



Títol
Seminari permanent dels mestres de música de la zona educativa del SE Baix Llobregat-6
Autoria i correu electrònic de contacte
Grup de mestres de música de les escoles de Sant Vicenç dels Horts, Torrelles de Llobregat, Corbera de Llobregat, La Palma, Cervelló, Vallirana i Pallejà. Francesc Balsells fbalsell@xtec.cat
Resum (abstract) d'unes 150 paraules
Experiències anuals dutes a terme a diferents centres de la demarcació Baix Llobregat-6 mitjançant els professors especialistes de música, integrats en un grup de treball del Pla de Formació de Zona (12 docents).
Cada curs es fa una proposta conjunta per treballar a cada centre que, partint del currículum d'educació artística, s'amplia a d'altres àrees (i per tant implica, a més del professorat de música, a professorat d'altres matèries) i a diferents nivells educatius. Cada experiència té una cloenda conjunta per tal de posar en comú tot el treball desenvolupat que aplega més de 400 alumnes al llarg d'un matí: "Homenatge a Joana Raspall", "La mare dels ous"
Conceptes o paraules clau
Educació artística, cooperació, música, interdisciplinarietat, intercentres
Objectius
<p>GENERALS</p> <p>Trencar l'aïllament de l'especialista de música: compartir experiències, materials i programacions.</p> <p>Fomentar el treball interdisciplinar:</p> <p> "Homenatge a Joana Raspall": poesia, música, plàstica.</p> <p> "La mare dels ous": música, dansa, coneixement del medi</p> <p>Gaudir d'una jornada d'intercanvi cultural on la música és l'eix vertebrador.</p> <p>ESPECÍFICS</p> <p>"Homenatge a Joana Raspall"</p> <p>Desenvolupar la competència en llengua catalana com a vehicle de comunicació oral i escrita i que ens permet construir nous coneixements.</p> <p>Utilitzar la lectura per a gaudir.</p> <p>Comprendre textos escrits poètics.</p> <p>Recitar poemes de memòria.</p> <p>Elaborar produccions plàstiques amb diferents tècniques a partir de la percepció</p>





sensorial i les emocions que es desprenen del contingut del poema.

Interpretar col·lectivament un poema musicat amb acompanyament instrumental

“La mare dels ous”

- Conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament una manifestació cultural i artística tradicional (acordió diatònic), utilitzar-la com a font d'enriquiment i gaudi i considerar-la com a part del patrimoni de nostre poble.
- Apreciar el fet cultural en general, i el fet artístic en particular, per accedir a les seves diferents manifestacions i per poder comprendre-les, valorar-les, emocionar-se i gaudir-les.
- Localitzar informació sobre les comarques de Catalunya, elaborar-la i transmetre-la, tot usant distints suports, incloent-hi la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.
- Interpretar diferents tipus de danses (jota, vals, tarantel·la, xotis, rumba, polca, masurca, sardana...) i gaudir d'aquest fet col·lectiu.

Exposició del treball (experiència, recerca o bona pràctica)

1.- Organització del grup de treball del PFZ: l'adscripció és voluntària i aplega al voltant de 12 mestres que es troben al llarg de 20 hores amb els objectius d'intercanviar experiències musicals viscudes a les aules dels centres participants; analitzar material didàctic i compartir-lo, així com elaborar una experiència musical d'interès educatiu.

2.- Recerca d'un **fil conductor** per al curs per plantejar una tasca comuna:

Curs 2007-2008: Poetessa Joana Raspall i la seva obra:

És una persona que resulta propera als alumnes, ja que els seus poemes són molt entenedors per als **nivells de Primària**: es treballen a l'escola no només pel **vocabulari** que és accessible, sinó també per la **temàtica**, llegir la seva **poesia** és un regal.

Pel factor territori, és de la nostra comarca.

Molts dels seus poemes ja han estat musicats per diversos compositors

És una autora viva i hi ha la possibilitat que pugui assistir a l'acte.

És l'àvia de la Marta del Río, mestra de la zona, i una via directa per arribar a la Joana Raspall.

