

El programa Studio8

Es tracta d'un editor de vídeo que treballa amb la majoria de fitxers multimèdia: imatges fixes, so i vídeo. Pot importar imatges de una càmera de vídeo i exportar a la majoria de fitxers de vídeo digital. Pot controlar l'enregistrament de diferents perifèrics de so com el micròfon i la música de CD-audio. També prepara aquests fitxers per ser volcats en diferents suports (cinta VHS, càmera DV, CD-vídeo, vídeo per a la web)

La majoria de programes relacionats amb al vídeo son programes que necessiten d'ordinadors amb bastants recursos. Es recomanable treballar amb un pentium II i amb 250Mb de RAM com a mínim. Amb ordinadors amb menys prestacions es probable que la màquina s'ens "penji" algun cop.

Per evitar disgustos, quan treballem amb l'Studio cal que ens acostumem a desar els canvis sovint.

Obrim el programa: normalment hi ha una icona a l'escriptori. Si no l'haurem de buscar pel menú *inici* → *programes*

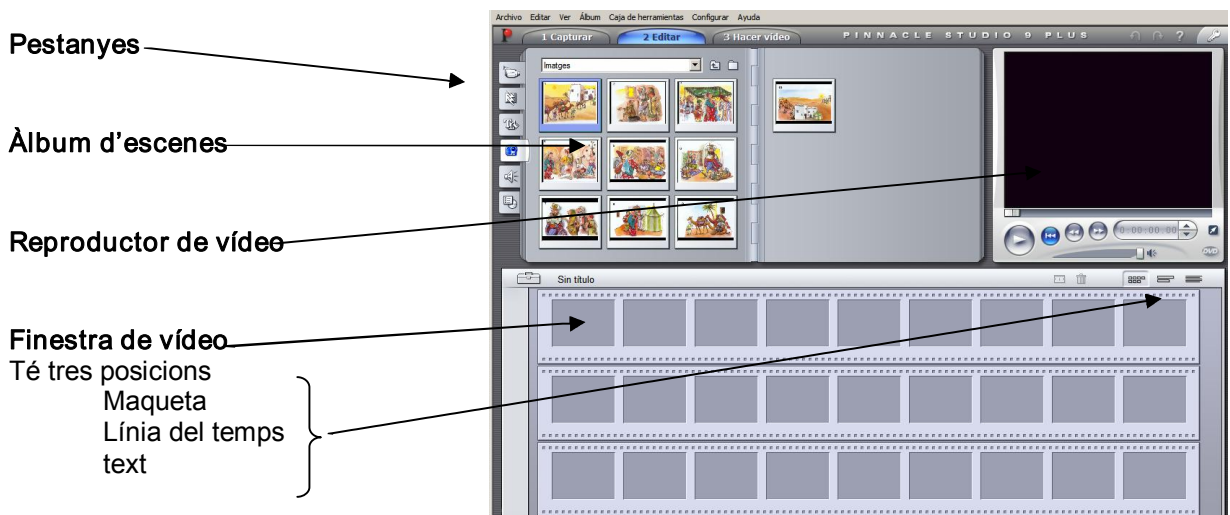
Les tres etapes del programa

- Obriu el programa . Per defecte us apareixerà a la pantalla d'edició. Activeu les altres dos pantalles principals i feu una mirada als components principals.



- **Captura:** Si disposeu d'una targeta capturadora i una font de vídeo (camera o magnetoscopi) podreu des d'aquesta opció Capturar fitxers de vídeo.
- **Editar:** Tot el que està relacionat amb l'edició del vídeo.
- **Hacer vídeo:** crear i exportar les edicions a un nou fitxer de vídeo.

Pantalla principal d'edició









S'aconsella treballar en *línia del temps*

Pestanyes de l'àlbum


L'àlbum és l'espai des d'on podeu accedir a les principals fonts per editar el vídeo.

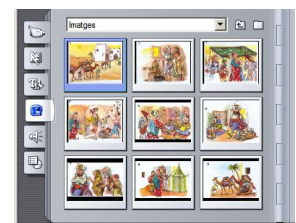
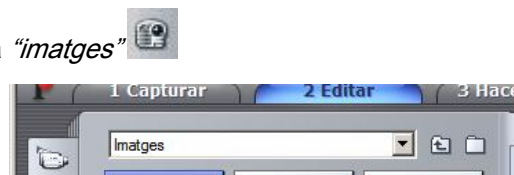
- Obriu les diferents pestanyes de l'àlbum i vegeu-ne els diferents components

	Escenes de vídeo	Per incorporar pel·lícules
	Transicions	Efectes entre les imatges o videos
	Títols	Per incorporar text
	Imatges	Per introduir imatges
	Efectes de so	Per incorporar sons o músiques
	Menús	Possibilitats de menús del DVD

FER UNA PRESENTACIÓ D'IMATGES.

Anem a fer una presentació d'imatges, hi incorporarem música, títols i efectes de transició. Al final en farem un arxiu de vídeo de manera que si ho gravem en un DVD es podrà visionar des de qualsevol reproductor de DVD.

