

Cançó i veu:

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES
<ol style="list-style-type: none"> 1. La veu com a mitjà d'expressió musical. 2. Cançó a l'uníson i amb acompanyament rítmic. 3. Aspectes musicals i expressius de la cançó: fraseig, intensitats, dinàmiques... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cant individual i col·lectiu de cançons en català, ja siguin populars, tradicionals o altres tenint en compte la precisió rítmica, melòdica i el text. 2. Memorització de les cançons amb o sense ajut. 3. Adopció d'una postura corporal adient en cantar drets o asseguts. 4. Emissió de la veu fent atenció a l'articulació i a la respiració. 5. Atenció a les indicacions del mestre (director). 6. Interiorització de cançons treballades 7. Reconeixement de cançons a partir de la melodia o el ritme. 8. Cant individual i col·lectiu de les cançons amb acompanyaments rítmics molt simples. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cura de mantenir una postura corporal adequada mentre es canta. 2. Atenció, interès i participació en el cant. 3. Respecte amb les interpretacions dels altres. 4. Interès en l'emissió correcta de la veu en cantar la cançó. 5. Valoració de la pròpia veu. 6. Gaudi en el cant col·lectiu. 7. Atenció a les indicacions del mestre.

OBJECTIUS.

1. Participar en la interpretació de les cançons, tenint en compte la precisió rítmica i melòdica, el text i un registre còmode.
2. Aprendre la cançó de memòria, escoltant, imitant el mestre i amb suports visuals i gestuals.
3. Aconseguir una emissió correcta de la veu.
4. Cantar amb una postura corporal adequada (drets i asseguts).
5. Posar atenció a les indicacions del mestre (director): escoltar el to i agafar-lo, gest d'entrada, tempo, pulsació, final...
6. Respectar el treball col·lectiu i participar-hi.
7. Ser conscients de la importància de la veu i tenir-ne cura, tant parlant com cantant.
8. Considerar la veu com a l'instrument més important que tenim per fer música (juntament amb tot el nostre cos).
9. Assolir justesa i precisió rítmica a partir del moviment del propi cos (si la cançó treballada és una cançó dansada).
10. Acompanyar amb el cos o instruments de percussió amb ritmes simples les cançons apreses.

Educació de l'oïda:

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES
1. So-silenci. 2. Meditació. 3. Qualitats del so: durada, intensitat, alçada i timbre. 4. Diferents tipus de producció del so: picat, bufat, fregat i pinçat. 5. Notes: sol-mi-la-do-do' 6. Ritmes: blanca, negra, corxeres, rodona, blanca amb punt i silenci de negra i blanca.	1. Imitació dels sons treballats. 2. Reconeixement dels sons treballats. 3. Imitació de les qualitats del so treballades. 4. Reconeixement de les qualitats del so. 5. Imitació dels ritmes treballats. 6. Reconeixement dels ritmes treballats. 7. Reconeixement del so picat, bufat, pinçat i fregat. 8. Producció de so picat, fregat, bufat i pinçat.	1. Interès i participació en els ritmes proposats. 2. Atenció en els exercicis sensorials proposats. 3. Respecte pels companys i companyes en qualsevol treball realitzat. 4. Interès i esperit de superació en el reconeixement auditiu de sons i ritmes. 5. Gaudi del silenci i la meditació.

OBJECTIUS.

1. Imitar, reconèixer i reproduir els sons treballats (do-mi-sol-la-do')
2. Imitar, reconèixer i reproduir els diferents ritmes treballats (blanca, negra, corxeres, rodona, blanca amb punt i silenci de negra i blanca), en períodes de quatre pulsacions.
3. Reconèixer correctament els diferents tipus de producció del so.
4. Començar a saber fer dictats rítmics i algun de melòdic.
5. Escoltar atentament.
6. Iniciar-se en la meditació.

Lectura i escriptura:

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES
1. Notes: do3-mi3-sol3-la3-do4. 2. Figures i silencis: blanca, negra, corxeres, rodona, blanca amb punt i silenci de negra i blanca. 3. El compàs 2/4, ¾ i 4/4. 4. Normes d'escriptura. 5. Signes d'expressió: <i>f-p</i> . 6. Fononímia. 7. La clau de sol. 8. El pentagrama. 9. Les partitures.	Situació de les notes al pentagrama. Lectura de les notes treballades. Relació de les figures musicals i els seus valors entre elles. Escriptura i lectura correcta de la grafia musical. Funcionalitat de la clau de sol. Gesticulació correcta de la fononímia. Lectura de notes amb ritmes senzills. Pràctica dels signes d'expressió. Interpretació a baix nivell d'una partitura.	1. Interès i participació en els exercicis proposats.
OBJECTIUS.		
1. Situar amb precisió les notes treballades al pentagrama (do3-mi3-sol3-la3-do4) 2. Llegir les notes treballades (do3-mi3-sol3-la3-do4) 3. Relacionar les figures i el seu valor, amb justesa, entre elles. 4. Segmentar amb exactitud els ritmes treballats amb compàs 2/4, ¾ i 4/4. 5. Escriure correctament tenint en compte les normes d'escriptura i l'ús correcte de la grafia. 6. Escriure correctament la clau de sol. 7. Representar gestualment les notes (amb fononímia). 8. Interpretar a baix nivell una partitura.		

