

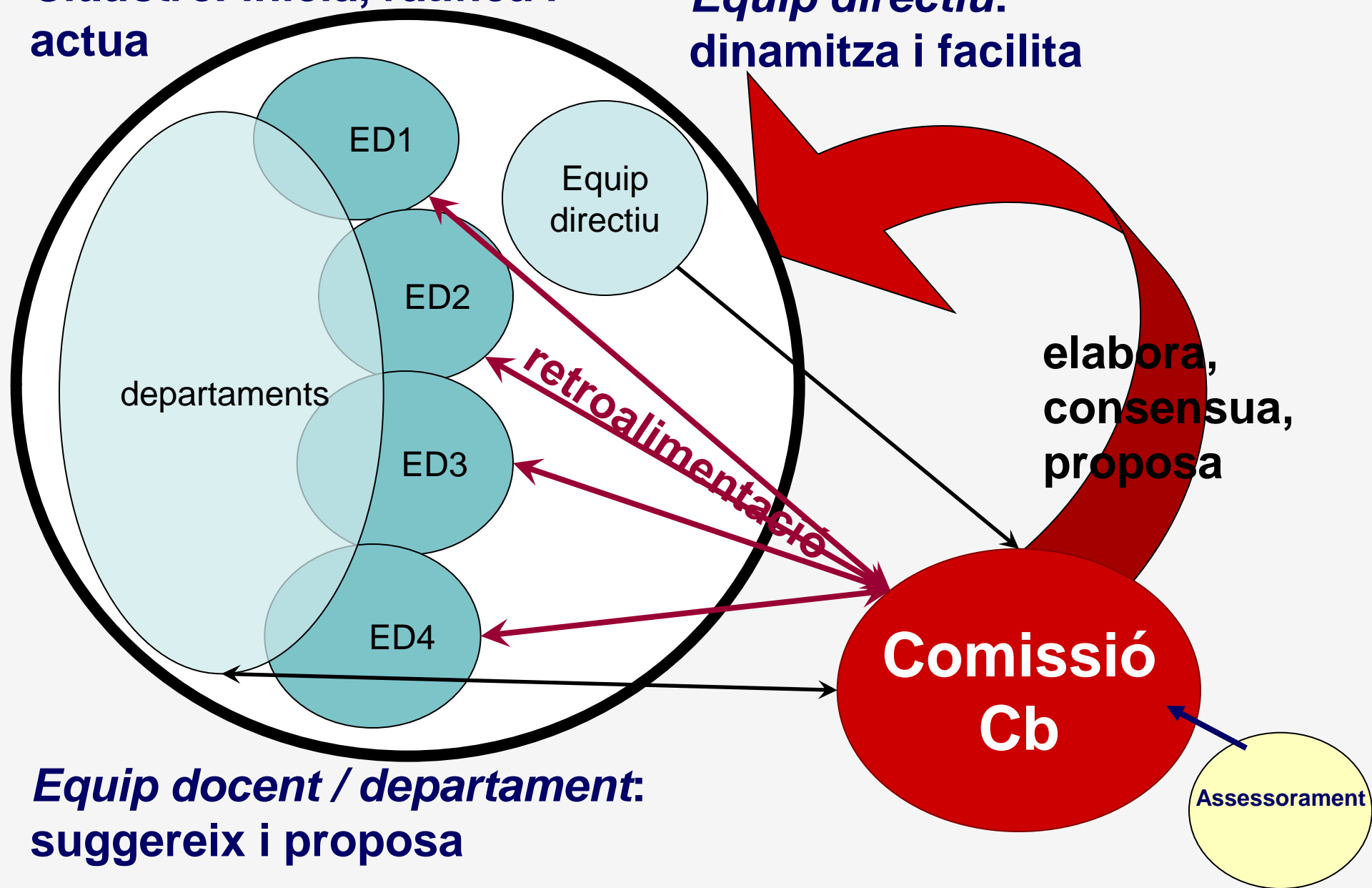
# **LA PRESA DE DECISIONS EN EL CENTRE PER INCORPORAR LES CB EN EL CURRÍCULUM**

**Institut Joaquina Pla i Farreras  
Sant Cugat del Vallès**

# Com ho gestionem?

**Claustre:** inicia, ratifica i actua

**Equip directiu:** dinamitza i facilita



**Equip docent / departament:** suggereix i proposa

## **Comissió**

**Prioritzem Cb.  
La definim i acordem  
les concrecions.  
Proposem estratègies**

## **Departaments i equips docents**

**Decisions: *En quin  
moment?, en quines  
àrees?, Qui se'n  
responsabilitza?*  
Acordem els indicadors  
per l'avaluació.**

## **Claustre**

**Presentem la feina, la  
ratifiquem i la  
consolidem en el nostre  
projecte**

## **Comissió**

**Recollim l'avaluació  
del procés seguit:  
Revisem les decisions  
i accions fetes.  
*Què hem fet? Què hem  
de millorar? Com  
seguim?***

# Què fem?

**Curs 2007-08:**

**Es constitueix la Comissió Cb.**

**Analitzem l'annex 1 del currículum per  
compartir un llenguatge.**

**Prioritzem la Cb. comunicativa oral.**

➤ **La definim**

➤ **Proposem indicadors**

➤ **Planifiquem el treball a l'aula al 3r  
trimestre.**

➤ **Crèdit de síntesis**

# Elaborem model per l'avaluació competencial

## Competència comunicativa ORAL

<b>Indicadors</b>	No ho fa	Reg.	Bé	Molt bé
<b>1. Manté una postura adequada i mira al públic</b>				
<b>2. Manté un to de veu adequat i ho acompanya amb el gest</b>				
<b>3. Introdueix o presenta el tema</b>				
<b>4. Exposa ordenadament les idees (frases curtes i estructurades)</b>				
<b>5. Justifica les idees (usa paraules pròpies i posa exemples)</b>				
<b>6. Acaba amb una conclusió o síntesi</b>				
<b>7. Manifesta la seva opinió</b>				
<b>8. Usa adequadament el vocabulari específic</b>				
