

Marc Chagall  
(1887-1985)



Marc Chagall és un dels més destacats pintors del Segle XX. Se l'associa amb els moviments d'avantguarda posteriors a l'impressionisme.

Chagall va néixer en el si d'una família jueva el 7 de juliol de 1887, a la ciutat russa de Vitsiebsk i va rebre instrucció artística a Sant Petersburg i, des de 1910, a París, on va romandre fins 1914.

L'ús singular del color i la forma en Chagall deriva en part de l'expressionisme rus i va rebre una influència decisiva del cubisme francès.

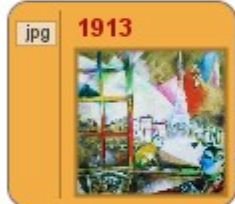
Chagall va inspirar-se en els costums de la vida a Bielorússia i va interpretar molts temes bíblics, reflectint la seua herència jueva. En els anys 1960 i 1970 es va involucrar en grans projectes destinats a espais públics o a importants edificis civils i religiosos.

Les seves obres comuniquen la felicitat i l'optimisme a aquells que les observen, mitjançant intensos i vívids clors. Chagall va posar sovint per a si mateix, de vegades junt amb la seua muller, com a observador del món, un món de colors, com vist a través d'un vitrall.

Va morir el 28 de març de 1985 a Saint Paul de Vence, al sud de França.

web **Biografia**

jpg **Marc Chagall 1887-1985**



París a través de la finestra, 1913

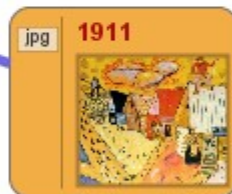


Vaca amb parasol, 1946

htm **Galeria**



Aleko, 1967



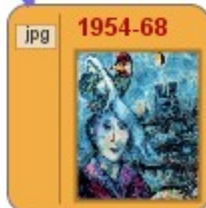
The village Store, 1911



Els amants, 1913-14



La caiguda de l'àngel, 1923-47



Autoretrat, 1954-58

**Símbols en l'obra de Chagall**

**Rellocte de pèndol:** els temps i la vida senzilla.

**Cavalls:** Llibertat.

**Escenes de circ:** Harmonia de l'home i l'animal que indueix la creativitat humana.

**Cases de Vitebsk** (sovint en pintures de la seua època a París): sentiments vers la seua pàtria.

**Finestres:** L'amor a la llibertat de Chagall i "París a través de la finestra".

**Violinista:** a Vitebsk, el poble de Chagall, el violinista feia música en els moments importants de la vida (naixements, noces, mort).

