

# Almodóvar

**Centre:** CC Escola Palcam

**Alumna:** Ariadna Guirado Costa

**Professora:** Lara Ferré

**Àrea Curricular:** Ciències Socials

**Tipus de material elaborat:** Anàlisi de la trajectòria del director a través de la bibliografia i valoració de les seves pel·lícules

Hipòtesi de partida o idea inicial:

Indagar en la trajectòria fílmica del director a través de la seva carrera cinematogràfica i visualitzar com les seves idees, es plasmen en els seus films. Analitzant alhora la seva evolució en aquest camp, utilitzant cada vegada una trama més complexa per al desenvolupament de les seves pel·lícules. Demostrar que Almodóvar no deixa indiferent a cap espectador.

El procés d'elaboració:

Les fonts que vaig utilitzar van ser:

Bibliografia: biografies varies de l'autor i crítiques de les seves obres.

Vídeoteca: visualització de les seves 15 pel·lícules.

Activitats realitzades: viatge a Calzada de Calatrava, per poder indagar en els seus orígens i visita i entrevista a la seva tia Cecília Almodóvar, germana del pare del director.

A partir de la visualització de les seus films i de la visita al seu poble natal, vaig voler recopilar tots els elements constants, els quals s'encarreguen de definir cada pel·lícula del director, creant així una personalitat diferenciadora en cadascuna de les seves històries.

Els punts analitzats van ser: Cromofília

El poder dels animals

Sexe

Cançoners populars

La moda

La literatura

Cinefília

Conclusions, resultats de la recerca:

Podem observar com aquesta sèrie d'elements introdueixen en el cinema una nova classe de pel·lícules, definint així la personalitat del propi director. Aquest elements, tot i ser els mateixos aconsegueixen que la trama evolucioni i que cada vegada la filmografia d'Almodóvar sigui més completa i complexa.

Totes i cada una de les seves pel·lícules sorprenen a l'espectador, tant d'una manera negativa com positiva, però mai deixen indiferent.