

L'avaluació.

L'avaluació esdevé, més que mai, una recerca contínua de coherència entre el procés d'ensenyament - aprenentatge i la realitat educativa. És a través de la valoració crítica i reflexiva que ens ofereix el procés avaluador, on podem prendre les decisions oportunes encaminades a millorar aquest procés d'ensenyament i d'aprenentatge.

Scriven, respecte a l'avaluació, deia:

"És impossible millorar sense avaluar"

I així ho entén l'actual sistema educatiu, al contemplar-la com un element integrat dins el procés d'ensenyança i aprenentatge, on adquireix un paper fonamental de presa contínua de decisions i en la constatació de la coherència i el grau d'eficàcia amb què s'ha concretat cadascun dels passos del mencionat procés.

Tal com diu el nou **decret de Primària**: "El marc de l'etapa educativa de Primària, és l'idoni per adquirir les competències bàsiques i els instruments necessaris per realitzar nous aprenentatges i posar les bases d'una formació personal basada en l'autonomia personal, la responsabilitat, la solidaritat, la llibertat, la participació i el compromís individual i col·lectiu; per conèixer els elements bàsics de la llengua, l'entorn geogràfic, la història i les tradicions que permetin arrelar-se al país; per poder participar en la construcció d'un món millor i continuar aprenent al llarg de la vida".

La funció pedagògica de l'avaluació que es duu a terme al llarg del procés d'ensenyament - aprenentatge és la que està indissolublement associada a l'ajust de l'ajut pedagògic, és a dir, a l'adopció de mesures concretes per adaptar dit procés a les diferents capacitats, motivacions i interessos que presenta l'alumnat d'un grup - classe i així poder assolir unes determinades competències bàsiques.

Per tant, si es concebeix i es practica l'avaluació de forma que serveixi per a obtenir informació sobre el que va aprenent cada alumne i sobre com ho fa, ens resultarà molt útil (imprescindible) per a introduir ajusts o modificacions en les activitats, en els ritmes d'aprenentatge, en la selecció de continguts o fins i tot en els objectius amb la finalitat d'assegurar una major adequació entre el què s'ensenya i el què els alumnes puguin aprendre (i com) en un moment donat. Cal que l'avaluació ens proporcioni informació sobre el grau de consecució dels objectius educatius i així ajudi a millorar la qualitat de l'educació.

Per a que l'avaluació compleixi aquesta funció pedagògica, és a dir, per a que permeti proporcionar ajuts personalitzats "a temps" i poder assolir les competències bàsiques a través d'una determinada assignatura (en aquest cas la música), el seguiment del procés d'ensenyament i aprenentatge ha de ser continu, en el sentit que ha d'estar plenament integrat dins aquest procés.

L'avaluació contínua no consisteix en passar proves als alumnes amb molta freqüència, sinó en afrontar el procés d'ensenyament i aprenentatge tenint molt en compte que qualsevol de les seves fases constitueix una oportunitat per a introduir ajusts en l'actuació docent i que aquests ajusts serveixin per a donar resposta a les necessitats del grup i de cada alumne.

Tal com diu el nou **decret de Primària**: "L'avaluació dels processos d'aprenentatge de l'alumnat serà contínua i global, de manera que es tindrà en compte especialment el progrés de l'alumne en el conjunt d'àrees del currículum.

L'avaluació prendrà en consideració els diferents elements del currículum, el treball fet a classe i l'interès i l'esforç a progressar demostrat per l'alumne. Es posarà especial cura en l'avaluació formativa i en el grau d'adquisició de les competències bàsiques. En el supòsit que el progrés de l'alumne no sigui l'adequat, s'establiran mesures de reforç per facilitar-li l'adquisició dels aprenentatges bàsics i imprescindibles per poder seguir el procés educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran en qualsevol moment del cicle."

