar d'on provenia la veu anava caminant, i es va fixar en una branca d'un arbre que tenia forma de fletxa que indicava un camí on al fons de tot hi havia un torre molt alta, però no s'hi podia entrar perquè la porta estava tancada amb un cadenat i això explicava la llegenda, va rumiar l'Amàlia.

Morta de curiositat va anar per aquell camí. Quan va arribar, va veure que la porta estava mig oberta, com si algú hagués entrat. De sobte, escoltà una veu que venia de la torre, i va pensar que per pujar hi havia d'haver una entrada, però ... no, no n'hi havia cap. Llavors va decidir tornar l'endemà al matí. Quan va sortir per la porta, el camí no era igual que abans; hi havia molts més camins, va caminar tot recte i es va trobar un nen que li deia: - Amàlia, t'has perdut? L'Amàlia no va respondre, es va dedicar a pensar... el rostre d'aquell nen li recordava a algú... però a qui? El nen li va tornar a preguntar, amb cara de voler tenir una resposta, però ella no sabia res del que li estava passant. De sobte, va caure al terra, i quan es va despertar i va obrir els ulls, es va veure en una habitació desconeguda, i va pensar... "seria un somni"?

Aida Jiménez

LA VIDA SIGUE... ¿O NO?



Una mujer está sentada sola en su casa. Sabe que no hay nadie más en el mundo: todos los otros seres han muerto. Golpean a la puerta.

¡Oh! Era el viento.

La mujer se aburre, no sabe qué hacer, sabe que al no haber más vida, cuando ella muera morirá todo lo que queda de vida en el mundo. No le extraña, la contaminación ha abierto la capa de ozono y todo el mundo ha muerto de calor o de cáncer de piel.

La mujer sufre dolor crónico y si se mueve le duele. Ella reciclaba, era muy 'sostenible', pero la especie humana es demasiado fría para pensar en eso, además ahora ya no piensan: son cadáveres.

Un olor repugnante llega a los receptores nasales de la mujer, los muertos en descomposición huelen fatal. Sabe que aunque ella siga con su vida, acabará muriendo ya que al no existir animales, se ha roto la cadena alimentaria.

De repente a la mujer le entra un ataque cardiorrespiratorio, por unos momentos, piensa: 'por fin muero, ya no soportaba estar en este lugar tan aburrido' y finalmente cae muerta.

Transcurren 1000 años sin que suceda nada, hasta que al planeta llega un extraterrestre que al comprobar la existencia de combustibles fósiles de sobra (carbón y petróleo provenientes de la descomposición de 7 billones de humanos y el resto de seres) decide conquistar el planeta. ¿Lo harán mejor los marcianos que los humanos?

Una extraterrestre está sola sentada en su base. Sabe que no hay nadie más en el mundo: el resto de ciberorganismos han muerto. Golpean a la puerta metálica automática.

¡Oh! Era el viento (cargado de sodio).

Después de reflexionar, le entra un ataque cardiorrespiratorio.

¿Cuántas más civilizaciones pasarán por este árido planeta?

Nadie lo sabe...

Arnau Cintes



LLIURE COM...

L'arbre que creix de la terra
el vaixell que flota a la mar
la llum que ens arriba del sol
Lliure com...

el penya-segat que s'enfronta a la mar

el núvol que es desfà en aigua
el reflex de la lluna en una copa
un sospir de felicitat
Lliure com..

Els rius que recorren la terra
l'espurna de la mar
la calor d'un cos
la fulla que yola pel vent

Khady Drame

QUAN...

Quan el veig
El mar blau que baila,
s'omple, s'ageganta...

Quan el sento,
mar brau que brama,
creix, s'exalta...

Quan em manca,
mar pàl·lid que talla,
es trenca, s'espanta...

Quan em crida,
mar càlid que calla,
el meu cor s'encanta...

Aisha

Lluitem en contra aquells que van en contra d'una persona per la seva raga cultura o religió i el que volem és que en aquest món acabi el feixisme; lluitem per un món on hi capiguem totes i tots les ciutadanes i ciutadans, siguin de la raga, cultura o religió que sigui.

Vestimenta: Samarretes amb ideologia skinhead, tirants negres o vermells, texans arrapats i botes.

Els Red skin són comunistes (doctrina d'organització política i econòmica que propugna l'abolició de la propietat privada i l'establiment d'una comunitat de béns.)

