



## Experiència seleccionada en la modalitat de comunicació oral

### DADES DEL CENTRE

<b>Codi del centre</b>	08903084
<b>Nom del centre</b>	Escola Joan Juncadella, Escola Sant Antoni, Escola Sant Jordi, Escola La Vinyala, Escola Mare de Déu del Rocío, Escola La Guàrdia, Escola Sant Josep, Escola el Solell, Escola Sant Martí, Escola Can Coll, Escola Can Salvi
<b>Localitat</b>	La Palma de Cervelló, Sant Andreu de la Barca, Sant Vicenç dels Horts, Torrelles de Llobregat

### TÍTOL

**Seminari permanent dels mestres música de la zona educativa del SE Baix Llobregat-6**

### BREU RESUM DE LA PRÀCTICA

Treball conjunt dels especialistes de música que participen en el seminari, per tirar endavant cada curs una proposta diferent.

Curs 2007-2008: HOMENATGE A JOANA RASPALL

A partir d'alguns dels seus poemes musicats fer un treball interdisciplinari de llenguatge verbal i escrit, llenguatge plàstic, llenguatge musical i utilització de les TIC

Curs 2008-2009: LA MARE DELS OUS

A partir d'un recull d'un llibre (autora Guida Sellarès) de músiques populars fetes per acordió diatònic, realitzar un treball interdisciplinari de llenguatge corporal (dansa tradicional), de medi social i natural i utilització de les TIC

### DESCRIPCIÓ DE LA PRÀCTICA

<b>Curs acadèmic</b>	2007-2008
<b>Punt de partida</b>	Les inquietuds d'una sèrie de mestres de música de la zona





*Objectius*

- Intercanviar experiències musicals entre els mestres
- Proposar una activitat conjunta amb les escoles que hi participen a final de curs
- Desenvolupar la proposta realitzada, tant tècnicament com musicalment
- Implicar en l'experiència altres mestres de l'escola i relacionar-ho amb altres àrees curriculars.

*Desenvolupament de  
l'experiència*

**Homenatge Joana Raspall (curs 2007-2008)**

L'activitat es va desenvolupar en diferents fases, aquestes van ser les següents:

**Treball musical**

- Es van escollir una sèrie de poemes musicats, segons la dificultat i el nivell dels alumnes. Cada mestre especialista va treballar a nivell musical la peça escollida.
- La Joana Raspall ens va oferir un dels seus poemes i el grup de mestres el va musicar. Aquesta peça va ser la cançó conjunta a interpretar el dia de l'homenatge.
- Per part dels mestres que participen en el grup de treball es va fer l'acompanyament musical de totes les peces interpretades.

**Treball plàstic**

- Cada escola va representar a nivell plàstic el poema que havia treballat, utilitzant diferents tècniques

**Treball de llengua**

- Des de les tutories es va fer un treball de llengua sobre els poemes de la Joana Raspall i la poesia en general.

**Trobada i acte final**

- Abans del concert es va fer un assaig general de totes les escoles.
- Concert de totes les peces treballades
- Projectió en el moment de l'actuació del treball plàstic realitzat per cada un dels poemes
- Els alumnes van presentar cada poema (llengua oral)
- Presència de la Joana Raspall
- Grabació de vídeo (per part del F. Lorza) de l'acte i d'àudio (per part d'un dels membres del grup) del concert. En aquest vídeo també s'entrevista als diferents membres del grup, algun alumne i a la Joana Raspall (aquesta part l'organitza els membres del CRP)

**La mare dels ous (Curs 2008-2009)**

Aquesta activitat sorgeix arrel de la publicació del llibre "La mare dels ous" de Guida Sellarès. És un recull de diferents peces musicals per acordió diatònic de músics dels països catalans.