Dansa, ritme i moviment:

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES
1. Pulsació. 2. Ritme (blanca, negra, corxeres i selenci de negra) 3. Polirítmia 4. Danses tradicionals catalanes. 5. Danses senzilles d'arreu del món. 6. Dramatitzacions.	1. Manteniment d'una pulsació amb regularitat. 2. Imitació de ritmes senzills. 3. Reconeixement de ritmes senzills. 4. Reproducció de ritmes senzills 5. Creació de ritmes senzills. 6. Interpretació de poli-rítmies senzilles individual i col·lectivament. 7. Memorització de fragments rítmics. 8. Interiorització de fragments rítmics. 9. Resposta corporals a estímuls sonors. 10. Moviment lliure o organitzat en l'espai. 11. Coordinació de moviments corporals individual i col·lectivament. 12. Sincronització del moviment amb el ritme i les frases musical. 13. Ball de les danses	1. Participació en el moviment corporal harmònic. 2. Respecte pels companys i companyes. 3. Gaudi de les danses, les dramatitzacions i del fet de ballar.

treballades.

OBJECTIUS.

1. Mantenir una pulsació amb regularitat.
2. Imitar, reconèixer, reproduir, crear, interioritzar i memoritzar amb exactitud, petits fragments rítmics.
3. Adequar el moviment del cos a una determinada pulsació i coordinar-lo seguint una determinada pulsació.
4. Moure's lliurement expressant amb el cos allò que suggereixi a música tenint en compte el fraseig de la peça musical.
5. Executar perfectament les danses i dramatitzacions realitzades.
6. Distingir entre pulsació i ritme.
7. Interpretar les danses treballades.
8. Mostrar interès per aconseguir justesa i precisió en el moviment del cos.
9. Mostrar interès per aconseguir un conjunt harmònic de moviment.
10. Acceptar de bon grat la relació de qualsevol company o companya al dansar.

Audició:

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES
1. Audicions enregistrades: musiques descriptives i concerts. 2. Audicions en directe. 3. Instruments: piano, violí, contrabaix, guitarra, trompeta, flauta traves-sera i els de petita percussió Orff. 4. Famílies d'instruments: corda, vent i percussió. 5. Audicions en directe: amb desplaçament o sense. 6. Les veus humanes: blanques, homes i dones. 7. Frases musicals.	1. Reconeixement auditiu dels instruments treballats. 2. Reconeixement auditiu de les veus humanes treballades. 3. Classificació dels instruments en funció de la família a la qual pertanyen o segons la seva producció del so. 4. Reconeixement de les obres treballades. 5. Reconeixement del fraseig d'una peça musical.	1. Curiositat i interès per conèixer obres musicals. 2. Gust i gaudi en escoltar música. 3. Audició atenta.

OBJECTIUS.

1. Reconèixer amb exactitud, visual i auditivament, els instruments treballats (piano, guitarra, trompeta, flauta travessera, violí, contrabaix i "violoncel") i tots els de petita percussió que tenim a l'aula.
2. Classificar els instruments adequadament dins la família a la qual pertanyen i tenint en compte la producció del so.
3. Conèixer diferents autors i obres senzilles (concerts i músiques descriptives).
4. Reconèixer les diferents frases musicals d'una audició.
5. Participar en les audicions preparades des de la ZER, tant com a públic com a intèrpret.

Instrumentació:

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES
1. Les plaques. 2. Els instruments de petita percussió Orff. 3. El cos.	1. Adopció d'una postura corporal adient a l'hora de tocar algun instrument. 2. Interpretació de cançons amb suport rítmic. 3. Conscienciació que el cos és un instrument de percussió, vent i cordes. 4. Interpretació de partitures molt simples. 5. Atenció a les indicacions del mestre (director).	1. Adquisició de bons hàbits al tocar qualsevol instrument. 2. Respecte pel cos i tots els altres instruments
OBJECTIUS.		
1. Prendre consciència que el cos és l'instrument per excel·lència. 2. Conèixer les possibilitats de cada instrument. 3. Preparar el nostre cos per a interpretar qualsevol peça musical. 4. Tenir cura dels instruments utilitzats. 5. Interpretar partitures simples. 6. Acompanyar cançons tot seguint el director o bé una partitura. 7. Saber tocar els instruments treballats.		

Les TIC:

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS D'ACTITUDS, VALORS I NORMES
1. L'ordinador 2. El projector. 3. La pantalla. 4. Internet. 5. El cercador. 6. Programes educatius musicals. 7. Jocs musicals. 8. L'espai web: http://www.xtec.cat/~gcaldero/	1. Observació dels diferents activitats i accions realitzades a l'aula. 2. Realització de diferents activitats per a treballar el vocabulari més bàsic (informàtic i musical). 3. Apagada de l'ordinador de forma correcta. 4. Apagada de l'ordinador de forma incorrecta. 5. Crear carpetes. 6. Navegació per Internet. 7. Coneixement de pàgines, adreces i enllaços. 8. Visita a diferents espais webs, sobretot: http://www.xtec.cat/~gcaldero/ 9. Cerca en un cercador d'un tema determinat. 10. Ús de diferents jocs educatius musicals.	1. Curiositat i interès per la informàtica general en general i la musical en concret. 2. Atenció i respecte mentre es realitzen activitats telemàtiques a l'aula.
OBJECTIUS.		
1. Familiaritzar-se amb les diferents parts de l'ordinador i aprendre per a què serveixen. 2. Conèixer diferents maneres d'apagar l'ordinador. 3. Adonar-se de les conseqüències que hi poden haver si no s'apaga bé l'ordinador. 4. Introduir-se en el vocabulari propi del llenguatge TIC. 5. Saber què és l'ordinador, la pantalla, el projector i com funciona. 6. Aprendre a navegar per Internet. 7. Visitar diferents tipus de pàgines web i els seus apartats o enllaços, especialment: http://www.xtec.cat/~gcaldero/ 8. Utilitzar cercadors per a trobar informació. 9. Utilitzar diferents jocs i programes educatius.		