

TEMARI DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

Aprovat per Ordre de 9 de setembre de 1993 (BOE del 21)

1. Llenguatge i comunicació. Competència lingüística i competència comunicativa.
2. Teories lingüístiques actuals.
3. Llenguatge i pensament.
4. Llenguatge verbal i llenguatges no verbals en la comunicació humana. Relacions.
5. Els mitjans de comunicació avui. Informació, opinió i persuasió. La publicitat.
6. El procés de comunicació. La situació comunicativa.
7. Les llengües d'Espanya. Formació i evolució. Les seves varietats dialectals.
8. Bilingüisme i diglòssia. Llengües en contacte. La normalització lingüística.
9. L'espanyol d'Amèrica. L'espanyol en el món: situació i perspectives de difusió.
10. La llengua com a sistema. La norma lingüística. Les varietats socials i funcionals de la llengua.
11. Fonètica i fonologia. El sistema fonològic de l'espanyol i les seves variants més significatives.
12. L'estructura de la paraula. Flexió, derivació i composició. L'organització del lèxic espanyol.
13. Relacions semàntiques entre les paraules: hiponímia, sinonímia, polisèmia, homonímia i antonímia. Els canvis de sentit.
14. El sintagma nominal.
15. El sintagma verbal.

TEMARI DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

16. Relacions sintàctiques: subjecte i predicat.
17. L'oració: constituents, estructura i modalitats. La proposició.
18. Elements lingüístics per a l'expressió de la quantitat, la qualitat i el grau.
19. Elements lingüístics per a l'expressió del temps, l'espai i la manera.
20. Expressió de l'assertió, l'objecció, l'opinió, el desig i l'exhortació.
21. Expressió del dubte, la hipòtesi i el contrast.
22. Expressió de la causa, la conseqüència i la finalitat.
23. El text com a unitat comunicativa. La seva adequació al context. El discurs.
24. Coherència textual: dixi, anàfora i catàfora. La progressió temàtica.
25. Cohesió textual: estructures, connectors, relacionants i marques d'organització.
26. El text narratiu. Estructures i característiques.
27. El text descriptiu. Estructures i característiques.
28. El text expositiu. Estructures i característiques.
29. El text Dialògic. Estructures i característiques.
30. El text argumentatiu. Estructures i Tècniques.
31. La compressió i Expressió de textos orals. Bases lingüístiques, psicològiques i pedagògiques.
32. La Comprensió i Expressió de textos escrits. Bases lingüístiques, psicològiques i pedagògiques.

TEMARI DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

33. El discurs literari com a producte lingüístic, estètic i social. Els recursos expressius de la literatura. Estilística i retòrica.
34. Anàlisi i crítica literària. Mètodes, instruments i Tècniques.
35. Didàctica de la literatura. L'educació literària.
36. El gènere literari. Teoria dels Gèneres.
37. Els Gèneres narratius.
38. La lírica i els Seves Convencions.
39. El teatre: text Dramàtic i espectacle.
40. L'assaig. El periodisme i su irrupció en la literatura.
41. Les fonts i a els orígens de la literatura occidental. La Bíblia. Els clàssics greco-llatins.
42. L'èpica medieval. Els Cantars de gesta. "El Cantar de Mio Cid".
43. El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. El arxiprest d'Hita.
44. La prosa medieval. L'escola de traductors de Toledo. Alfons X el Savi i Don Juan Manuel.
45. Lírica culta i lírica popular al segle XV. Els cançoners. Jorge Manrique. El romancer.
46. «La Celestina»
47. La lírica renaixentista. Les formes il 'esperit Italià a la poesia espanyola. Garcilaso de la Vega.
48. La lírica renaixentista a Fra Luis de León, Sant Joan de la Creu i Santa Teresa.

TEMARI DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

49. La novel·la a els segles d'or. El Lazarillo de Tormes. La novel·la picaresca.
50. El Quixot.
51. La lírica en el Barroc: Góngora, Quevedo i Lope de Vega.
52. Creació del teatre nacional: Lope de Vega.
53. Evolució del teatre barroc: Calderón de la Barca i Tirso de Molina.
54. Els teatres Nacionals d'Anglaterra i França en el Barroc. Relacions i Diferències amb el teatre espanyol.
55. La literatura espanyola en el segle XVIII.
56. Formes originàries de l'assaig literari. Evolució a els segles XVIII i XIX. L'assaig al segle XX.
57. El moviment romàntic i les seves repercussions a Espanya.
58. Realisme i naturalisme en la novel·la del segle XIX.
59. El realisme en la novel·la de Benito Pérez Galdós.
60. Modernisme i 98 com a fenomen històric, social i estètic.
61. La renovació de la lírica espanyola: final del segle XIX i principis del XX.
62. Les avantguardes literàries europees i espanyola. Relacions.
63. La lírica en el grup poètic del 27.
64. La novel·la espanyola en la primera meitat del segle XX.

USTEC·STES

Intersindical Alternativa de Catalunya IAC

TEMARI DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

65. Noves formes del teatre espanyol en la primera meitat del segle XX. Valle Inclán. García Lorca.
66. Nous models narratius a Espanya a partir de 1940.
67. La narrativa hispanoamericana al segle XX.
68. La poesia espanyola a partir de 1940.
69. La poesia hispanoamericana en el segle XX.
70. El teatre espanyol a partir de 1940.
71. Recuperació de la literatura de tradició oral. Tòpics i formes.
72. La literatura en llengua catalana, gallega i basca: obres mes rellevants i situació actual.