**Pit** (sovint nu): l'erotisme i la fertilitat de la vida (Chagall estimava i respectava les dones).

**Vaca:** la vida per excel·lència: llet, carn, pell, banyes, energia.

**Gall:** fertilitat, sovint pintant junt amb uns amants.

**Arbre:** un altre símbol de la vida.

png Immaculada Vilatesana, novembre 2008





Dona jove en un sofà (Mariaska), 1907







La boda, 1910

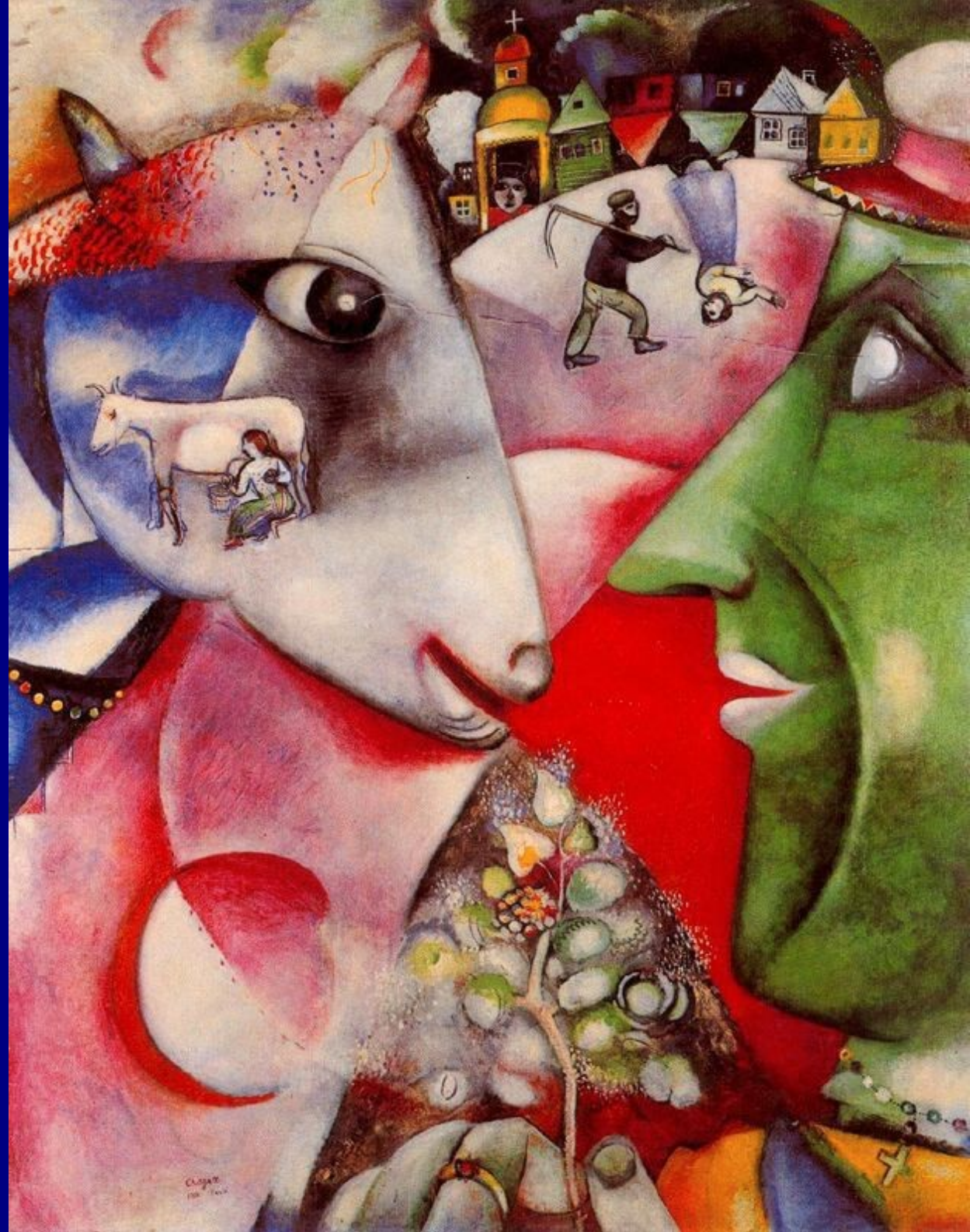




El neixement, 1910  
Kunsthau Zürich



El poble i jo, 1911,  
Nova York, Museum of Modern Art



# La botiga del poble, 1911







Adam i Eva, 1912



Autoretrat amb set dits,  
1913  
Museu Stedelijk, Amsterdam







El violinista, 1911–1914,  
Düsseldorf, Alemania,  
Kunstsammlung NRW



París a través d'una finestra, 1913







Aniversari, 1915  
Nova York, Museum of Modern Art



Bella amb un coll blanc,  
1917



# Sobre la ciutat, 1914-1918





La casa blava, 1917–1920



El jueu errant, 1923-25.  
Museum of Modern Art, Geneva,  
Switzerland.

