

LLENGUA CATALANA

COMPRESIÓ ORAL

- Comprensió de missatges orals.
- Comprensió de textos orals per obtenir informació i aprendre.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.

EXPRESSIÓ ORAL

- Conversa guiada a l'entorn de diferents temes.
- Intervenció oral en el moment adequat.
- Recitació de poemes.

LECTURA MECÀNICA

- Llegeix amb fluïdesa i entonació.
- Respecte els signes de puntuació.
- Mostra interès per la lectura.

COMPRESIÓ ESCRITA

- Comprensió de notícies.
- Comprensió de textos narratius.
- Comprensió de poemes.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Anàlisi d'una notícia.
- Redacció d'un text narratiu.
- Confecció de poemes.

LÈXIC

- Les frases fetes.
- Les paraules compostes.
- Paraules polisèmiques.

ORTOGRAFIA

- Les regles d'accentuació.
- La vocal neutra.
- La O i la U àtones.

GRAMÀTICA

- Els determinants: article definit, demostratiu, possessiu, numerals i indefinits.

- L'adjectiu: la seva funció i la concordança amb el nom.
- Els complements del nom.

TREBALL I PRESENTACIÓ

- Presentació dels treballs que es demanen.
- Presentació de la feina segons les pautes donades.

MATEMÀTIQUES

CÀLCUL MENTAL

- Calcular mentalment operacions amb nombres naturals.
- Calcular mentalment sumes, restes, multiplicacions, meitats i quarts mitjançant quantitats reduïdes i situacions imaginables.
- Resoldre problemes senzills.

NOMBRES I OPERACIONS

- Termes de la fracció.
- Identificar la fracció com a part de la unitat.
- Representació de les fraccions en la recta numèrica.
- Fraccions més grans o més petites que la unitat. Comparacions.
- Transformar una fracció a nombre natural i a nombre mixt.
- Utilitzar estratègies per obtenir la fracció d'un nombre.
- Obtenir la suma i la resta de fraccions amb denominador igual.
- Reconèixer i obtenir fraccions equivalents a una fracció donada.
- Les fraccions decimals.
- Llegir i escriure nombres decimals fins a les mil·lèsimes.
- Fer servir diferents formes de llegir un nombre decimal.
- Comparar i arrodonir nombres decimals.
- Obtenir l'equivalència entre nombre decimal i fracció.
- Sumar, restar i multiplicar nombres decimals.
- Dividir un nombre decimal entre un nombre natural.
- Obtenir quocients decimals en una divisió de nombres naturals.
- Multiplicar i dividir un nombre decimal per 10, 100 i 1.000.
- Efectuar arrodoniments i estimacions en les operacions amb decimals.

PROBLEMES

- Reconèixer les dades del problema, la pregunta i saber deduir les operacions.
- Donar la resposta correcta.
- Resoldre problemes utilitzant dues operacions o més.
- Resoldre problemes que s'expressen mitjançant fraccions.
- Resoldre problemes amb nombres decimals i nombres naturals utilitzant les quatre operacions bàsiques.

TREBALL I PRESENTACIÓ

- Realitzar les feines que se li encomanen i dins del termini requerit.
- Presentar els treballs seguint les pautes donades.
- Tenir cura de la presentació i l'ordre.

LLENGUA CASTELLANA

COMPRESIÓ ORAL

- Comprensió de missatges orals
- Comprensió de textos orals per obtenir informació i aprendre
- Interès i respecte per les intervencions dels altres

EXPRESSIÓ ORAL

- Conversa guiada sobre diferents temes
- Intervenció oral en el moment adequat

LECTURA MECÀNICA

- Lectura amb la fluïdesa, entonació i fonètica adequades
- Interès per la lectura

COMPRESIÓ ESCRITA

- Del sentit global i/o parcial d'un text
- Anàlisi de diferents textos; narratiu, llegenda, documental

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Narració.
- Elaboració de preguntes d'una entrevista.
- Redacció de notícies

LÈXIC

- Els antònims
- Les paraules derivades – prefixos i sufixos
- El camp semàntic.
- Polisèmia.

ORTOGRAFIA

- Ús de les lletres *ll* i *y*
- Ús de la lletra *b*
- Ús de la lletra *v*
- Ús de les lletres *j*, *g*, *gu*

GRAMÀTICA

- L'adjectiu
- Determinants: els articles
- Determinants: els possessius
- Determinants: els demostratius

TREBALL I PRESENTACIÓ

- Elaboració de treballs a partir d'unes pautes concretes
- Presentació correcta de la feina requerida

LLENGUA ANGLESA

COMPRESIÓ ORAL

- Escolta atentament un text oral i fa la tasca indicada.
- Entén les històries.
- Capta el sentit global d'un text oral.
- Comprensió de textos orals per obtenir informació i aprendre.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.

EXPRESSIÓ ORAL

- Intenta utilitzar la llengua estrangera per comunicar-se a classe
- Utilitza el vocabulari de les unitats treballades a l'aula.
- Participa en les cançons i en els jocs orals .
- Aconsegueix portar a terme les tasques de comunicació oral fent servir només l'anglès.
- Conversa guiada sobre diferents temes.
- Intervenció oral en el moment adequat.

LECTURA MECÀNICA

- Llegeix amb fluïdesa i entonació.
- Respecte els signes de puntuació.
- Mostra interès per la lectura en una llengua estrangera.

COMPRESIÓ ESCRITA

- Comprèn el sentit global i/o parcial d'un text.
- Respon preguntes sobre un text.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Descripció d'un poble/ciutat.
- Descripció de les activitats que es realitzen en un moment concret.
- Escriure les indicacions per arribar a un lloc.

