

LLENGUA CATALANA

ESCOLTAR I COMPRENDRE

- Comprensió de missatges orals.
- Comprensió de textos orals per obtenir informació i aprendre.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.

PARLAR I CONVERSAR

Converses a l'entorn de:

- Les formes de vida a la prehistòria.
- La necessitat del silenci per desenvolupar determinades tasques que demanen concentració.
- Els sistemes de camuflatge i la falsa imatge que adopten algunes persones.

LLEGIR I COMPRENDRE

- Lectura silenciosa i lectura en veu alta.
- Lectura i comprensió de:
- Textos en estil directe i indirecte.
- Poemes.
- Lectura i comprensió d' un text sobre l' evolució de l' ésser humà.

ESCRIURE

- Escrits en estil directe i indirecte.
- Confecció de contes inventats.
- Cerca de notícies i inventar-ne de noves referents a l' escola.
- Composició de poemes. Identificació i utilització de metàfores.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

ORTOGRAFIA

- La H. Lletres finals mudes -R , -NT
- Paraules amb C / QU.
- Ús de QUAN i QUANT.
- Paraules amb G /GU. La dièresi GÛE , GÛI.

LÈXIC

- Derivació de verbs.
- Derivació dels diminutius. Els diminutius com a afectius.
- Derivació d'augmentatius. Els augmentatius com a despectius.
- Derivació d' adjectius.

GRAMÀTICA

- L'adjectiu. Concordança amb el nom.
- Els pronoms personals
- Determinants demostratius, possessius i numerals. Concordança.
- El verb. L'infinitiu i la conjugació del present.

MATEMÀTIQUES

NUMERACIÓ I CÀLCUL

- Sumes, restes, multiplicacions i divisions.
- Les taules de multiplicar.
- Multiplicacions complexes.
- Operacions combinades.
- La divisió de nombres de dues xifres al divisor.
- Reconeixement de la fracció com a part d'una unitat i d'una col·lecció.

CÀLCUL RÀPID

- Càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions.
- Càlcul del doble, el triple i la meitat.
- Càlcul de terç i quart.
- Problemes de càlcul ràpid combinant més d'una operació.

RESOLEM

- Problemes de sumes, restes, multiplicacions i divisions.
- Problemes amb fraccions.
- Problemes d'una, dues o més operacions.

RELACIONS I CANVIS

- Lectura i escriptura de frases utilitzant símbols matemàtics ($=$, $>$, $<$).

MESURA

- Submúltiples del metre i equivalències.
- Escriptura de longituds en forma complexa i incomplexa

GEOMETRIA

- El punt, rectes i semirectes.
- Tipus de rectes: rectes secant, perpendiculars i paral·leles.
- L'angle: les seves parts (costat i vèrtex) i els seus tipus: recte, agut i obtús.
- Reconeixement i càlcul dels diferents angles.
- La circumferència i el cercle.

LLENGUA CASTELLANA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar:

- Participació activa en interaccions amb el grup o amb el mestre, respectant les normes d'interacció sobre els invents, la natura, l'univers i els llibres.
- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.

Escoltar i comprendre:

- Comprensió d'explicacions orals (contes) i fer un resum.
- Interès i respecte davant de les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre:

- Lectura i comprensió de textos. (narració, conte, descripció).
- Resposta a preguntes sobre textos que llegeixen.

Escriure

- Interès per la bona presentació de textos escrits.
- Coneixement de l'ús d'ortografia bàsica en paraules molt utilitzades.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Lectura silenciosa i col·lectiva de textos.
- Elaboració de un conte i d'un diàleg.

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA

Fonètica i ortografia

- Els signes de puntuació
- Signes d'exclamació i interrogació
- Les lletres h / r-rr

Lèxic

- Paraules compostes.
- La derivació d'adjectius.

Gramàtica

- Derivació d'adjectius

- Determinants demostratius i possessius
- Paraules compostes
- Pronoms personals

LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- Participació activa en intercanvis orals emprant la pronunciació, entonació i ritme adequats.
- Reproducció de missatges i textos breus orals (cançons, històries, etc.)

Escoltar i comprendre

- Comprensió d'instruccions simples, de missatges quotidians i d'ús freqüent a l'aula.
- Audició i comprensió global i específica de textos senzills.
- Visualització de pel·lícules en versió original.

Llegir i comprendre

- Lectura i comprensió de textos adequats al seu nivell.

Escriure

- Escriptura de frases, preguntes i textos seguint models i incorporant lèxic, estructures i expressions treballades prèviament a l'aula.

DIMENSIÓ DE LA LLENGUA

Lèxic

Hem treballat oralment i per escrit el vocabulari referent a:

- Menjar.
- Les hores.
- Les parts de la ciutat/ poble.
- Les preposicions de lloc.