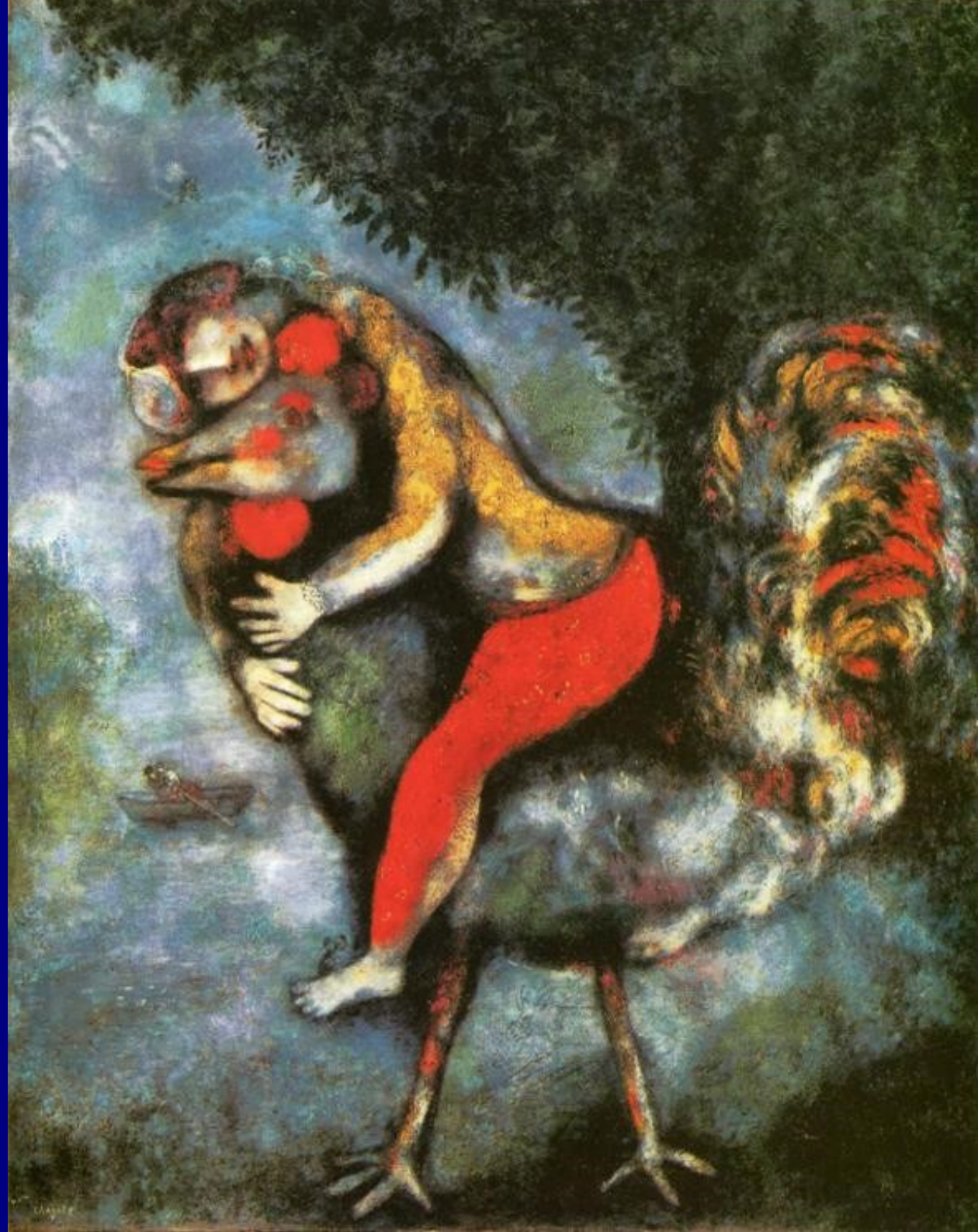




Violinista verd, 1923–1924,  
Guggenheim Museum



El gall. 1929.  
Thyssen-Bornemisza Collection,  