El desenvolupament curricular ha de recórrer els tres moments de l'avaluació: inicial, de procés i final. Respecte a la finalitat de les tres, podem dir que:

- L'avaluació inicial o diagnòstica ha de permetre determinar el punt de partida de l'alumne a l'inici d'un nou aprenentatge, d'una nova situació, cicle o etapa. La informació aportada ha de facilitar la planificació de tot el procés d'ensenyament i aprenentatge i conèixer el punt de partida de l'alumnat per tal de conèixer en quin grau estan assolides les competències bàsiques.
No s'avaluen només les característiques personals, sinó també les seves motivacions i les seves formes d'interacció en el context familiar i escolar. Aquesta avaluació es pot realitzar a través de la consulta de la història escolar de l'alumne, observacions, o bé directament a través de preguntes que els hi podem efectuar.
- L'avaluació formativa o contínua es concebeix l'estratègia per a reorganitzar, autoregular el desenvolupament de l'acció formativa, les dificultats que es vagin produint.
Se la considera com a indispensable en el procés educatiu i com a estratègia prèvia per a les adaptacions curriculars.
- L'avaluació final o sumativa ha de permetre determinar si s'han aconseguit o no , i fins a quin punt, les intencions educatives previstes. Aquesta informació servirà per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament - aprenentatge i per detectar necessitats particulars. També servirà com a avaluació inicial per tal d'afrontar nous continguts i situacions d'aprenentatge.

Els objectius i els continguts de cadascuna de les àrees curriculars han de tenir en compte el desenvolupament integral de totes les competències bàsiques i, en conseqüència, caldrà que des de totes les àrees i en concret

de la d'educació musical es tinguin en compte les competències comunicatives, les metodològiques, les personals i, de les específiques, aquells aspectes peculiars que es relacionen amb la pròpia disciplina. Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el progressiu grau d'adquisició de les distintes competències. Per tenir una visió més precisa de com l'àrea d'educació musical es planteja aquestes competències bàsiques, en la introducció de cadascuna d'elles es precisa com contribueix a desenvolupar-les.

Dins l'avaluació utilitzarem unes tècniques qualitatives i quantitatives que ens ajudaran a conèixer més coses sobre els nens.

- Tècniques qualitatives:

Són les derivades de diverses tradicions d'investigació i es defineixen així per la seva oposició a les quantitatives. Sobretot són tècniques d'avaluació contínua, amb una finalitat formativa.

1. Observació directa a l'aula tot enregistrant en unes pautes d'observació les peculiaritats de cada alumne/a. Aquesta carpeta d'ensenyament o d'enregistrament, serveix per anar recollint les anotacions dels esdeveniments i control de valoracions del procés d'aprenentatge dels alumnes. ANNEX 1.
2. Enregistrament en vídeo o enregistradora de veu. Facilita l'enregistrament de tota la classe, part d'ella o d'aspectes concrets, per analitzar-ho després.
3. Anàlisi de documents. Deures, exercicis, treballs realitzats, historial acadèmic, fitxa personal, informes escolars, ...
4. Diari o petita memòria. Són informes personals en els que es poden trobar reflexions, observacions, interpretacions, hipòtesis, explicacions, ... És un instrument molt afavoridor d'autocontrol del procés d'ensenyament (professors), o d'aprenentatge (professors i alumnes).

Amb aquesta avaluació complim una de les finalitats adscrites a la **LOE**: "contribuir a millorar la qualitat i l'equitat de l'educació" i dins de dos àmbits d'avaluació: "dels processos d'aprenentatge i resultats dels alumnes" i "de la funció docent (activitat del professorat)".

- Tècniques quantitatives.

Es relacionen sobretot amb l'avaluació periòdica o sumativa i en la comprovació de l'aprenentatge de continguts disciplinars.

1. Proves escrites. Malgrat no totes les proves es construeixen sobre proves pròpiament objectives, quantitatives, els seus resultats es quantifiquen sempre, per això entenem que es tracten de proves quantitatives.

2. Proves orals. Es tracta de comprovar l'aprenentatge de l'alumne en situació de diàleg amb el mestre. Pot prendre diferents formes: exposició autònoma, debat o entrevista.

ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DES DE L'ÀREA D'EDUCACIÓ MUSICAL.

Alumnes Competències				
Competències transversals: Les competències comunicatives:				
1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual				
2. Competències artística i cultural				
Les competències metodològiques:				
3. Tractament de la informació i competència digital.				
4. Competència matemàtica				
5. Competència d'aprendre a aprendre.				
Les competències personals:				
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal.				
Competències específiques centrades en conviure i habitar el món:				
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.				
8. Competència social i ciutadana.				

Cançó i veu.

Alumnes Objectius					

Dansa, ritme i moviment.

Alumnes Objectius					

Audició.

Alumnes Objectius					

Llenguatge musical.

Alumnes Objectius					

Instrumentació.

Alumnes Objectius					

Educació de l'oïda.

Alumnes Objectius					

Creació i improvisació.

Alumnes Objectius					