L'activitat s'està desenvolupant en diferents fases, aquestes són les següents:





### Treball musical

- Tria de les diferents peces musicals que posteriorment seran ballades
- Coreografiar les diferents peces musicals, per part dels membres del grup de treball. També se'n farà una de conjunta
- Ensenyar la dansa als alumnes

### Treball de medi

- Cada tutor treballarà la comarca i població del qual n'és el compositor de la peça triada
- Realització d'una fitxa amb la informació de la comarca. Finalment es farà un recull de totes les fitxes per poder entregar un petit dossier als alumnes.
- Treball de les TIC: buscar informació i fotografies sobre la comarca, població i compositor

### Contacte amb el compositor

- Cada mestre de música s'intentarà posar en contacte amb el compositor de la peça musical per poder intentar fer algun tipus d'intercanvi.

### Trobada i acte final

- Abans de la ballada totes les escoles faran un assaig general amb els músics
- Ballada de totes les danses treballades
- Presentació de les danses per part dels alumnes
- Projectió d'imatges de cada comarca i de la dansa en directe (per part d'un dels membres del grup)
- Presència de la Guida Sellarès (i també tocarà l'acordió diatònic) i possiblement d'altres compositors de les peces escollides
- Grabació de vídeo (per part del F. Lorza) de l'acte. En aquest vídeo també s'entrevista als diferents membres del grup, algun alumne i a la Guida Sellarès (aquesta part l'organitza els membres del CRP)

*Treball competencial  
 (metodologia/tipologia  
 d'activitats/organització  
 social)  
 Veure annex guia d'ús*

S'han desenvolupat dues programacions que es poden veure a <http://www.reporteducació.cat>, a l'apartat de **Dinàmica educativa**.

### *Temporització*

Un curs escolar (cada escola dedica les sessions que necessita)

### *Recursos humans i materials*

- El CRP del Servei Educatiu Baix Llobregat-6
- Els mestres de música
- Els mestres tutors
- Recursos materials: el necessari per dur a terme el treball plàstic, la sala on es realitza l'activitat, material informàtic...





<i>Valoració i conclusions</i>	<p>Valorem positivament el fet de fer un treball conjunt els diferents mestres de música de la zona i després compartir-ho amb tots els alumnes. És una experiència enriquidora, tant per part dels mestres de música, com els tutors, com els alumnes.</p> <p>És un treball que, tot i que parteix d'una especialitat i dels mestres especialistes, implica molta més gent, tant de la mateixa escola com dels Serveis Educatius com persones externes.</p>
<i>Documentació complementària</i>	<p>Veure vídeos realitzats per Fernando Lorza (dels Serveis territorials del Baix Llobregat). Penjats a <a href="http://www.reporteducacio.cat">http://www.reporteducacio.cat</a>, el portal del SE Baix Llobregat-6</p> <p>Veure llibrets realitzats pel CRP del SE Baix Llobregat6, també penjats a la seva pàgina web.</p>
<i>Aspectes innovadors</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer un treball interdisciplinari, plantejat des de l'àrea de música.</li> <li>- Realitzar una trobada de uns 400 alumnes de diferents escoles de la zona.</li> <li>- Aconseguir trobar un tema comú, engrescador i proper als alumnes amb la implicació de les autores de les diferents propostes.</li> </ul>
<i>Eficiència</i>	Molt bona.
<i>Criteris d'avaluació</i>	L'avaluació és el resultat final de l'experiència realitzada.

## AUTORIA DE L'EXPERIÈNCIA

<b>Coordinació</b>	Tatiana Roman Martínez (Joan Juncadella)
<b>Professorat implicat</b>	Marta Agustinoy (La Vinyala), Joan Lluís Ceprià (El Solell), Francesc Balsells (Sant Martí), Alba Moreno (Can Coll), Marta Sirvent (Sant Jordi), Victòria Carrasco (Mare de Déu del Rocío), Jesús Costalago (La Guàrdia), Jéssica Turmo (Sant Martí), Álvaro Ferrandis (Sant Josep), Ana Capitán (Can Salvi), Rossi Correa (La Vinyala), Núria Colomé (Sant Antoni), Beatriz Rodríguez (Joan Juncadella) i Julio Gracia

## CONTACTE

<b>Nom i cognoms</b>	Tatiana Roman Martínez
<b>Telèfon</b>	936561008
<b>Unitat</b>	Servei Educatiu Baix Llobregat-6. Serveis Territorials al Baix Llobregat