Madrid







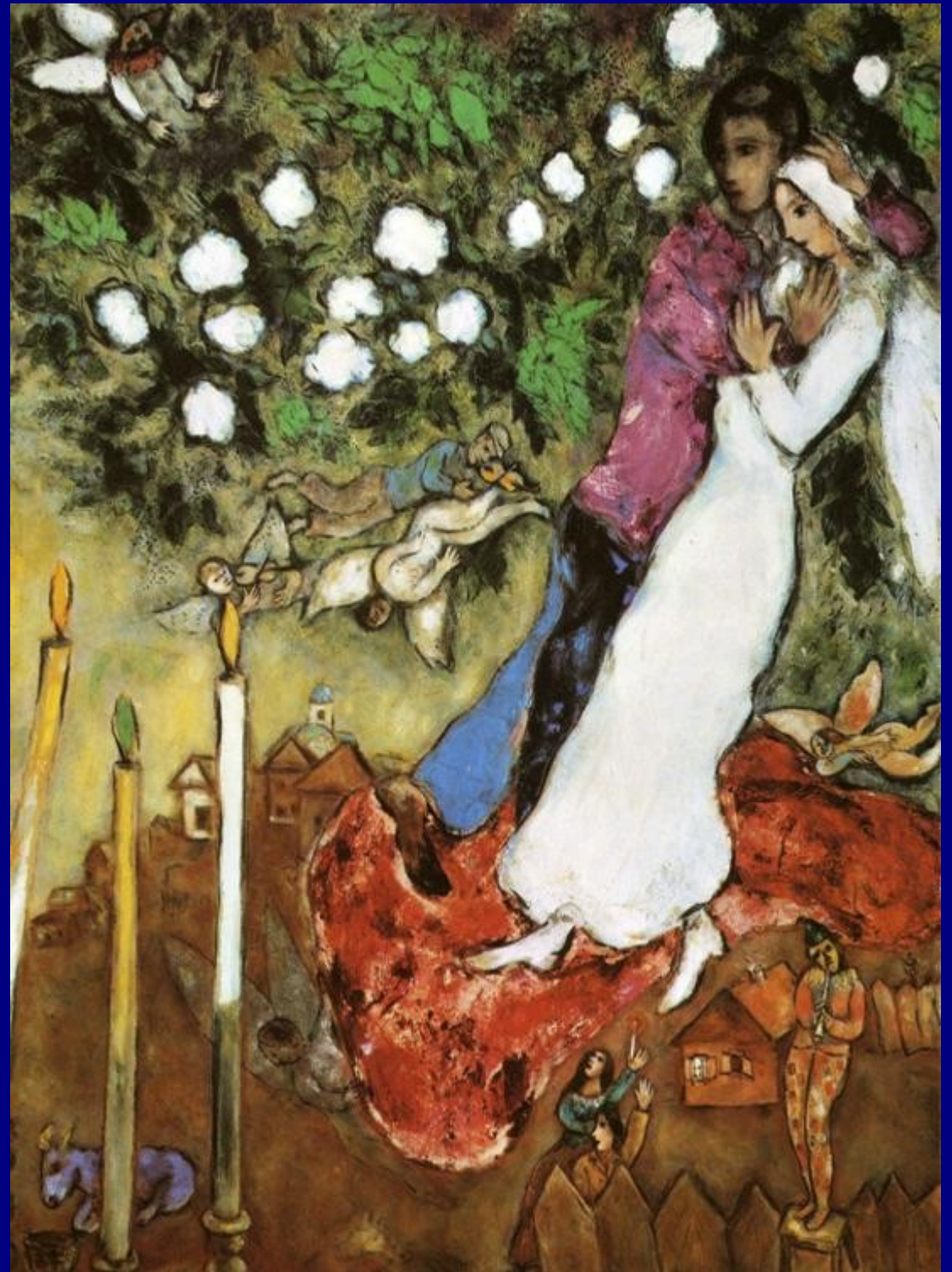
La dona acròbata, 1930,  
París, Musée National d'Art  
Moderne



