

INTERVENCIÓ ORAL DAVANT D'UN GRUP OBSTACLES I RECURSOS

COMUNICACIÓ NO VERBAL

Comuniquem amb tot el cos i no tan sols amb les paraules.

Són un obstacle	Afavoreixen la comunicació
Barreres físiques: col·locar-se darrere d'una taula, seure, tarima molt alta...	Mostrar tot el cos. Poca distància i el mateix nivell.
Postura massa rígida Braços plegats, mans al rostre...	Postura i moviments naturals Rostre i cos exposats a l'audiència
Mans immòbils, amagades o ocupades. Gestos mecànics, repetitius o sorollosos	Gestos il·lustradors i reguladors, preferentment mitjans i simètrics
Mirada indefinida, absent o intimidadora	Mirada atenta i natural, cap al rostre dels receptors; ben repartida.

VEU I PRONUNCIACIÓ

La veu sempre mostra actituds, emocions i estats d'ànim.

Són un obstacle	Afavoreixen la comunicació
Volum massa baix o massa alt	Volum adequat, que arribi a tothom, que no obligui a esforçar-se
Ritme i entonació monòtons	Volum, ritme i entonació adequats Recursos d'èmfasi: variació
Pronúncia poc clara o incorrecta	Pronúncia clara i correcta Articulació emfàtica dels mots clau

ÚS DE LA LLENGUA

El llenguatge clar ens acosta als destinataris; el llenguatge complex ens n'allunya.

Són un obstacle	Afavoreixen la comunicació
Errors de lèxic. Paraules massa formals, abstractes, llargues, complexes, tecnificades...	Vocabulari correcte i adequat. Paraules conegudes, concretes, planeres
Frases incorrectes i mal organitzades Oracions llargues o amb incisos	Sense errors en la construcció de frases Construccions sintàctiques senzilles
Tics lingüístics. Excés de mots crossa o coixins fonètics	Algun mot crossa o algun coixí fonètic aïllats
Registre: massa col·loquial o massa formal. Salts injustificats de registre	Registre lingüístic adequat i constant

TEXT ORAL (DISCURS)

Explica de què parlaràs, parla'n, i digues de què has parlat. (Aristòtil)

Són un obstacle	Afavoreixen la comunicació
Discurs desordenat i incoherent	Discurs ben estructurat, ordenat i coherent. Fórmules d'anticipació
Sense introducció	Introduccions que motiven i presenten la idea principal del missatge
Arguments o exemples poc adequats	Bona presentació de dades, exemples i arguments. Anècdotes.
Sense conclusió	Conclusió de síntesi i amb elements motivadors. Funció d'arrodoniment.
Sense comiat	Comiat amable i obert

Bibliografia

RUBIO, Joana i PUIGPELAT; Francesc (1999) *Com parlar bé en públic*. Barcelona. Pòrtic.
STUDER, Jürg (1999) *Guía práctica de oratoria*. Madrid. El Drac.