

Possibilitats del CD-ROM: El Pequeño Escritor

Aquest programa ens permet treballar des de qualsevol àrea curricular ja que totes es basen amb el llenguatge. Per exemple, el coneixement del medi que permet una gran variació temàtica de continguts; el llenguatge parlat i escrit de les diferents llengües (anglès, català, castellà...); el llenguatge plàstic i musical; les matemàtiques; els eixos transversals, etc... de diverses formes i en totes les etapes i nivells educatius [Veure el curs d'Informàtica a l'Educació Primària dels CD-ROMs de Materials de Formació].

Ens centrarem però, en l'àrea de llengua, ja que és la que podem treballar més a fons segons el nivell de l'alumne i l'idioma i afecta a la resta d'àrees. L'ús i la comunicació de la llengua (parlada i escrita) i el treball sistemàtic de lèxic, fonètica-ortografia i gramàtica que es contempla en el currículum.

Fases del treball Aquest programa ens permet tres etapes de treball:

- Una fase preparatòria abans d'utilitzar el programa .
- Una fase de realització del treball amb l'ordinador .
- Una fase a posteriori amb o sense l'eina .

Abans

La primera fase es centra en treballar oralment a l'aula aquells continguts que després s'escriuran o es representaran en imatges amb el programa. Per exemple, podem parlar de rodolins, dites i endevinalles (tardor, castanyada, nadal...). O bé treballar un centre d'interès que després es reproduirà en l'escena (animals, objectes...). O anar contant un conte que després hauran de treballar-lo amb imatges i text... També es pot preparar una història imaginada pels alumnes que després reproduiran. Igualment es pot treballar el que seria l'escenografia d'una obra de teatre en anglès... Les possibilitats són, per tant, diverses.

Durant

Una primera possibilitat de treball seria treballar sobre elements que ja existeixen:

- Partir de les imatges (sense text) i els alumnes han de descobrir els sons dels objectes de l'escena, realitzant un treball oral utilitzant l'opció de "deletrear" i surt escrit la paraula en anglès o castellà I després fer la descripció dels personatges, objectes... amb tota la tipologia d'adjectius, adverbis, ... Continuar amb la narració explicant la història corresponent a cada escena, en primera persona, introduint els verbs, els temps verbal, la concordança. Podrien treballar el diàleg, escrivint la conversa que tenen els personatges de l'escena o bé realitzar un poema o rodolins a partir de les imatges
- Si ens trobem amb un text (sense imatge) farem la descripció gràfica, és a dir, realitzarem una composició d'imatge que sigui la representació visual del text que li han proposat. Segons l'edat es complicarà més o menys la part de text. Si a més a més, la descripció és basada en colors, orientacions i posicions dels personatges en l'escena... podem

canviar de colors, girar els objectes com convingui, fer-los actiu amb un so incorporat... Si el text és una paraula es, per exemple, granja el nen/nena ha d'estampar animals relacionats amb la granja, o fins i tot li podem marcar els que ha de buscar, posant diferents entorns i ecosistemes.

- Escriure un diàleg que permeti que l'alumne es pugui imaginar situacions molt diverses.
- Si tenim un conte que conté escenes i text es tractaria d'insertar pàgines entremig amb situacions específiques, canviant el final o l'inici de la història.
- Omplir forats de text segons les imatges que hi ha a l'escena.

Una segona possibilitat és la de treballar un text lliure (conte, història, obra de teatre) que l'alumne s'inventa. Això es pot fer de forma individual o en treball cooperatiu.

I finalment recordeu que el programa permet treballar la correcció ortogràfica i els sinònims i antònims en castellà i/o en anglès segons tinguéssim configurat el programa i la lectura del text.

Després

Un cop hem treballat a l'ordinador es pot imprimir en el format que es vulgui i continuar el treball. Seria una fitxa que segons l'edat i el contingut es realitzaria de formes diferents. O també es pot imprimir (en colors), plastificar i relligar es convertirà en un llibre d'històries, de rodolins, de poemes...

Treballs

Podem trobar diferents treballs a la web de SATI's realitzats per les escoles de les zones rurals.