LÈXIC

- Noms de llocs, edificis, espais d'un poble o ciutat.
- Les direccions.
- Activitats en el temps lliure.

ORTOGRAFIA

- Escriure amb correcció el vocabulari treballat a l'aula.
- Escriure amb correcció les estructures lingüístiques treballades.

GRAMÀTICA

- Estructures lingüístiques per descriure un poble.
- Estructura lingüística per expressar les indicacions per arribar a un lloc.
- Estructura lingüística per expressar el que passa en un moment concret.

TREBALL I PRESENTACIÓ

- Presentació dels treballs que es demanen.
- Presentació de la feina segons les pautes donades.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

- Éssers vius i éssers inerts.
- Característiques dels éssers vius.
- Funcions vitals dels éssers vius.
- La cèl·lula com a unitat fonamental de vida.
- El microscopi.
- Estructura de la cèl·lula: nucli, citoplasma, membrana i orgànuls.
- Tipus de cèl·lules: animals, vegetals i dels bacteris.
- Organismes unicel·lulars i organismes pluricel·lulars.
- Els microbis: els virus.
- Organització de les cèl·lules: teixits, òrgans i sistemes/aparells.
- Els cinc regnes: animals, plantes, fongs, bacteris i unicel·lulars superiors.

- Concepte de matèria.
- Característiques de la matèria: massa i volum.
- La densitat.
- Els estats de la matèria: sòlid, líquid i gasós.
- Els canvis d'estat: fusió, sublimació, vaporització (ebullició i evaporació), solidificació, condensació i sublimació inversa.
- Substàncies pures i mescles.

ÀREA ARTÍSTICA: MÚSICA

EXPLORAR I PERCEBRE

Cançó:

- Mostrar interès per cantar.
- Interpretar correctament el repertori de cançons treballat.
- Esforçar-se per interpretar les cançons utilitzant una altra llengua que no és la seva.
- Entonar correctament.
- Mostrar-se atent a les indicacions de la mestra de música en el moment d'interpretar les cançons.
- Mostrar respecte i responsabilitat a l'hora de interpretar cançons de forma conjunta.
- Mostrar interès per el projecte "Cantània".
- Esforçar-se per aprendre de memòria totes les cançons del projecte "Cantània".
- Participar en la cantada de Sant Jordi de l'escola interpretant l'himne de Catalunya, i una cançó d'autor català o grup musical.

Audició:

- Mostrar interès per l'estructura i forma de les cançons del projecte "Cantània".
- Mostrar-se atent a l'acompanyament instrumental del projecte "Cantània".

INTERPRETAR I CREAR

Llenguatge musical:

- Assolir tots els continguts propis del llenguatge musical que presenti el repertori de Cantània.
- Rítmics, melòdics, intervàlics o de forma.

Informàtica musical:

- Interès per utilitzar els programes d'informàtica musical com una eina més en l'aprenentatge de la música.
- Mostrar interès per crear les pròpies músiques.
- Conèixer les primeres nocions del music time com a editor de partitures.

- Crear una música a una veu, triar un timbre(so d'instrument), posar-hi un títol i signar-la.
- Crear una música a dues veus, triar un timbre(so d'instrument), posar-hi un títol i signar-la.
- Saber guardar documents musicals en format mus i midi.
- Guardar la composició amb format mp3 amb el programa audacity.
- Editar un petit vídeo amb el Windows movie maker.
- Mostrar-se participatiu amb l'espai web, el bloc de música i dansa.

Pràctica instrumental:

- Conèixer les característiques principals dels instruments orff.
- Tocar amb precisió, utilitzant les dues baquetes.
- Memoritzar les diferents frases musicals .
- Tenir cura dels instruments de l'escola.
- Valorar el fet artístic propi i dels altres.
- Valorar la importància de tocar en grup i, esforçar-se per aconseguir una bona interpretació col·lectiva.
- Saber respectar la tria de repertori escollit per concens.
- Participar en la cantada de Sant Jordi, tocant l'acompanyament de la cançó catalana.

ACTITUD

- Mostrar interès per la classe de música i respectar els companys i companyes que volen aprendre i gaudir de la música.
- Mostrar respecte i responsabilitat per les interpretacions conjuntes a la classe de música, en concerts i audicions.
- Ser responsable i mostrar interès en la participació del projecte "Cantània".

ÀREA ARTÍSTICA: DANSA

EXPLORAR I PERCEBRE

- La consciència musical pel conducte dels sentits.
- La consciència social, el grup i l'individu.
- Exploració sensorial de les possibilitats de moviment del cos.
- Valoració de la importància de les activitats de comunicació per mitjà del llenguatge corporal que impliquen la relació amb els altres companys del grup.
- Explorar els continguts de l'expressió corporal com a element d'ajuda a la pròpia desinhibició i a la cohesió de grup.
- Superació dels propis límits físics i psicològics respecte a l'amplitud de moviments nous que es realitzen amb un tempo i un ritme determinats.

INTERPRETAR I CREAR

- Interpretació de diferents coreografies amb tècniques bàsiques de dansa contemporània.
- Creació individual i en petit grup de petites coreografies adaptant l'espai i el temps als exercicis propis de la dansa contemporània.

- Planificació de les tècniques bàsiques de la dansa contemporània per comunicar corporalment coneixements, pensaments, emocions i experiències.
- Adquisició de constància i exigència en les sessions de dansa.
- Experimentar amb les capacitats perceptives i motrius amb diferents estímuls musicals.
- Control del cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.
- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i disposició favorable a la superació.