<b>9. Exposa un nombre suficient d'idees treballades</b>				
<b>10. Comprèn les preguntes i respon adequadament amb les seves paraules</b>				



**2008-09**

**Revisem la feina feta, continuem la Cb. Comunicativa.**

**S'elabora la proposta del Pla lector 09-10.**

**Afegim la Cb. tractament de la informació i competència digital i la Cb. aprendre a aprendre.**

**Participem en el grup del Vallès.**

# Cb Tractament de la informació i C. digital

## Presentacions de diapositives

Guia d'estil

## Abans pensa...

- ✓ Qui serà el teu receptor.
  - Professorat
  - Companys
  - Altres.
- ✓ Quin és l'objectiu de la teva presentació
  - Informar sobre un tema.
  - Exposar les pròpies idees.
  - Convèncer sobre una qüestió.
  - Plantejar dubtes o suggeriments.

## A tenir en compte

- Disseny.
- Estructura.
- Contingut.
- Exposició.

## Disseny

- ✓ Fes servir:
  - El mateix estil en tota la presentació (mateixa lletra, colors, estructura, etc.)
  - Fons de color blanc o colors clars. Faciliten el contrast.
  - Un tipus de lletra fàcil de llegir en pantalla, per exemple Arial.
  - Lletres grans. Mínim 24 punts.
  - Minúscules millor, són més fàcils de llegir.

## Disseny

- ✓ No posis
  - Molts colors. Com a molt 2 o 3.
  - Massa text.
  - Música si no ve al cas.
  - Moviments innecessaris.
  - Imatges només per fer maco.

## Estructura

- Pensa bé l'ordre.
- Comença amb el títol.
- Presenta l'índex o les parts/idees de la presentació.
- Fes aparèixer cada part/idea per separat.
- Diferencia el final o conclusió.
- Disseny una última diapositiva (agraïment, adreça@ personal) que permeti obrir el diàleg.
- Una proposta: 1 diapositiva cada 2 minuts. Per tant, si tens 20 minuts, no en feu més de 10.