Curs 2008-2009: Recull de partitures per acordió diatònic “La mare dels ous”

Per celebrar l'any Joan Amades (a 50 anys de la seva mort): considerat el més gran folklorista català, s'escull LA MARE DELS OUS de Guida Sellarés, recull de partitures d'autors contemporanis per a acordió diatònic, amb el plantejament de:

Fer una tasca interdisciplinària: permet treballar música feta amb un instrument tradicional a més de les comarques de Catalunya (Coneixement del Medi i Educació Musical).

Acostar músics d'arreu de Catalunya als alumnes, i fer-los propers.

Escollir d'entre un grapat de possibilitats la més adient a cada curs donada la varietat de nivells que hi participen.

Afegir la novetat de la dansa a un projecte que, d'entrada, no la contempla.





3.- Programació de continguts. Extensió als claustres de cada centre. Implicació.

El integrants del grup de música elaboren la programació dels continguts i fan la recerca dels materials, així com també l'explicació de la proposta a cadascun dels seus claustres.

Tots els centres reben la proposta de manera positiva però, atenent a la dinàmica i la trajectòria de cadascun, el pla de treball presenta unes característiques diferenciades (pot variar la resposta: poden col·laborar des de tres docents en un centre fins a més de deu en un altre). En la proposta "Homenatge a Joana Raspall" es va implicar els mestres de les àrees de plàstica, llengua i música, i en la proposta "La mare dels ous" va implicar els que impartien les àrees de coneixement de medi, llengua i música. Òbviament els professors tutors de les aules que participen en formen part del projecte.

4.- Treball a les aules: cada especialista du a terme la programació que s'ha elaborat en les jornades del grup de treball.

5.- Dia de la trobada

"Homenatge a Joana Raspall" Lloc: Auditori de Pallejà

La trobada consisteix en la interpretació a càrrec del alumnes dels diferents poemes musicats de l'autora amb música interpretada en directe pel professorat de música. De fons d'escenari les produccions plàstiques realitzades als centres són projectades en una pantalla gegant simultàniament. L'autora Joana Raspall és present a l'acte per parlar amb els nens.

La cantada final és col·lectiva (més de 400 alumnes de tots els nivells): es canta un poema escollit per l'autora Joana Raspall i musicat pels professors de música del grup.

També es realitza una filmació de tot l'acte, de la qual se'n fa còpia en cd per a tots els alumnes participants.

"La mare dels ous" Lloc: Auditori de Pallejà.

La trobada consisteix en un mostrari de les diferents tipologies de **dances**, amb **música en directe** interpretada per 3 músics (autors d'algunes partitures del recull). Danses projectades en pantalla gegant i combinades amb la projecció d'una presentació format power point amb el contingut treballat pels alumnes sobre la **comarca origen dels autors** de les composicions. Les coreografies de les diferents danses són creades pels membres del grup de música.

La dansa final és col·lectiva (450 alumnes de totes les edats). Es realitza una filmació de tot l'acte.

Per fer possible tota l'organització: El **CRP del Servei Educatiu Baix Llobregat-6** gestiona dins el web reporteducacio.cat un espai dedicat al projecte que està en portada mentre aquest es du a terme i en el qual figuren els materials que elabora el grup de música. També col·labora en l'organització del dia de la trobada.

Al marge de les sessions presencials que du a terme el grup, la comunicació que ajuda a la cooperació de les tasques es fa mitjançant correu electrònic, i es comparteixen materials mitjançant el web citat.





Resultats, conclusions i prospectiva

L'efectivitat d'aquesta proposta fa que el grup hagi crescut pel que fa a membres integrants del grup de treball, així com també respecte del número d'alumnes participants. El grup d'aquest curs 2009-2010 ja està integrat per 16 professors de música.

El grau d'implicació dels centres ha anat de menys a més, de tal manera que per a aquest curs es poden diversificar més continguts.

Fins ara sempre s'ha centrat el dia de la trobada en els alumnes com a protagonistes i com a públic, però degut als bons resultats està plantejada la possibilitat de convidar pares en un futur proper.

Qüestions i/o consideracions per al debat

Inserció d'aquesta pràctica educativa en el Pla Anual de Centre

Bibliografia

Espai [web](#) del reporteducacio on es recull tota l'experiència de La mare dels ous

Espai [web](#) del reporteducacio on es recull tota l'experiència del Homenatge a Joana Raspall