Solitude, 1933, Tel Aviv Museum

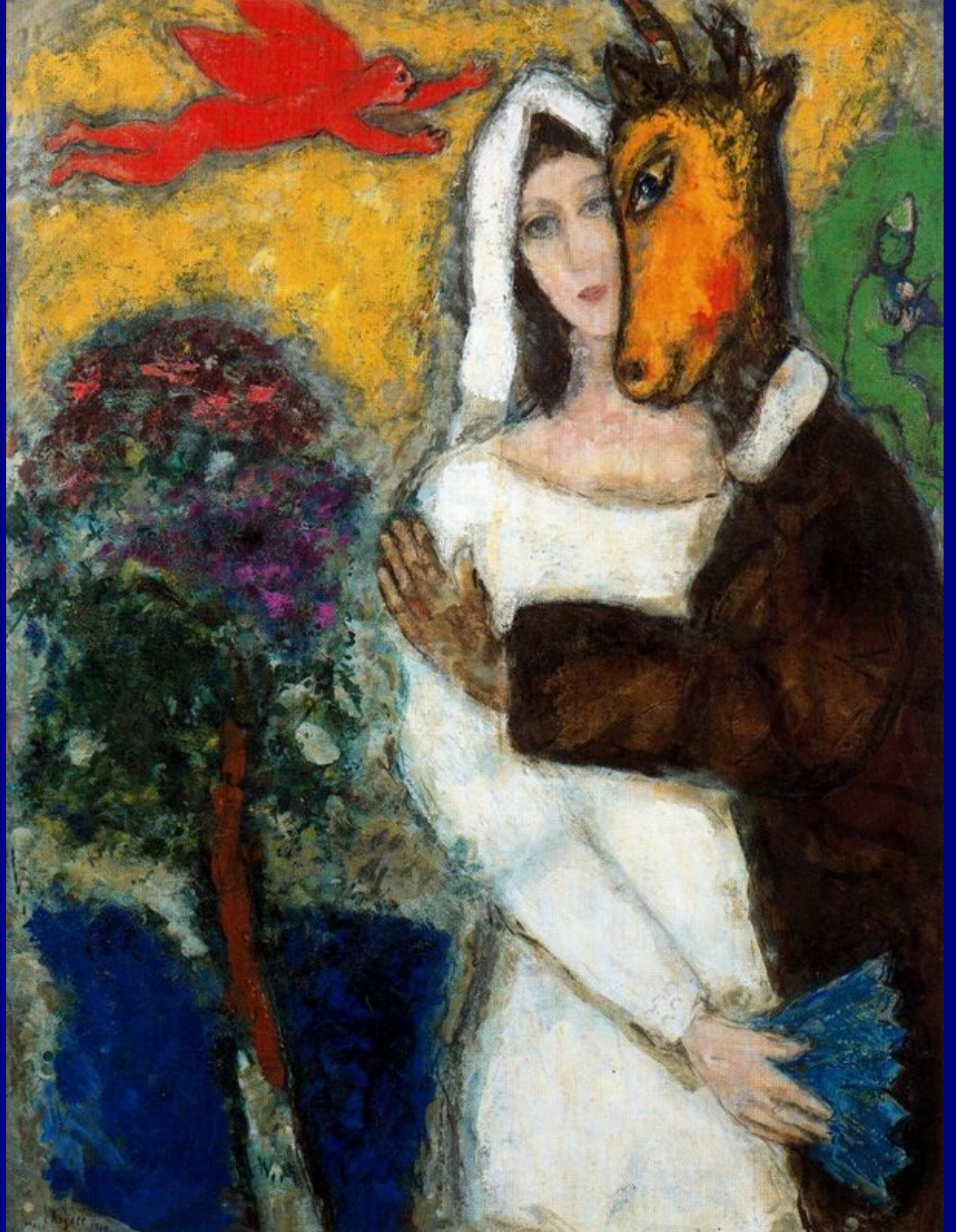


Tres espelmes 1938-40.  
Col·lecció privada





Midsummer Night's  
Dream, 1939



