

LLENGUA CATALANA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Llegir, escoltar i comprendre

- Conversa sobre els temes proposats en les lectures.
- Lectura i comprensió de textos explicatius, contes i diàlegs.
- Respondre preguntes de comprensió.
- Ordenació cronològica de petits textos.

Escriure

- El diàleg.
- El conte.
- Text narratiu.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Lectura de textos explicatius i contes.
- Retenció de les informacions obtingudes a través de la lectura.
- Observació i lectura d'imatges referents als temes treballats.

DIMENSIÓ DE LA LLENGUA

Ortografia

- Les grafies **c / qu**, i **g / gu**.
- Sons de la e oberta i tancada.
- Signes de puntuació: punt, coma, dos punts, interrogant i admiració.
- Utilització de les majúscules en començar una frase i en els noms propis.
- L'apòstrof.

Lèxic

- Gènere i nombre.
- Utilització del diccionari.

Gramàtica

- Els demostratius i possessius.
- El nom, el verb i l' adjectiu.
- L'article.
- Els pronoms personals.

MATEMÀTIQUES

NUMERACIÓ I CÀLCUL

- Comprensió de la funcionalitat del càlcul.
- Comprensió del significat de la divisió.
- Els termes de la divisió.
- Sumes, restes i multiplicacions.
- Les taules de multiplicar.

RESOLEM

- Problemes de sumes, restes, multiplicacions i divisions.

CÀLCUL RÀPID

- Càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions.
- Càlcul del doble, el triple i la meitat.
- Problemes de càlcul ràpid.

MESURA

- Reconeixement de les unitats de temps.
- Coneixement del calendari.
- Lectura del rellotge.
- Els euros. Compra i venda: import exacte.

LLENGUA CASTELLANA

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- Parlar i conversar a partir de diferents temes proposats.

Llegir i entendre

- Lectura i comprensió de textos de diferent tipologia. Textos narratius, notícies, poemes i receptes.

Escriure

- Producció de textos de diferent tipologia: la notícia i la recepta.

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA

Fonètica i ortografia

- Les lletres y i ll.
- La lletra ñ.
- El punt i la majúscula.

Lèxic

- Paraules compostes.
- Paraules polisèmiques.
- Paraules homòfones.
- Família de paraules
- Hem treballat vocabulari referent als temes següents: el circ, els esports, les dietes i els bebès.

Gramàtica

- El gènere dels noms (masculí/femení).
- El nombre dels noms (singular/plural).
- Els noms comuns i noms propis.

LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- Participació en intercanvis orals emprant la pronunciació, entonació i ritme adequats.
- Reproducció de missatges i textos breus orals (cançons, històries, etc.).

Escoltar i comprendre

- Comprensió d'instruccions simples, de missatges quotidians i d'ús freqüent a l'aula.
- Audició i comprensió global i específica de textos senzills.
- Visualització de pel·lícules en versió original.

Llegir i comprendre

- Lectura i comprensió de textos adequats al seu nivell.

Escriure

- Escriptura de frases, preguntes i petits textos seguint models i incorporant lèxic, estructures i expressions treballades prèviament a l'aula.

DIMENSIÓ DE LA LLENGUA

Lèxic

Hem treballat oralment i per escrit el vocabulari referent a:

- Esports i activitats de lleure
- Instruments.
- Parts de la casa.
- Cases d'arreu del món.

Gramàtica

Hem treballat les estructures gramaticals següents :

- I can... / I can't..... / Can you.....? Yes, I can /No, I can't
- He/She can... / He/She can't...
- There is/There isn't a ... in the...
- Where is the ...? In/On/Under the....

Expressions referents al llenguatge que fem servir a la classe d'anglès.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

ELS ANIMALS

- Classificació dels animals vertebrats: Mamífers, aus, rèptils, amfibis i peixos.
- Les persones aprofitem els animals.

LES PLANTES I LES SEVES PARTS

- Les parts de les plantes: Arrel, tija, fulles, flors, fruits i llavors.
- Funcions de l'arrel, tija, fulles i flors.
- Tipus d'arrels.
- Classificació segons la tija: Arbres, arbustos i herbes.
- Parts d'una fulla. Classificació de fulles segons la forma i la vora.
- Parts de la flor. De la flor al fruit i a la llavor.

ÀREA ARTÍSTICA: MÚSICA

EXPLORAR I PERCEBRE

Cançó:

- Cantar cançons Tradicionals Catalanes i d'arreu del món.
- Interpretar cànons a dues veus.
- Esforçar-se per entonar correctament i, mostrar-se atent alhora d'interpretar les cançons.
- Participar en la Cantada de Sant Jordi de l'escola interpretant l'himne de Catalunya.
- Aprendre una cançó d'autor català o d'un grup català.

Audició:

- Interès en l'audició de peces musicals.
- Reconeixement auditiu dels instruments de corda: fregada, pinçada i percutida.
- Conèixer les característiques dels instruments de corda pinçada.

INTERPRETAR I CREAR

Llenguatge musical:

- Reconèixer i interpretar les corxeres, negres, blanques, i la rodona amb els seus silencis.
- Interpretar el calderó.
- Entendre el concepte de lligadura i, conèixer i interpretar la blanca amb punt.
- Reconèixer diferents fragments melòdics dins d'un àmbit de do a sol.
- Crear petites composicions amb els elements musicals coneguts.
- Escriure correctament les notes i els ritmes al pentagrama.

Conjunt instrumental:

- Conèixer les característiques principals dels instruments Orff.
- Tocar amb precisió, utilitzant les dues baquetes.
- Memoritzar les diferents frases musicals.
- Tenir cura dels instruments de l'escola.
- Valorar el fet artístic propi i dels altres.
- Valorar el fet de tocar amb grup, i esforçar-se per a una bona interpretació col·lectiva.

ACTITUD

- Mostrar interès per la classe de música i respectar els companys i companyes que volen aprendre i gaudir de la música.

ÀREA ARTÍSTICA: DANSA

EXPLORAR I PERCEBRE

- El cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- L'expressió del cos integrada en el ritme.
- El folklore popular (costums, vestuaris, músiques)
- Seguretat i confiança en si mateix.
- La consciència social, el grup i l'individu.

- La dansa i el seu estil en diferents països del món.
- Experimentació i exploració de les capacitats perceptives i motrius amb les músiques d'arreu del món.
- Percepció i estructuració espai-temporal en les danses treballades.

INTERPRETAR I CREAR

- Adequació del moviment a seqüències i ritmes determinats.
- Combinacions diverses de figures i passos en la composició de la dansa.
- Seguretat i confiança en si mateix.
- Capacitat d'adaptació en el conjunt de la dansa.
- Comunicació corporal amb els altres membres que realitzen la dansa.
- Interpretació de danses de diferents països del món.
- Utilització de la terminologia adequada en els passos i figures de les danses treballades.
- Interpretació de les danses treballades en l'exhibició de final de curs al Centre Cultural de Cardedeu.