Grups d'associacions red skin són:

RASH (RED&ANARCHIST SKINHEAD): és una confederació internacional, fundada a Nova York l'any 1993, de skins comunistes i skins anarquistes que lluiten per defensar l'autèntica cultura Skinhead, multi-racial i de classe obrera, contra Boneheads (caps buits, Skinhead nazis) i mitjans de desinformació.

SHARP (SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE) que vol dir: caps rapats contra els prejudicis racials: és una agrupació de skinheads antiracistes creada a finals dels anys 80 a Estats Units, amb la fi de millorar la imatge social del moviment perjudicada, segons SHARP, pels skins d'ultradreta, anomenats skinheads nacionalsocialistes.

El moviment va ser introduït a Europa per Roddy Moreno, cantant del grup musical "Oi!, The Oppressed".

El logotip de SHARP conté un casc de guerrer troià, en al·lusió a l'empresa discogràfica Trojan Records, especialitzada en ska.

AIXO ES TOT SOBRE ELS RED SKIN.

STAY RUDE, STAY REBEL, STAY SHARP, STAY RASH!.



Marc Bajo. 2nC

RECOMANACIONS D'ESTIU

bans de marxar volem recomanar algunes lectures i pàgines web de què ens han parlat durant el curs o que fins i tot hem llegit i volem compartir-les amb vosaltres:

En castellà:

Als de primer cicle ens han agradat molt aquests títols:

- *La dama del alba*, de A. Casona
- *El sabueso de los Baskerville*, d'A. C. Doyle
- *Cuentos de Navidad*, de Dickens

A segon cicle i batxillerat han tingut molt d'èxit els títols:

- *La casa de Bernarda Alba*, de F. García Lorca
- *La Isla del Tesoro*, de R. L. Stevenson
- *Gato negro*, d'E. A. Poe
- *Relatos de un naufrago*, de G. García Márquez
- *Ilíada (versió)*, d'A. Baricco
- *Naves negras ante Troya*, de B. Leiva
- *Arte de Amar*, de Ovidio

En catalá

Primer cicle:

- R. Dahl. *Charlie i la fàbrica de xocolata*.
- E. Larreula. *Amic de les estrelles*.
- J. Sierra Fabra. *L'assassinat del professor de matemàtiques*.
- P. Garriga. *Un estiu a Borneo*.
- C. Santos. *Hot dogs*.
- Martín / Ribera. *El diari vermell del Flanagan..*
- G. Lienas. *El diari vermell de la Carlota*.
- C. Gómez Ojea. *El diccionari de la Carola*.
- Laila Karrouch. *De Nador a Vic*
- P. Formiguera. *Nirvana*.
- J. Finn Garner. *Contes per a nens i nenes políticament correctes*.
- J. Veme. *Vint mil llegües de viatge submarí*.

Segon cicle i batxillerat:

- J. Sierra Fabra. *En un lloc anomenat guerra*.
- M. Haddon. *El curiós incident del gos a mitjanit*.
- T. Chevalier. *La noia de la perla*.
- M. Rodoreda. *La placa del diamant*.
- M. Rodoreda. *Mirall trencat*.
- M. Barbal. *Pedra de Tartera*.
- F. Torrent. *Gràcies per la propina*
- A. Sánchez Piñol. *La pell freda*.
- P. Calders. *Invasió subtil i altres contes*.

- J. Fuster. *De mica en mica s'omple la pica*.
- C. Riera. *Te deix amor la mar com a penyora*.

En llengües estrangeres:

- *The Oxford Bookworms Library (Different stages)*
- *Collection de Lectures faciles (n.1, 2,3) - Ed. Oxford*
- *Collection Mise en Scène: L'os mystérieux (n.1)*
- *Arséne Lupin Cambrioleur / Cyrano de Bergerac (n.2) / La révolte des ordinateurs/L'Avare (n.3)*

En anglés:

www.isabelperez.com

En francés:

www.momes.net/dictionnaire

www.biographie.net

www.culture.fr

www.web-radio.com

www.francomania.com

www.zipzapfrance.com

www.argots.com

www.jouez.com

www.tv5.fr

www.vivelesfetes.net

www.educnet.education.fr

JO: Revista de PIES Joan Oró - Martorell
a8037152@xtec.cat

Com. d'Educació per a la Ciutadania

Exemplar gratuït

A reveure i... bona sort!



ALUMNES DE QUART D'ESO - PROMOCIÓ 2003/2007



ALUMNES DE 2N DE BATXILLERAT - PROMOCIÓ 2001/2007



CICLES FORMATIUS - PREMI AL MILLOR ALUMNE 2007



Amb la col·laboració de l'AMPA de l'Institut