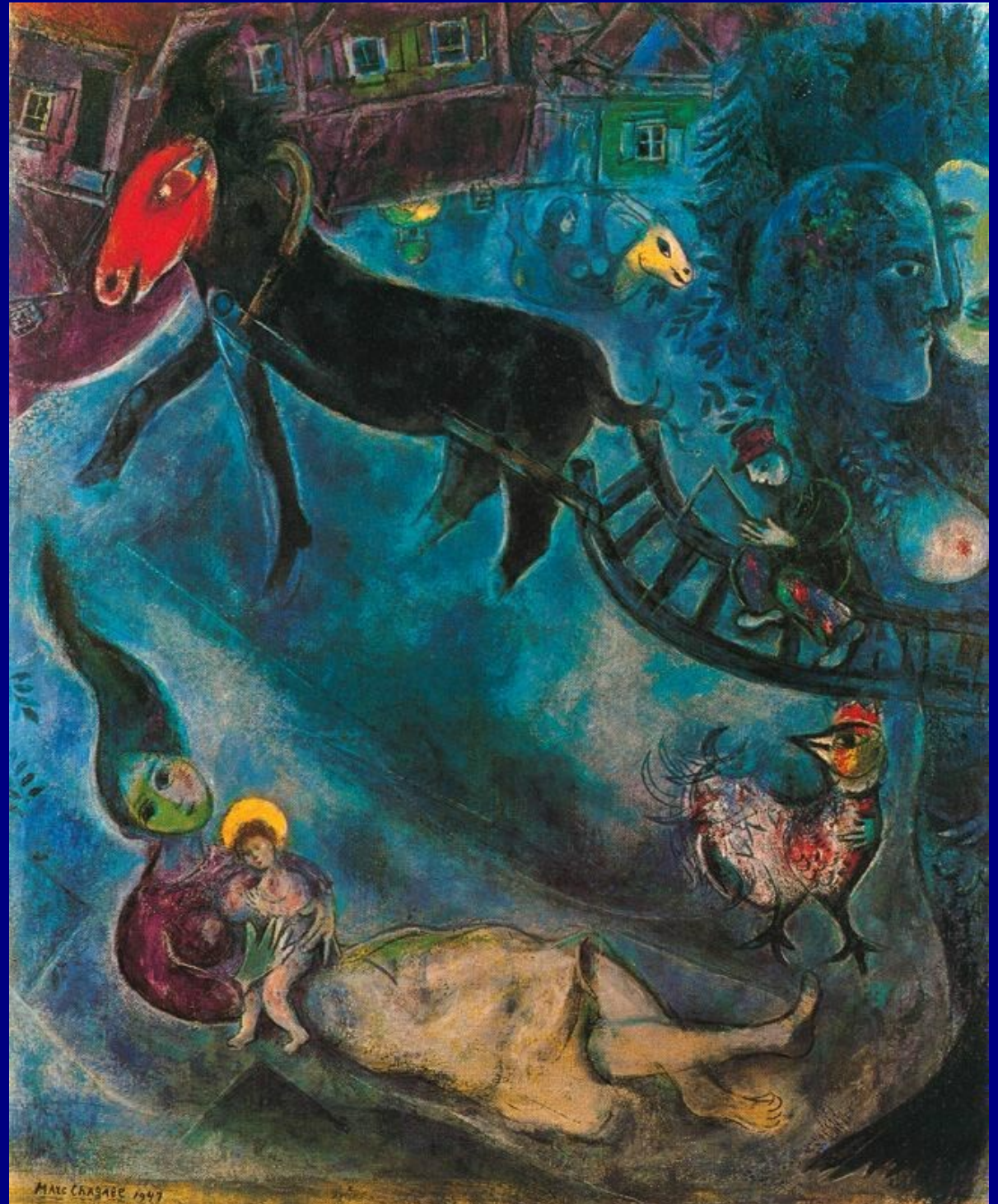


Vaca amb Parasol, 1946.  
Col.lecció privada





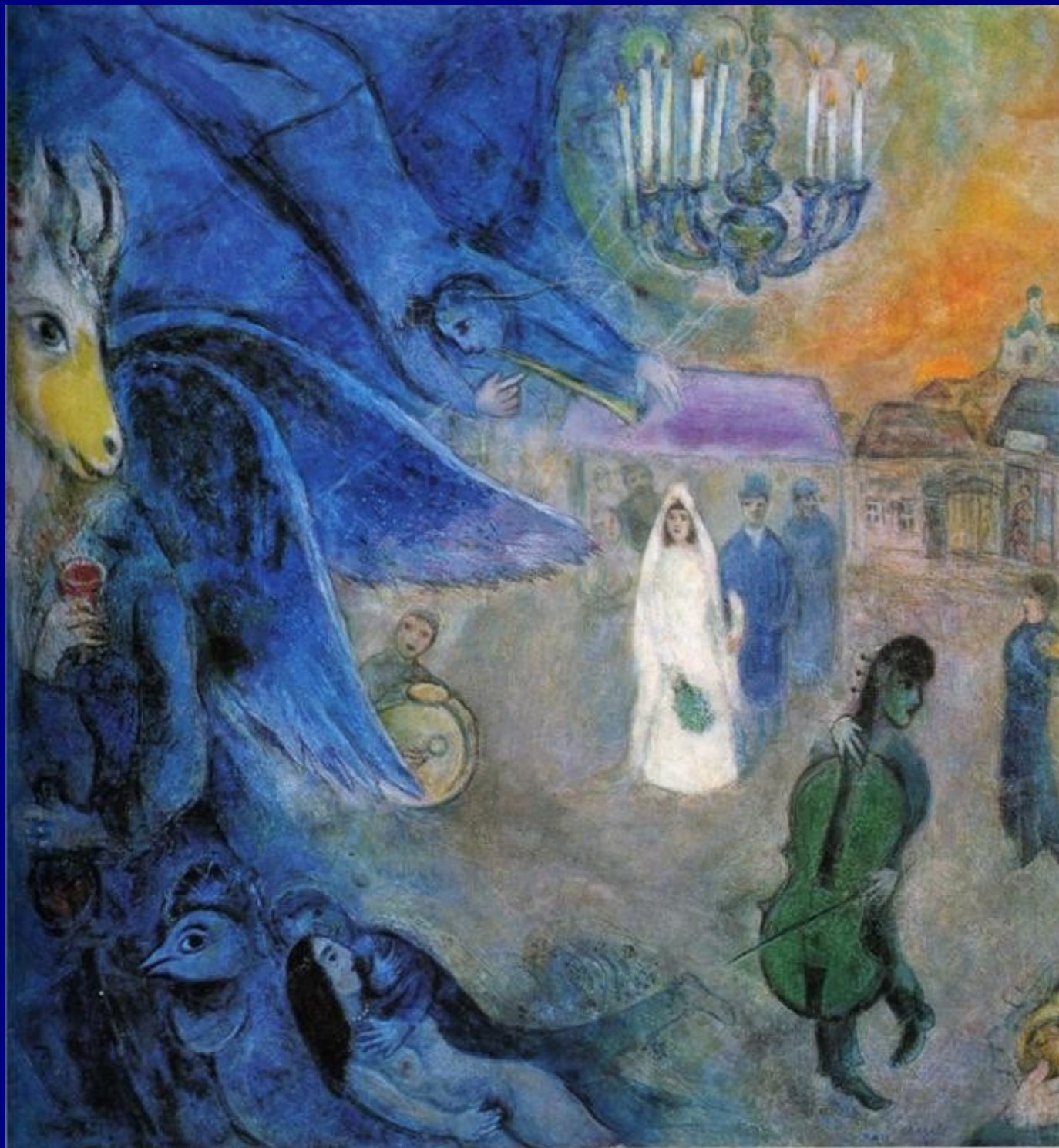
Verge amb trineu, 1947,  
Stedelijk Museum, Amsterdam



