

Títol: Recorreguts per Bordils

Etapa:

Alumnes de P4: Recorregut de l'església
Alumnes de P5: Camí de Medinyà
Alumnes de 1r: El safareig
Alumnes de 2n: La sèquia Vinyals
Alumnes de 3r: Carrer Montserrat
Alumnes de 4t, 5è i 6è. Edició amb l'estudio

INTRODUCCIÓ

Aquest és un treball d'escola en què hi ha participat tots els alumnes. Ha estat el projecte final de la dissetena Setmana Cultural amb el tema "L'entorn".

Cada cicle durant el segon trimestre va treballar un espai concret del poble: Recorreguts per les masies, recorreguts de l'aigua, l'església, el casc antic, ...

El treball d'imatge ha estat un treball coordinat amb l'equip de mestres i tractat a través de les diferents àrees curriculars (llengua, naturals, socials i les TIC)

En aquesta activitat hem aprofundit en el llenguatge sonor i en l'edició amb el programa Studio9.

Llenguatge sonor: la veu, els efectes sonors, el silenci

En tota producció audiovisual, el so és tant important com la imatge.

Segons el tipus de so, la percepció d'una imatge canvia totalment.

El so ens pot suggerir o fer present allò que està absent, ens ajuda a entendre la narració, esdevé útil per expressar ambients o sentiments i també és un suport descriptiu.

Les possibilitats del llenguatge sonor són moltes però ens hem centrat en el so d'ambient i en la veu en off.

Edició amb l' Studio9:

Possibilitats d'escollir, canviar... quin so volem i com el volem en la nostra producció.

OBJECTIUS

Gramàtica de la imatge

- Entendre el procés de la producció fins arribar al visionat de la pel·lícula.
- Adonar-se que una imatge representa un fragment de la realitat.
- Reconèixer els punts de vista.
- Adonar-se que les coses es veuen diferents segons d'on les mirem.
- Utilitzar les noves tecnologies alhora de l'edició.
- Conèixer diferents possibilitats del llenguatge sonor.

Àrea de llengua

- Organitzar el discurs en funció del tipus de text: expositiu i instructiu (recorreguts)
- Expressar-se en coherència en relació al tema.

- Utilitzar el to de veu i el volum adequat.
- Organitzar les imatges per donar coherència al recorregut.

Àrea de plàstica

- Potenciar la imaginació i la creativitat.

Àrea del medi natural i social

- Orientar-se en l'espai a partir de punts referencials de l'entorn i de codis usuals de representació.
- Conèixer fets històrics rellevants del poble.
- Reconèixer indrets, llocs i monuments
- Utilitzar vocabulari específic.
- Respectar i valorar l'entorn.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

1.- Sortides al poble:

- Recorreguts prèviament seleccionats per zones diferenciades del poble, indrets característics i monuments.
- Observació durant la sortida dels trets més característics o que més ens impacten de la zona escollida. Fotografiem punts claus de referència d'elements parcials i globals, enquadrats en diferents punts de vista. (Les fotografies es van fer amb els alumnes d'Infantil, CI i 3r)

2.- Escola:

- Descàrrega de fotos
- Selecció de les fotos
- Seqüenciació de les fotos en funció d'un criteri pactat. Del detall a la globalitat.
- Guió per decidir el so que posarem a les fotos seleccionades.
- Guió per a l'elaboració del text per oralitzar: text expositiu i instructiu respecte a cada recorregut. (En els textos orals s'ha de tenir en compte la senzillesa, la claredat i la redundància)
- Anàlisi de fragments de pel·lícules, dibuixos animats i anuncis, per tal d'analitzar sorolls, veu, silenci, música..

3.- Sortides:

- Enregistrament dels sons durant les sortides al poble, al zoo, museu de l'aigua...

4.- Escola:

- Iniciació al programa estudio per part dels alumnes de 4t i 5è. Insertar les fotos i els sons en els diferents recorreguts, seguint els guions elaborats.
- Aprofundiment del programa estudio amb els alumnes de 6è. Edició i gravació de la veu en off dels alumnes.
- Visionat durant la setmana cultural de la producció. Tant per part dels alumnes com pels pares en la jornada de portes obertes.