## Contingut

- Utilitza el vocabulari específic.
- Idees en forma esquemàtica.
- Utilitza frases curtes.
- No posis informació que no explicaràs.
- Vigila l'ortografia.
- Imatges, diagrames, mapes conceptuals, gràfics, ...han d'ajudar a estructurar la teva exposició.

## Exposició

- Abans de l'exposició fes un assaig
- No et limitis a llegir les diapositives
- Porta l'índex per si has de tornar enrere
- Procura no interposar-te entre el projector i la pantalla
- Mira el públic, tingues una postura correcta
- Utilitza un to de veu adequat, acompanya la veu amb el gest; No parlis massa ràpid ni massa a poc a poc.

I no oblidis que les diapositives només són un ajut

El més important és saber què vols dir



# Ens organitzem

## Cb Aprendre a aprendre

	C A T C	C A S T	A N G	M A T	C C N N	C C S S	T E C	V i P	E F	M U S	T U T	D · J	C · S
1r													
2n													
3r													
4t													

	<b>Model de correcció dels textos escrits</b>
	<b>Autoavaluació</b>
	<b>Coavaluació</b>
	<b>Carpeta aprenentatge</b>
	<b>Qüestionari d'estudi</b>
	<b>Síntesi</b>

**2009-10**

**Iniciem Projecte Pla lector de centre.**

**Curs de formació en el centre.**

–Elaboració del document marc Cb-JPF

–Model disseny UD.

**Comissió:**

–Acompanyament programació per Cb. al centre.

–Reflexió i propostes al voltant dels resultats de les proves de Cb\_3r.

**Participació en el grup Vallès**

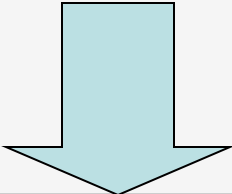


## **TEMPS DE LLEGIR,**

- **Millorar la concentració de l'alumnat per afavorir la comprensió lectora.**
- **Donar importància a la lectura**
- **Afavorir mitjançant la lectura la capacitat creativa, la inventiva i la imaginació dels alumnes.**
- **Fomentar el gust per la lectura.**
- **Fer de la lectura en silenci un hàbit per a l'alumnat.**