Gramàtica

Hem treballat les estructures gramaticals següents :

- Can I have some...?
- There's some... in on
- He/She is ... /He/She isn't...
- Is he/she...? Yes, he/she is. / No, he/she isn't.
- La tercera persona del singular del Present Simple:
 - Verb have got en tercera persona:

- He/She has got... /He/She hasn't got...
- Has he/she got...? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.
- El verb "like" en tercera persona:
- He/She likes..., He/She doesn't like...
- Does he/she like...? Yes, he/she does / No, he/she doesn't.
- What's the time?/What time is it? It's.....
- There is a/ There isn't a... in the...
- Where is the...? In front of/ behind/ between/ above/ next to/ opposite the...
- La tercera persona del present continuous. She's dancing/He is...
- Expressions referents al llenguatge que fem servir a la classe d'anglès.

DIMENSIÓ SOCIO-CULTURAL

- Tradicions de Pasqua EASTER
- Música que ens agrada a nosaltres comparada amb la que els agradava als nostres pares.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

PLÀNOLS I MAPES

- Orientar-se en l'espai.
- Els punts cardinals.
- La brúixola.
- Altres formes d'orientar-nos.
- El punt de vista i el plànol.
- Els signes convencionals.
- L'Escaleta.
- Confecció d'un plànol del pati, real i imaginari.

LES COMARQUES DE CATALUNYA

- Les comarques de Catalunya: interior, costa i muntanya.
- Relleu, clima i vegetació.
- Activitat grupal de recerca sobre característiques d'una comarca.
- La població de Catalunya.
- Cerca de notícies succeïdes en diferents comarques.

ÀREA ARTÍSTICA: MÚSICA

EXPLORAR I PERCEBRE

Cançó:

ESCOLA MIL-LENARI CARDEDEU

CONTINGUTS TREBALLATS

C.M. 2

2n TRIMESTRE

CURS 2014/15

- Cantar cançons Tradicionals Catalanes i d'arreu del món.
- Memoritzar i entendre les cançons.
- Participar en la cantada de Sant Jordi de l'escola interpretant l'himne de Catalunya.
- Aprendre una cançó d'autor català o d'un grup musical.
- Esforçar-se per entonar correctament i, mostrar-se atent a les indicacions dels mestre de música en el moment d'interpretar les cançons.

Audició:

- Interès en l'audició de peces musicals.
- Reconeixement auditiu dels instruments de vent-metall i vent-fusta.
- Conèixer les característiques dels instruments de la Cobla.

INTERPRETAR I CREAR

Llenguatge musical:

- Interpretar i reconèixer les semicorxeres, corxeres, negra, blanca, blanca amb punt i rodona. I els seus respectius silencis.
- Entendre el concepte de lligadura, conèixer i interpretar la negra amb punt corxera.
- Identificar les notes addicionals del do3 al sol2.
- Crear petites composicions amb els elements musicals treballats.
- Escriure correctament les notes i el ritme al pentagrama.

Conjunt instrumental:

- Conèixer les característiques principals dels instruments orff.
- Tocar amb precisió, utilitzant les dues baquetes.
- Memoritzar les diferents frases musicals.
- Tenir cura dels instruments de l'escola.
- Valorar el fet artístic propi i dels altres.
- Valorar la importància de tocar en grup i, esforçar-se per aconseguir una bona interpretació col·lectiva.
- Mostrar interès pel Festival de Música i dansa. Conèixer la petita història de la música i la dansa al llarg del temps.

ACTITUD

- Mostrar interès per la classe de música i respectar els companys i companyes que volen aprendre i gaudir de la música.

ÀREA ARTÍSTICA: DANSA

EXPLORAR I PERCEBRE

- Exploració i experimentació de les pròpies capacitats perceptives i motrius.
- Percepció i estructuració espai/temps.

ESCOLA MIL·LENARI CARDEDEU

CONTINGUTS TREBALLATS

C.M. 2

2n TRIMESTRE

CURS 2014/15

- La dansa en les diverses èpoques històriques (formacions, estructures, passos).
- Indumentària segons el tipus de dansa i l'època.
- Valoració de les diferents fonts expressives i comunicatives de les diverses èpoques històriques..
- La consciència social, el grup i l'individu.
- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i disposició favorable a la superació i l'esforç.

INTERPRETAR I CREAR

- Coordinació dinàmica dels moviments del propi cos.
- Adequació del moviment a seqüències i ritmes.
- Exploració i integració de les qualitats del moviment en la pròpia execució motriu, relacionant-les amb actituds, sensacions i estats d'ànim.
- Combinació de diverses figures i passos utilitzant la terminologia correcta.
- Interpretació de danses de diferents èpoques històriques.
- Interpretació de les danses treballades en l'exhibició de final de curs al Centre Cultural de Cardedeu.