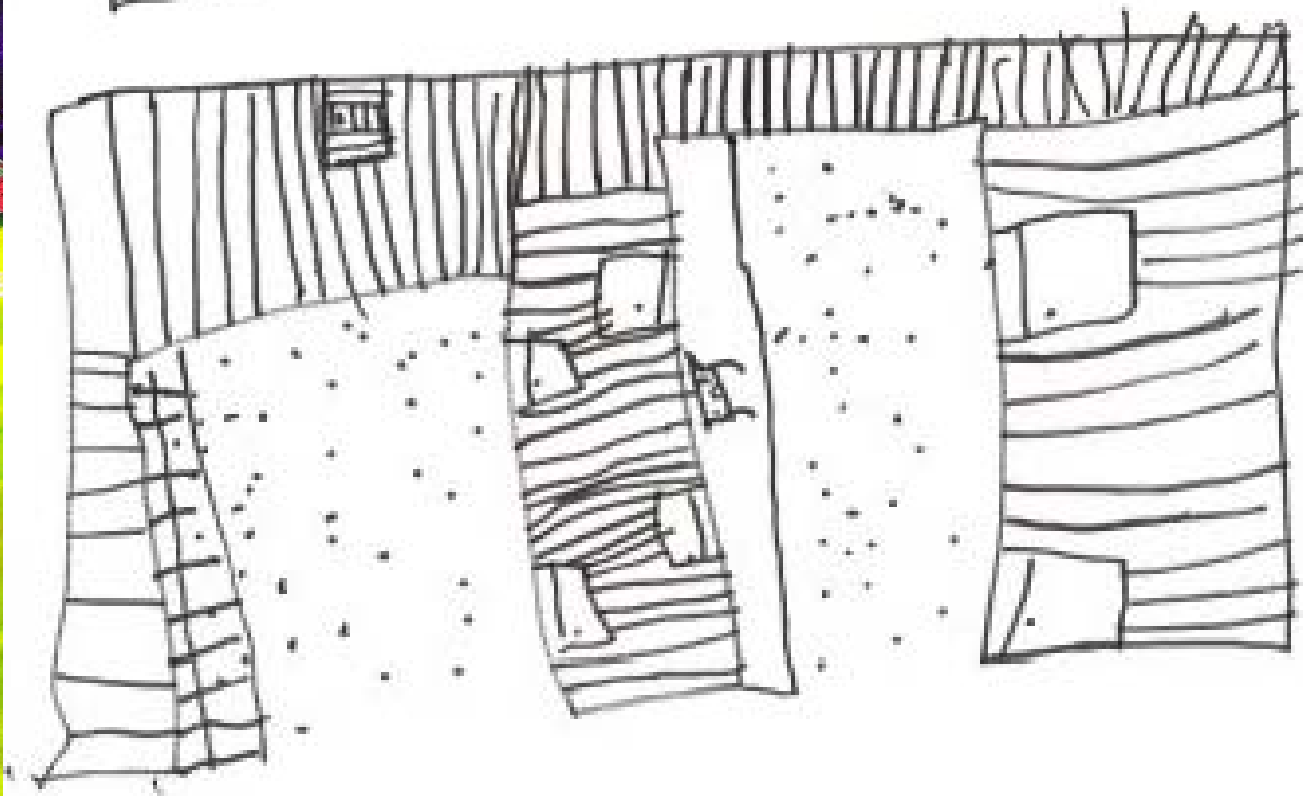


An abstract painting featuring vibrant, expressive brushstrokes in shades of teal, red, yellow, and blue on a light background. The brushwork is thick and textured, creating a sense of movement and depth. A central white rectangular area with a fine grid pattern contains the text 'PETITES HISTÓRIES' in a bold, red, sans-serif font.

PETITES HISTÓRIES

ESCOLA ELS PINETONS





QUÈ ÉS UNA PETITA HISTÒRIA?

Origen de la petita història

Breu durada en el temps

El format en els grups d'edat



COM SORGEIX UNA PETITA HISTÒRIA?

Moments de
quotidianitat,
d'un petit
moment

Recull d'aspectes
genèrics del grup
d'edat...

Recull de necessitats emocionals,
vivències del grup...

“AQUESTA ARRIBARÀ FINS A LA LLUNA”



Durant la nostra vida creixem biològicament; primer al ventre matern, després, amb el part, comencem un període de creixement físic; però al llarg de tota la nostra vida estem creixent com a éssers humans, estimulats per les experiències que vivim en el dia a dia.

Cada nova situació se'ns presenta com un nou repte que cal vencer i, d'aquesta manera, anem adquirim nous coneixements.

El desig de créixer és ben latent durant la infància. Els infants s'enfilen a les cadires; estiren el braç per comprovar fins a on arriben; pugen pels murets... tot simbolitzant el seu desig per fer-se grans.



Sis mans valen més que quatre i les mirades, moltes vegades, recolzen l'acció.



El racó de construccions és el lloc ideal per a observar aquest desig, per adonar-se de les seves inquietuds i del seu voler “fer-se gran”.