- Tenir en una mateixa carpeta tots els arxius que necessitaré: fotografies, músiques (millor en format "mp3")...
- Obrim l'Studio i activem la pantalla "editar"
- Desar el treball: *archivo* → *guardar proyecto*. Posar nom (s'aconsella desar-lo a la mateixa carpeta on hi ha tots els arxius)
- De la pantalla principal, activem la pestanya "imatges" 
- Al costat de la paraula *imatges* hi ha la icona d'una carpeta. Cliquem a sobre per navegar i buscar la carpeta on tenim les imatges.
- Fem "obrir". Veurem que totes les imatges de la carpeta es col·loquen a "l'àlbum d'escenes"
- Posem la finestra de vídeo en la posició "línia del temps". D'aquesta manera queda en un mateix pla tots els elements que inserim:



Imatges

Títols

Sons

Músiques



INSERIR IMATGES

- Ara només cal “agafar” les imatges i col·locar-les a la finestra de vídeo. Puc anar agafant-les d'una en una i arrossegant-les. Si les teníem ordenades ala carpeta serà molt més fàcil anar al menú “*editar*” → “*seleccionar todo*”. I les arrosseguem totes a l'hora.



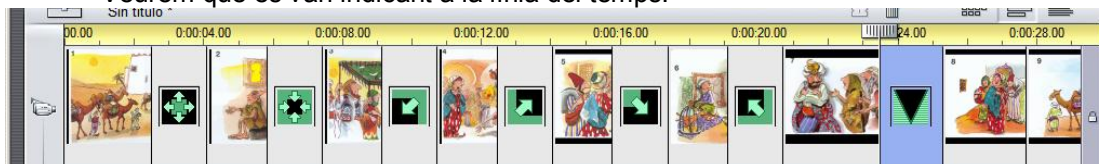
- Si les imatges queden molt juntes. Ens posem sobre la línia del temps. Quan el cursor del ratolí és un rellotge petit amb una doble fletxa. Arrossegant puc engrandir la línia. Això només és a efectes de treballar més comodament, la durada serà la mateixa. (per defecte deixa 4 segons per imatge)



- Ja tenim les imatges. Si premo la tecla “play” del reproductor veurem com van passant.

INSERIR TRANSICIONS

- Premem la pestanya de transicions i ens apareix a l'àlbum d'escenes totes les transicions disponibles. Quan ens hi posem a sobre, el reproductor ens mostra l'efecte.
- Igual que les imatges, cal arrossegat la transició i col·locar-la entre les dues imatges. Veurem que es van indicant a la línia del temps.



INSERIR TÍTOLS O TEXT

- Premem la pestanya de títols. Se'ns obre a l'àlbum d'escenes exemples de títols. Estan força estandaritzats, després els podem modificar.
- Igual que abans, arrosseguem i els posem a la línia del temps, sota les imatges. A la part dels títols. Si l'arrossego a on hi les imatges, em farà un imatge de títol.
- Al reproductor es veu el text i la imatge. Després d'haver-lo arrossegat, faig “*doble clic*” i puc editar el títol.

Puc modificar el tamany i el tipus de lletra. Puc posar una imatge de fons (en el cas que sigui títol)... El millor és anar provant.

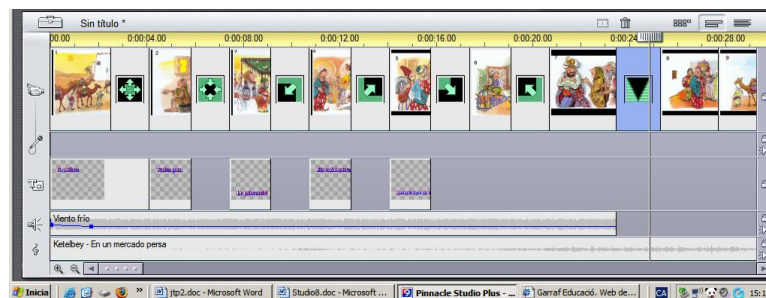


- Puc anar posant els textos al lloc de la línia del temps que m'interessi. Si vull moure'ls, em poso a sobre i quan el cursor del ratolí és una mà puc desplaçar-lo. Si em poso a l'extrem, quan el cursor és una doble fletxa, puc estirar i arronsar el títol per tal que duri més o menys. Aquesta operació també serveix per altres elements que haguem inserit (fotos, sons...) Conforme anem afegint elements, la línia del temps ens ho va indicant



INSERIR SONS

- Anem a la pestanya “*efectes de so*” Podem incorporar efectes de so que disposa el mateix programa. En aquest cas després de triar-los, els arrossegarem a la línia del temps on hi ha l’altaveu (sota els textos)
- Si el que volem és inserir una música, des de la mateixa pestanya, igual que abans amb les imatges, cal prémer la icona de la carpeta per buscar l’arxiu. En aquest cas l’arrossegarem a la línia del temps on hi ha la clau de Sol. Observeu la línia del temps:



- Posant-nos “sobre” el so, com hem dit abans en les imatges o els textos, podem moure’l (cursor del ratolí és una mà) o fer-lo més curt o llarg (cursor del ratolí és una doble fletxa).
- Podem modificar el volum del so. Si ens posem a sobre la línia blava, el cursor del ratolí es transforma en una fletxa unida a un altaveu, podem arrossegat-la amunt o avall segons el volum que vulguem. També podem marcar punts i pujar i/o baixar el volum en diferents zones.
- Ja tenim tots els elements en un mateix pla a la línia del temps. Podem fer que durin més o menys, sincronitzar-los, fer que coincideixin o no. Es tracta d’utilitzar el ratolí i anar movent els diferents elements.
- No ens oblidem d’anar desant la feina.

FER L’ARXIU DE VÍDEO

- Anem a la tercera opció “*3-Hacer video*”
 - *Crear archivo AVI*: Ens crea un arxíu de vídeo d’alta qualitat
 - *MPEG*: Ens crea un arxíu de vídeo de poca resolució
 - *DISCO*: Ens fa directament un DVD.
- Si fem les dues primeres opcions, podrem crear un DVD després des del Nero o Roxio.