La caiguda dels àngels, 1923–1947,  
Kunstmuseum Basel







Espelmes de casament  
Col·lecció privada



El cel en flames, 1952-54



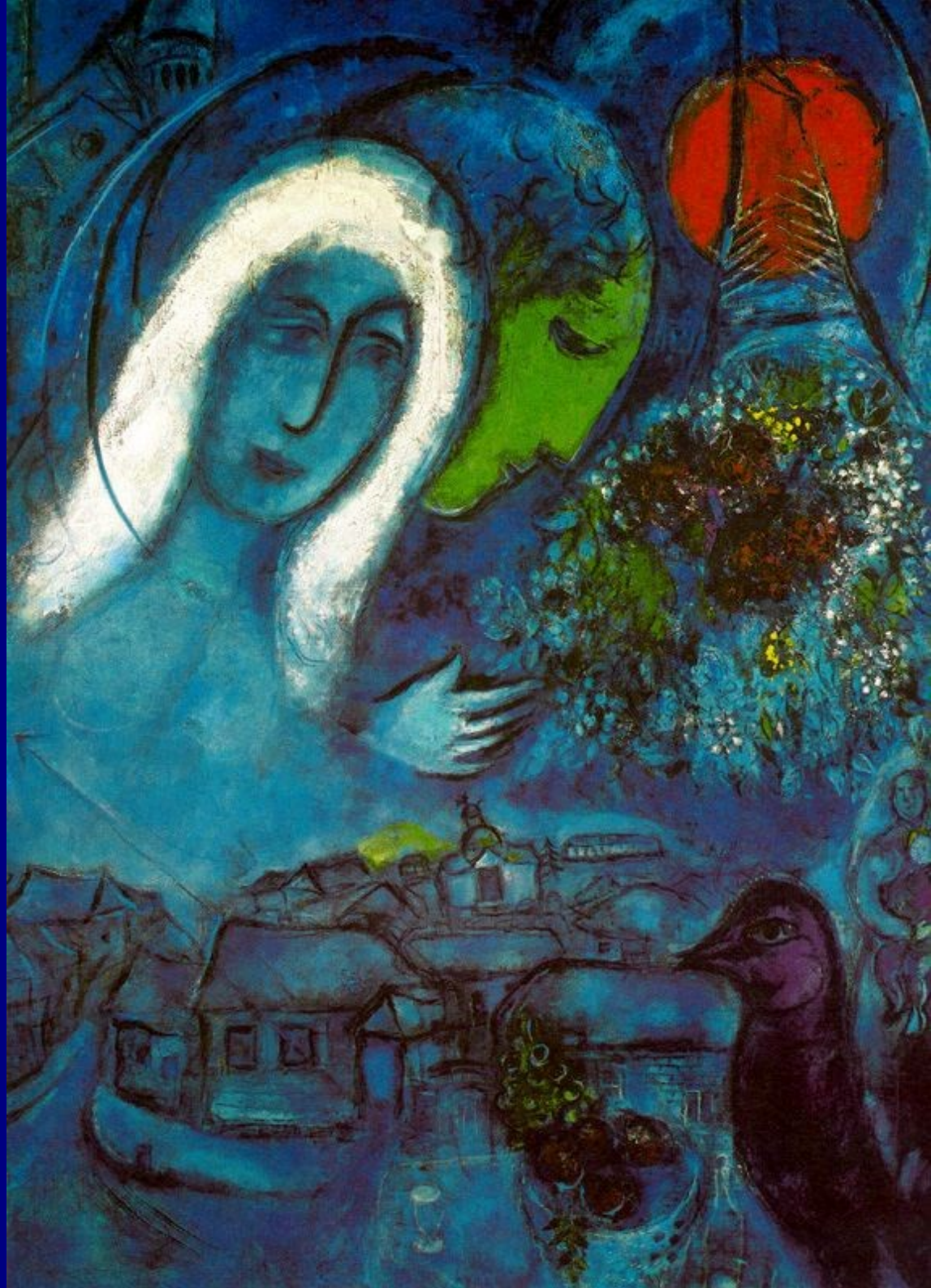


Pont sobre el Sena, 1954  
Hamburger Kunsthalle





Camp de Mart, 1954–1955  
Museum Folkwang, Essen





Un gran diumenge, 1958  
Col·lecció privada





Artist at Easel. 1959-68.  
Private collection.