Sovint, ens trobem amb entrebancs que cal sortejar. De vegades demanem ajuda, d'altres hem de buscar estratègies per a resoldre conflictes.

APRENDRE A SER I ACTUAR DE FORMAR CADA VEGADA MÉS AUTÒNOMA

-Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres

Potser, encara que tinguem ajuda i tots els recursos al nostre abast, no arribem allà on haguéssim desitjat; però la frustració també forma part de l'aprenentatge.

... i tot això amb uns blocs de construcció...



GARGOTS

EL PRIMER COP QUE UN INFANT S'ENFRONTA AL PAPER I UN LLAPIS JUGA INTUÏTIVAMENT A OBSERVAR ALLÒ QUE SUCCEEIX. SORGEIXEN AIXÍ ELS PRIMERS GARGOTS. POC A POC ANIRÀ DOMINANT EL TRAÇ QUE ENS PERMETRÀ DIBUIXAR I, MÉS TARD, ESCRIURE. EL PLAER D'EXPERIMENTAR AMB DIFERENTS INSTRUMENTS GRÀFICS DETERMINA LA RELACIÓ ENTRE LÍNIES I LA REALITAT CONCRETA QUE ES VOL REPRESENTAR. D'AQUESTA MANERA, EL GARGOT POT ESDEVENIR UN SÍMBOL O UN DIBUIX...

UN **GARGOT** ÉS L'INICI I FINAL D'UN TRAÇ. ÉS UN MOVIMENT CONTINU, QUE SEMPRE ES DESPLAÇA LLIUREMENT TOT MARCANT UN CAMÍ PROPI.



UN GARGOT ES FA TRAÇANT LÍNIES AMB CERES, LLAPIS, PINZELLS...RATLLANT TOTA UNA SUPERFÍCIE. TAMBÉ PODEM FER GARGOTS AMB EL DIT, A LA SORRA O AL PAPER, SOBRE UN VIDRE

APRENDRE A SER I ACTUAR DE
FORMAR CADA VEGADA MÉS
AUTÒNOMA

- Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats



APRENDRE A PENSAR I A
COMUNICAR

- Progressar en la comunicació i l'expressió, ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges



GARGOTES



ANIMALONS DE TOTA MENA.

Sovint ens arriben a la classe animalons que aprofitem per observar: **un cuc, un grill, una aranya, un saltamartí, un cargol, ...**

Són moments que fan descobrir activament com son els animals:

- *Té potes, mira una, dos, tres i quatre. Mira com es mou!*
- *És de color negre...*



També a partir del llenguatge expliquen i projecten les seves vivències:

- *Pobre cuc, està sol, ha perdut a la seva mama.*
- *Menjarà molt i es farà molt gran, com jo.*
- *És molt fort i trencarà el pot*
- *La seva mare estarà buscant el grill, i estarà trista perquè no el trobarà.*

No sempre tothom està d'acord amb el que s'explica i sovint poden haver-hi petits conflictes que cal resoldre. La "veritat absoluta" no la té ningú tot i que sovint s'ho arribin a pensar, i afirmen que la mama o el papa ho saben tot. Realment tolerar les diferents aportacions costa.





L'ARANYA ...

Els nens i nenes de la classe sovint parlen de l'aranya, la relacionen amb el personatge fantàstic de **Spiderman**.

Finalment, un dia vam trobar una aranyeta xica que es passejava tranquil·lament per la classe fins que va patir un accident. Algú la va trepitjar. Després de parlar que això no calia fer-ho, tothom es va sensibilitzar de no matar els animals que troben pel món. Alguns nens i nenes van verbalitzar que els hi feia por, o una mica de fàstic. I vam quedar que no calia agafar-la.

Per casualitat, un altra dia vam trobar una altra aranyeta i aquesta vegada ningú no la va matar, molts miraven com es desplaçava per la classe, altres s'amagaven, ... i finalment la vam agafar i la vam posar en un pot amb lupa per poder mirar-la tranquil·lament sense fer-li mal, i sense tenir molta por.

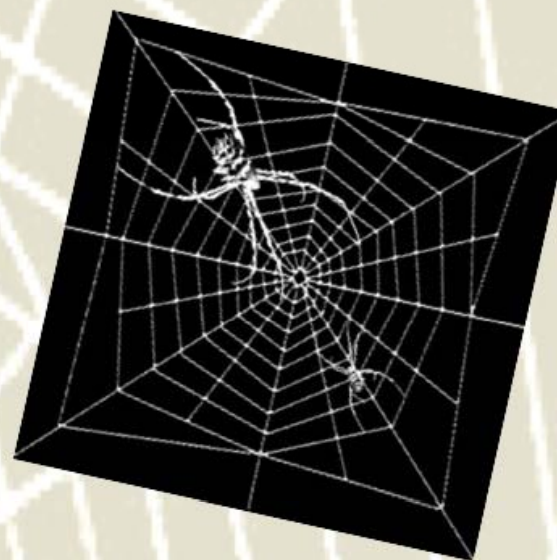


Tota una gran feina d'observar, mirar, ...

