Estructura de los estudios

1r. curso	Cursos comunes a todas las especialidades		
2º. curso			
3º. curso	Especialidades	<ul style="list-style-type: none"> - Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos - Conservación y Restauración de Documento Gráfico - Conservación y Restauración de Escultura - Conservación y Restauración de Pintura 	
4º. curso		<ul style="list-style-type: none"> - Conservación y Restauración de Mobiliario - Conservación y Restauración de Textiles 	Futura impartición

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Todas las especialidades

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	151
Obligatoria	71
Optativa *	6
Prácticas externas	6
Trabajo fin de Grado	6
CRÉDITOS TOTALES	240
(*) Nota: Número de créditos ECTS a superar por parte del estudiante. Entre las optativas, se deben incluir los créditos reconocidos por la participación de los estudiantes en actividades propias de los centros (máximo 6 créditos ECTS).	

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS

PRIMER CURSO (COMÚN)

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Principios técnicos y metodológicos de conservación-restauración	FB	Principios teóricos y prácticos de la conservación y restauración de bienes culturales I	13	Anual
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Teoría y historia de la conservación y restauración	4	2n semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía clásica	3	2n semestre
	FB	Historia del Arte I	4	1r semestre
	FB	Historia de las artes decorativas I	4	2n semestre
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Dibujo	7	1r semestre
	FB	Volumen	6	2n semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Fundamentos de la biología y las ciencias de la tierra I	3	1r semestre
	FB	Fundamentos de la química y la física I	3	1r semestre
Tecnología y propiedades de los materiales	FB	Materiales I	4	2n semestre
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	FB	Fotografía I	5	1r semestre
Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	FB	Recursos informáticos I	4	2n semestre

SEGUNDO CURSO (COMÚN)

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Principios técnicos y metodológicos de conservación-restauración	FB	Principios teóricos y prácticos de la conservación y restauración de bienes culturales II	19	Anual
Conservación preventiva: bienes in situ, depósito, exposiciones y traslados	FB	Conservación preventiva	6	1r semestre
Metodología de la investigación y de la documentación	FB	Metodología de la investigación	2	2n semestre
	FB	Técnicas de documentación	2	2n semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Historia del Arte II	4	2n semestre
	FB	Historia de las artes decorativas II	4	1r semestre
Procedimientos y técnicas artísticas	FB	Dibujo y color	4	2n semestre
	FB	Volumen y técnicas de enmoldado y reproducciones	4	1r semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Fundamentos de la biología y las ciencias de la tierra II	3	1r semestre
	FB	Fundamentos de la química y la física II	2	1r semestre
Tecnología y propiedades de los materiales	FB	Materiales II	4	2n semestre
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	FB	Fotografía II	4	2n semestre
Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	FB	Recursos informáticos II	2	1r semestre

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARQUEOLÓGICOS

TERCER CURSO

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes arqueológicos I	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	2n semestre
	FB	Gestión del patrimonio cultural	3	2n semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Arqueología I	6	1r semestre
	OB	Epigrafía y numismática	3	1r semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Métodos de reproducción arqueológica	3	2n semestre
	OB	Materiales y procedimientos de los bienes arqueológicos	5	2n semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	2	1r semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	3	1r semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1r semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2n semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2n semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2n semestre
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria I	3	2n semestre

CUARTO CURSO

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes arqueológicos II	18	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1r semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2n semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Arqueología II	6	1r semestre
	OB	Técnicas de recuperación de materiales arqueológicos	3	1r semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Procedimientos y técnicas del dibujo arqueológico	4	1r semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1r semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2n semestre
Prácticas externas y trabajo de fin de grado	OB	Prácticas externas	6	2n semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2n semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2n semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2n semestre
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria II	3	2n semestre

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL DOCUMENTO GRÁFICO

TERCER CURSO

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración del documento gráfico I	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	2n semestre
	FB	Gestión del patrimonio	3	2n semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del libro y del documento gráfico I	9	1r semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Técnicas de encuadernación	5	2n semestre
	OB	Materiales y procedimientos del documento gráfico I	3	2n semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	2	1r semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	3	1r semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1r semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2n semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2n semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2n semestre
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria I	3	2n semestre

CUARTO CURSO

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración del documento gráfico II	18	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1r semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2n semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia del libro y del documento gráfico II	6	1r semestre
	OB	Archivística y biblioteconomía	3	1r semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Materiales y procedimientos del documento gráfico II	4	1r semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1r semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2n semestre
Prácticas externas y trabajo de fin de grado	OB	Prácticas externas	6	2n semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2n semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2n semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2n semestre
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria II	3	2n semestre

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA

TERCER CURSO

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes escultóricos I	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	2n semestre
	FB	Gestión del patrimonio	3	2n semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la escultura I	9	1r semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Métodos de reproducción escultórica	3	2n semestre
	OB	Materiales y procedimientos de los bienes escultóricos I	5	2n semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	2	1r semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	3	1r semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1r semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2n semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2n semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2n semestre
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria I	3	2n semestre

CUARTO CURSO

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes escultóricos II	18	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1r semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2n semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la escultura II	9	1r semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Materiales y procedimientos de los bienes escultóricos II	4	1r semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1r semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2n semestre
Prácticas externas y trabajo de fin de grado	OB	Prácticas externas	6	2n semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2n semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2n semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2n semestre
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria II	3	2n semestre

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA

TERCER CURSO

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes pictóricos I	23	Anual
Gestión del patrimonio cultural	FB	Museología	3	2n semestre
	FB	Gestión del patrimonio	3	2n semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la pintura I	9	1r semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Forma y color	3	2n semestre
	OB	Materiales y procedimientos de los bienes pictóricos I	5	2n semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio I	2	1r semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales I	3	1r semestre
Teoría e historia de la conservación-restauración, y normativa para la protección del patrimonio	FB	Normativa sobre conservación y restauración del patrimonio cultural	3	1r semestre
Historia de los bienes culturales	FB	Iconografía cristiana	3	2n semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Introducción a los materiales del arte contemporáneo	3	2n semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Introducción a los materiales del patrimonio inmueble	3	2n semestre
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria I	3	2n semestre

CUARTO CURSO

MATERIA	TIPO	ASIGNATURA	CRÉDITOS	ANUAL O SEMESTRAL
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	OB	Teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes pictóricos II	18	Anual
Proyectos de conservación-restauración	FB	Proyectos	4	1r semestre
Gestión y organización profesional	FB	Formación y orientación laboral	4	2n semestre
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Historia de la pintura II	9	1r semestre
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	OB	Materiales y procedimientos de los bienes pictóricos II	4	1r semestre
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	FB	Técnicas analíticas instrumentales y de laboratorio II	2	1r semestre
	FB	Ciencias y tecnologías aplicadas al conocimiento de los materiales de los bienes culturales II	4	2n semestre
Prácticas externas y trabajo de fin de grado	OB	Prácticas externas	6	2n semestre
	TFG	Trabajo fin de grado	6	2n semestre
Principios de conservación del arte contemporáneo	OP	Conservación del arte contemporáneo	3	2n semestre
Conservación del patrimonio inmueble	OP	Protección y conservación de los bienes culturales inmuebles	3	2n semestre
Formación complementaria	OP	Formación práctica complementaria II	3	2n semestre