# Document marc de la programació per competències del centre:

CS	Definició	Concrecions	Indicadors
COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA INDIVIDUAL	És saber expressar oralment, per escrit i amb llenguatge audiovisual. Està a la base de tots els aprenentatges, ja que el llenguatge és un instrument de comunicació que permet estructurar el coneixement per interpretar i comprendre l'entorn proper i llunyà.	Comprensió i interpretació de la informació (escrita, oral i visual).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetitzes les idees clau (proposa un nou títol, adjunta una imatge evocadora...).</li> <li>- Elabora gràfica, taules, croquis, dibuixos... a partir dels continguts.</li> <li>- Relaciona amb altres continguts.</li> <li>- Posa exemples que il·lustren i complementen.</li> <li>- Opina.</li> </ul>
		Comunicació oral i/o escrita amb o sense suport digital.	<p>Comunicació oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manté una postura adequada i mira al públic.</li> <li>- Manté un to de veu adequat i ho acompanya amb el gest.</li> <li>- Introdueix o presenta el tema.</li> <li>- Exposa ordenadament les idees (frases curtes i estructurades).</li> <li>- Justifica les idees (usa paraules pròpies i posa exemples).</li> <li>- Acaba amb una conclusió o síntesi.</li> <li>- Manifesta la seva opinió.</li> <li>- Usa adequadament el vocabulari específic.</li> <li>- Exposar el nombre suficient d'idees treballades.</li> <li>- Comprèn les preguntes i respon adequadament amb les seves paraules.</li> </ul> <p>Comunicació escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdueix o presenta el tema.</li> <li>- Exposar ordenadament les idees (coherència i cohesió).</li> <li>- Exposar un nombre suficient d'idees treballades.</li> <li>- Justifica les idees (usa paraules pròpies i posa exemples).</li> <li>- Acaba amb una conclusió o síntesi.</li> <li>- Usa adequadament el vocabulari específic.</li> <li>- s'adequa a la tipologia textual demanada.</li> <li>- Respecta els aspectes formals: ortografia i gramàtica segons s'acordi en els equips docents.</li> </ul>
ARTÍSTICA I CULTURAL	És articular els coneixements sobre les diferents manifestacions i llenguatges artístics. Utilitzar el conjunt d'estratègies de creació i representació musical, visual i escènica. Gaudir i valorar l'art i el patrimoni cultural. Saber expressar-se i comunicar analíticament amb el col·legi i els elements plàstics.	Comprensió de les produccions artístiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entén diferents manifestacions artístiques o produccions del món de l'art i de la cultura.</li> <li>- Reconeix els elements artístics.</li> <li>- Reconeix els codis de diferents arts.</li> <li>- Reconeix les obres i manifestacions artístiques més destacades del patrimoni cultural.</li> <li>- Manifesta una opinió crítica.</li> </ul>
		Creació artística per comunicar, expressar idees, sentiments, emocions, experiències i conceptes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina els procediments de diferents arts.</li> <li>- Utilitza diversos materials, suports i eines.</li> <li>- Planifica el procés creatiu.</li> <li>- Expressa sentiments i emocions en les seves produccions.</li> <li>- Produïx amb llenguatge propi.</li> <li>- Utilitza adequadament els diferents llenguatges o codis.</li> </ul>
		Participació i gaudi de la diversitat de manifestacions artístiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manifestacions artístiques.</li> <li>- Mostra sensibilitat cap al fet estètic.</li> <li>- Adecua el treball individual al col·lectiu.</li> <li>- Respecta les produccions d'altres valorant el diàleg intercultural.</li> </ul>
MATEMÀTICA	És l'ús del pensament analític matemàtic en totes les situacions quotidianes (personals, acadèmiques o professionals). Ha de permetre l'ús de les eines d'identificació de dades, càlcul, reconeixement seqüencial, representació i interpretació de dades a l'estanció d'informació, la seva interpretació i el seu ús per a trobar respostes a qüestions que es puguin formular en els diversos àmbits de la vida.	Identificació i contextualització del problema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe el problema amb les seves paraules o el representa gràficament.</li> <li>- Situa el problema en relació amb els conceptes treballats.</li> <li>- Ho relaciona amb la vida quotidiana.</li> </ul>
		Interpretació de dades/variables/agents/fets	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica les dades / variables / agents / fets.</li> <li>- Discrimina les pertinença de les que no ho són.</li> <li>- Estableix relacions entre les dades / variables / agents / fets.</li> </ul>
		Realització de reconeixement i/o càlculs per arribar als resultats	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona una estratègia de resolució.</li> <li>- Identifica les eines necessàries per desenvolupar l'estratègia (conjunt d'operacions, càlculs de reconeixement).</li> <li>- Aplica el procediment correcte.</li> </ul>
		Interpretació dels resultats i/o conclusions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa i comprova els resultats obtinguts.</li> <li>- Valora l'adequació dels resultats.</li> <li>- Valida el resultat final.</li> </ul>

<b>Competències bàsiques</b> <small>(saber actuar)</small>	<b>Aspecte(s) competencial(s)</b> <small>(concreció, dimensió...)</small>	<b>Objectius d'aprenentatge</b> <small>(saber+saber fer+saber ser i estar)</small>	<b>Continguts</b> <small>(procediments/acció+ conceptes/sistema + valors/finalitat)</small>
1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual		<i>(En acabar l'ND, l'alumne ha de saber...)</i>	.....de.....per.....
2. Competència artística i cultural			
3. Tractament de la informació i competència digital			
4. Competència matemàtica			
5. Competència d'aprendre a aprendre			
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal			
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic			
8. Competència social i ciutadana			

## **criteris d'avaluació**

(allò prioritari i que serà avaluat)