Al llarg dels dies tornava a sortir l'interés per l'aranya i per la teranyina que fa per viure i caçar les mosques i mosquits. Els nens i nenes creuen que les teranyines s'assemblen a les cordes o als fils. Fins i tot, diuen que l'aranya "cose".

Finalment ens disposem a fer la nostra teranyina amb un fil. Seguidament cadascú d'ells seria un possible animaló que caçaria l'aranya: un cuc, una papallona, una mosca, un mosquit, una marieta, una abella, ...

Una mena de teatre representant una història feta entre tots i molt viscuda.





APRENDRE A PENSAR I A
COMUNICAR

- Progressar en la comunicació i l'expressió, ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges

APRENDRE A DESCOBRIR I
TENIR INICIATIVA

- Observar i explorar l'entorn immediat amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals

S' ho han passat molt bé i han representat amb versions diferents. Ha estat una activitat

Un altra dia a la sala de psicomotricitat, va aparèixer una iniciativa espontània i va ser tota una experiència. Han recollit aquesta vivència en un dibuix:

GORMITIS



GORMITIS, GORMITIS I MÉS GORMITIS! AVUI HA APAREGUT UNA MUNTANYA DE GORMITIS AL MIG DE LA ROTLLANA...

SABEM QUE ELS GORMITIS VIUEN EN DIFERENTS POBLES, AIXÍ QUE ELS HI FEM UNA CASA A CADA POBLE.

TAMBÉ N'HI HA D'AIRE



HI HA ELS DE TERRA

- AIRE

- AIGUA

- TERRA

- SOL

- FOC

- AIRE

- FOSCOR



CADASCÚ AGAFA DOS GORMITIS...

ELS DIBUIXEM I INTENTEM SUMAR LES POTÈNCIES



OBSERVEM TOTS ELS POBLES I ELS GORMITIS QUE HI HA A CADA POBLE I
PENSEM EN QUIN POBLE N'HI HA MÉS

LA NOSTRA CLASSIFICACIÓ

APRENDRE A PENSAR I A
COMUNICAR

- Pensar, crear i elaborar
explicacions i iniciar-se en les
habilitats matemàtiques
bàsiques

1



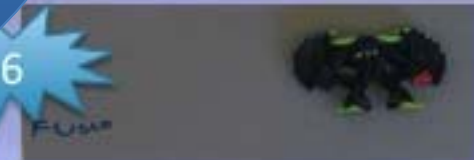
4



5



6



NOTA: EL GRUP 1 ÉS ON N'HI HA MÉS, FINS ARRIBAR AL GRUP 6 QUE ÉS ON N'HI HA MENYS


Projectes i gestió de la informació

ARBRES



"Qui dibuixa, observa; qui observa, coneix; qui coneix, estima i qui estima, respecta i protegeix".

Jordi Sabater Pi, etòleg i naturalista

A microscopic image of a wood cross-section showing concentric growth rings. The image is in grayscale and shows the cellular structure of the wood, with distinct lighter and darker bands representing different growth periods. The text is overlaid in the center of the image.

**PER A QUÈ
SERVEIXEN LES
ANELLES DELS
TRONCS?**

- 
- PER A QUÈ ELS TRONCS ES PUGUIN ENGANXAR.
 - PER A QUÈ S'AGUANTIN DRETS
 - SEMBLEN CARGOLS
 - LA MAMA M'HA DIT QUE AMB ELS ARBRES ES PODEN FER TAULES PERQUÈ SÓN DE FUSTA

A LA LLIBRETA DE CADA INFANT, ENGANXEN UNA NOTA DEMANANT AJUDA A LES FAMÍLIES: ES NECESSITA EL MÀXIM D'INFORMACIÓ AL VOLTANT DELS ARBRES.



UN COP A LA ROTLLANA, CADASCÚ HI APORTA EL QUE TÉ. ELS INFANTS EXPLIQUEN ALS COMPANYS QUINS SÓN ELS MATERIALS QUE HAN TROBAT



ARRIBA UN
MOMENT EN
QUÈ ES
DISPOSA
D'UNA
IMPORTANT
QUANTITAT
DE
MATERIALS
DE TOTA
MENA.

PERÒ, LA
PREGUNTA
ENCARA NO S'HA
CONTESTAT.

ES FA
NECESSARI,
DONCS,
COMENÇAR UNA
PETITA
CLASSIFICACIÓ
QUE PERMETI
ENDREÇAR TOTA
LA INFORMACIÓ
DISPONIBLE.



FOTOS

LLIBRES DE CONSULTA

CONTES

REVISTES

ELEMENTS NATURALS





UN COP S'HA COMPLETAT LA CLASSIFICACIÓ DELS DIFERENTS MATERIALS I DESPRÉS DE PARLAR-HO UNA ESTONA, S'ADONEN QUE SÓN ELS **LLIBRES DE CONSULTA** ELS QUE PODEN APORTAR INFORMACIÓ.

ELS A
AC

APRENDRE A PENSAR I A COMUNICAR

- Pensar, crear i elaborar explicacions
- Progressar en la comunicació i l'expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges

APRENDRE A DESCOBRIR I TENIR INICIATIVA

- Observar i explorar l'entorn immediat amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals

