

AVALUACIÓ CI	%	AVALUACIÓ CM	%	AVALUACIÓ CS	%
1.- S'inicia correctament en la interpretació i utilització dels elements del llenguatge musical	10	1.- Coneix, interpreta i utilitza els elements del llenguatge musical	15	1.- Coneix, interpreta i utilitza els elements del llenguatge musical	15
2.- Interpreta cançons amb precisió rítmica i melòdica	20	2.- Interpreta cançons a una o més veus amb precisió rítmica i melòdica.	15	2.- Interpreta cançons a una o més veus amb precisió rítmica i melòdica.	15
3.- Reprodueix i improvisa fòrmules rítmiques amb precisió	10	3.- Interpreta melodies i acompanyaments amb instrument, reproduint i improvisant fòrmules rítmiques.	15	3.- Interpreta melodies i acompanyaments amb instrument, reproduint i improvisant fòrmules rítmiques.	20
4.- Escolta amb atenció les audicions i discrimina sons en l'entorn natural, cultural i artístic	15	4.- Escolta i reconeix els exercicis d'audició proposats	15	4.- Escolta i reconeix els exercicis d'audició proposats	15
5.- Expressa corporalment les emocions i sentiments que li suggereix la música interpretant danses, dramatitzacions i exercicis de moviment	20	5.- Expressa corporalment les emocions i sentiments que li suggereix la música interpretant danses i coreografies, exercicis de moviment i dramatitzacions.	15	5.- Expressa corporalment les emocions i sentiments que li suggereix la música interpretant danses i coreografies, exercicis de moviment i dramatitzacions.	10
6.- Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius	25	6. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu alhora de participar en projectes artístics col·lectius.	25	6. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu alhora de participar en projectes artístics col·lectius.	25

Cicle Inicial	Àrea Artística
Blocs de contingut	Criteris d'avaluació
<p>Explorar i percebre: - visual i plàstica</p>	<p>Reconèixer i anomenar algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic. (1-3-4-5)</p> <p>Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla una experiència cultural o artística, individual o col·lectiva.(1-2-3-4-5)</p>
<p>Explorar i percebre: - música i dansa</p>	<p>Realitzar senzilles composicions visuals (imatges i objectes), sonores i coreogràfiques que representin el món imaginari, afectiu i social i participar en produccions col·lectives. (2-4-5)</p> <p>Emprendre processos de creació i producció artística i desenvolupar-los amb confiança, satisfacció i respecte. (1-2-4-5)</p>
<p>Interpretar i crear: - visuali plàstica</p>	<p>Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius. (6)</p> <p>Reconèixer elements musicals en audicions i coreografies. (1-3-5)</p>
<p>Interpretar i crear: - música i dansa</p>	<p>Interpretar de memòria cançons i danses. (2-5)</p> <p>Realitzar patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics amb la veu, el cos i instruments. (2-4-5)</p> <p>Llegir petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos. (1-4)</p>

Cicle Mitjà	Àrea Artística
Blocs de contingut	Criteris d'avaluació
<p>Explorar i percebre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visual i plàstica 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats plàstiques, sonores i corporals que utilitzen els i les artistes, i els mitjans de comunicació presents en l'entorn natural, cultural i artístic. (2-3-4-5) - Expressar i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla, de nosaltres mateixos i de la nostra manera de pensar, una experiència cultural o artística, individual o col·lectiva. (1-2-3-4-5)
<p>Explorar i percebre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - música i dansa 	<ul style="list-style-type: none"> - Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques i culturals i dels contextos de producció artística. (1-2-3-4-5) - Realitzar composicions visuals (imatges i objectes), sonores, i coreogràfiques que representin les nostres idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos inclosos els recursos de les TIC i els audiovisuals. (2-3-5)
<p>Interpretar i crear:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visual i plàstica 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar en les produccions artístiques aquells elements que ens mostren com som tot preveient recursos i materials propis del nostre entorn i afavorint la dinàmica del fet cooperatiu. (2-3-5)
<p>Interpretar i crear:</p> <ul style="list-style-type: none"> - música i dansa 	<ul style="list-style-type: none"> - Avançar amb confiança i satisfacció i respecte en els processos de creació i producció artística. (2-3-5) - Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu alhora de participar en projectes artístics col·lectius. (6) - Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment. (2-5) - Improvisar i crear cançons participant en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponent. (1-2) - Llegir petites partitures amb els elements musicals apresos. (1)

Cicle Superior	Àrea Artística
Blocs de contingut	Criteris d'avaluació
<p>Explorar i percebre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visual i plàstica 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística i cultural alguns trets socials, culturals, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere. (2-3-4-5) - Formular opinions i argumentacions al voltant de les manifestacions artístiques i culturals, de la utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet, atenent el seu paper social i cultural i la manera que comprenem l'entorn. (4-6)
<p>Explorar i percebre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - música i dansa 	<ul style="list-style-type: none"> - Cercar, elaborar i valorar concepcions al voltant de les manifestacions artístiques i culturals i dels contextos de producció artística. (1-2-3-4-5) - Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació que suggereixen el cos, els sons, les músiques, les imatges, els objectes, les figures geomètriques, els mitjans audiovisuals i les TIC.(1-2-3-4-5)
<p>Interpretar i crear:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visual i plàstica 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn. (1-2-3-5)

Interpretar i crear:

- música i dansa

- Planificar els processos de producció pel que fa a previsió de recursos, materials, moments de revisió i assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu. (6)
- Mostrar respecte, responsabilitat i valoració crítica en el treball cooperatiu i argumentar i resoldre les discrepàncies a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius. (6)
- Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment. (2-5)
- Improvisar i crear cançons participant en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponent. (1-2-3)
- Llegir petites partitures amb els elements musicals apresos. (1-3)