## **Activitats d'ensenyament-aprenentatge i d'avaluació**

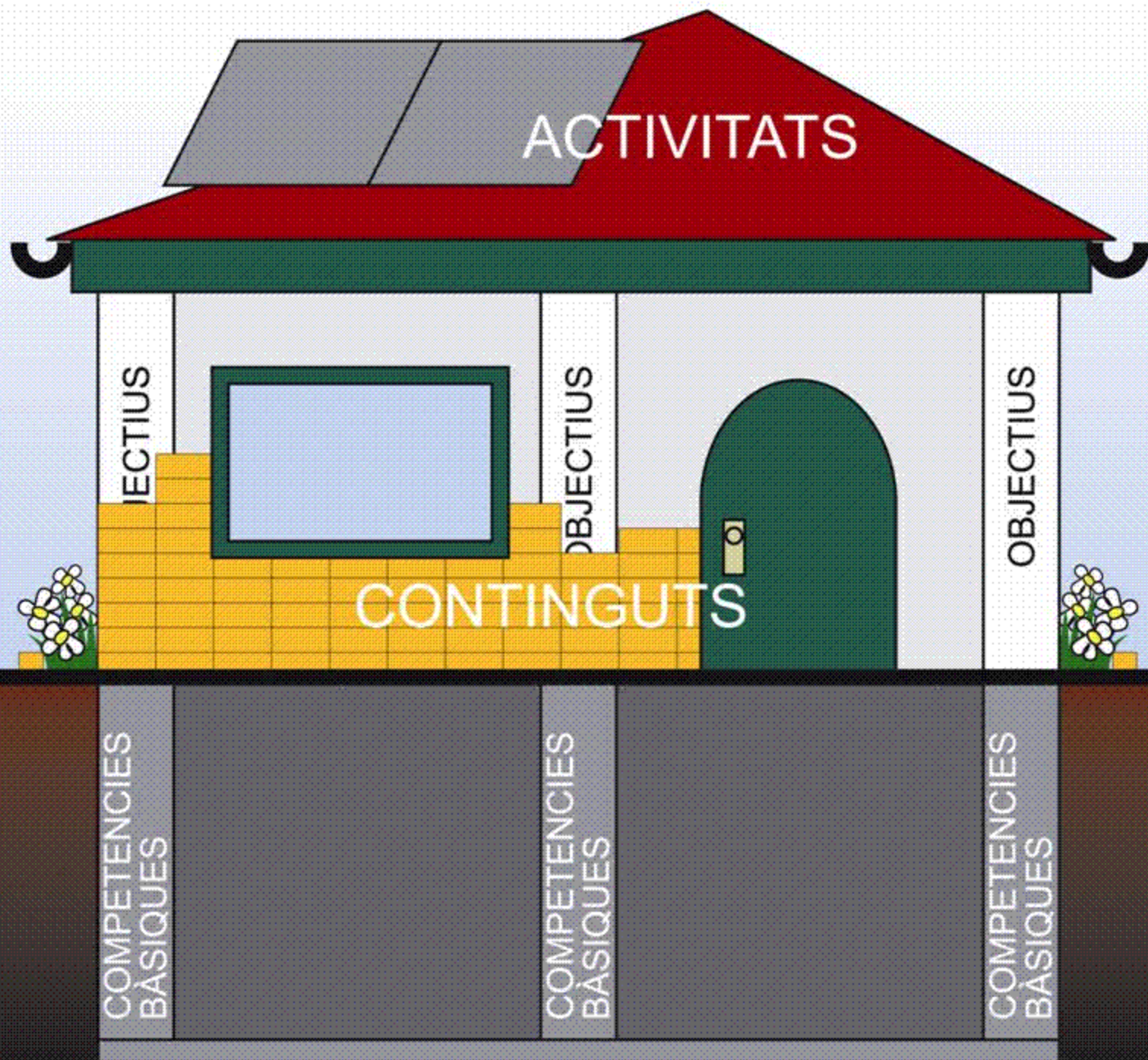


Act. d'exploració  
Sessió 1:

Act. d'introducció

Act. d'estructuració

Act. d'aplicació



...encara ens queda molta feina per fer,  
però el més important és que estem  
treballant en equip

gràcies