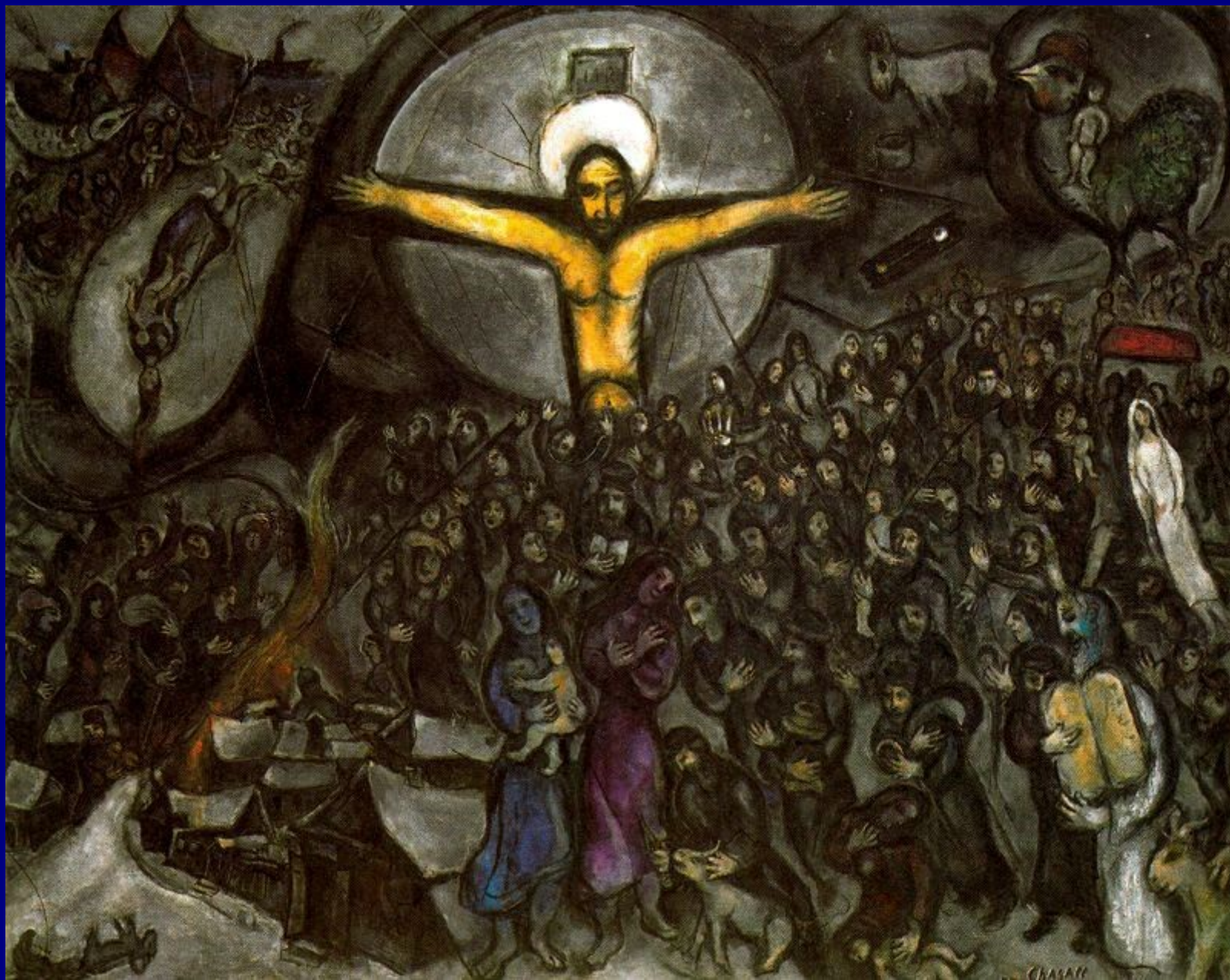






El Rei David, 1962-63  
Collecció privada





Èxode, 1952–1966

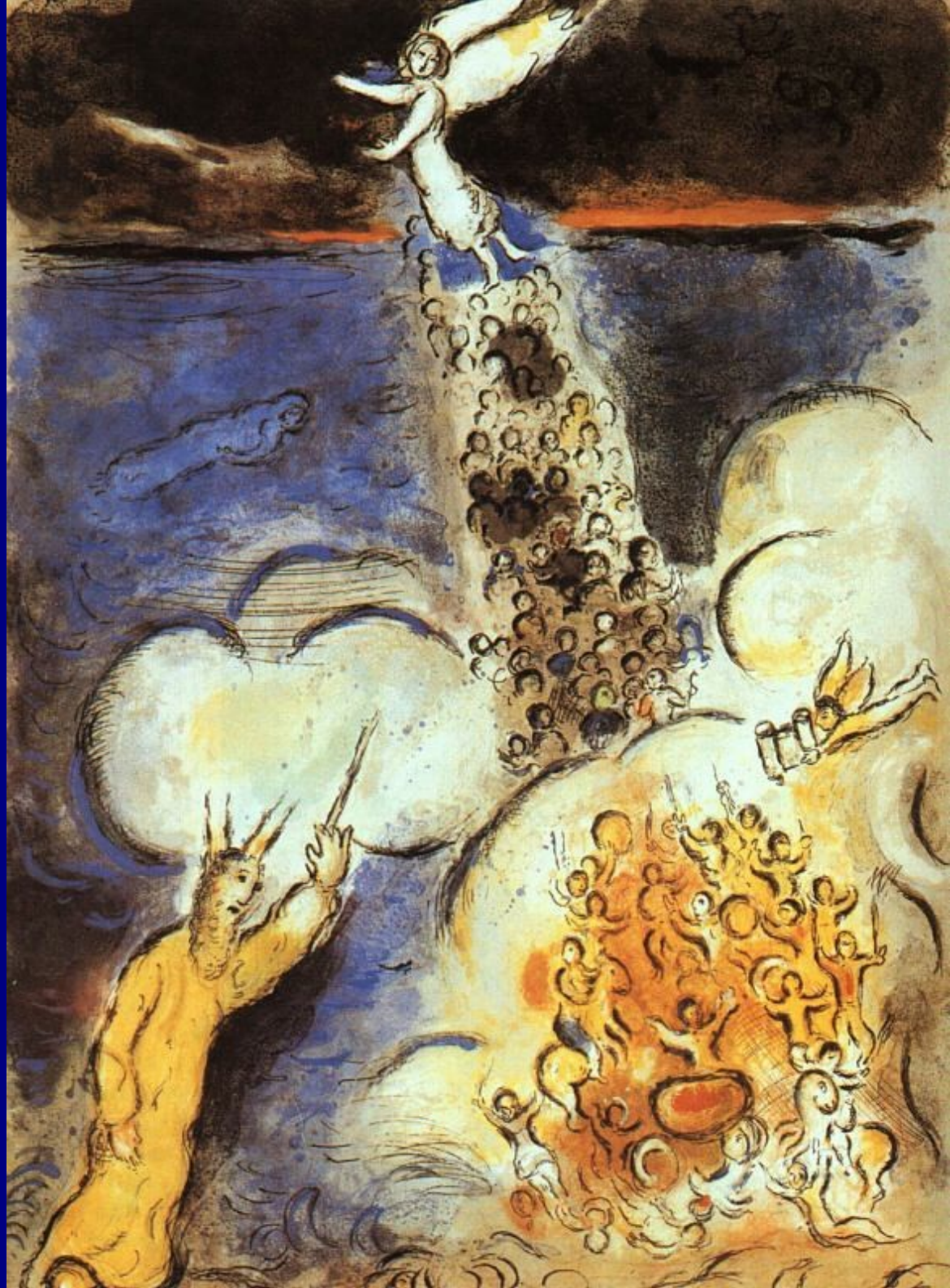


Guerra, 1964–1966, Kunsthaus Zurich





El creuament del Mar Roig,  
1966







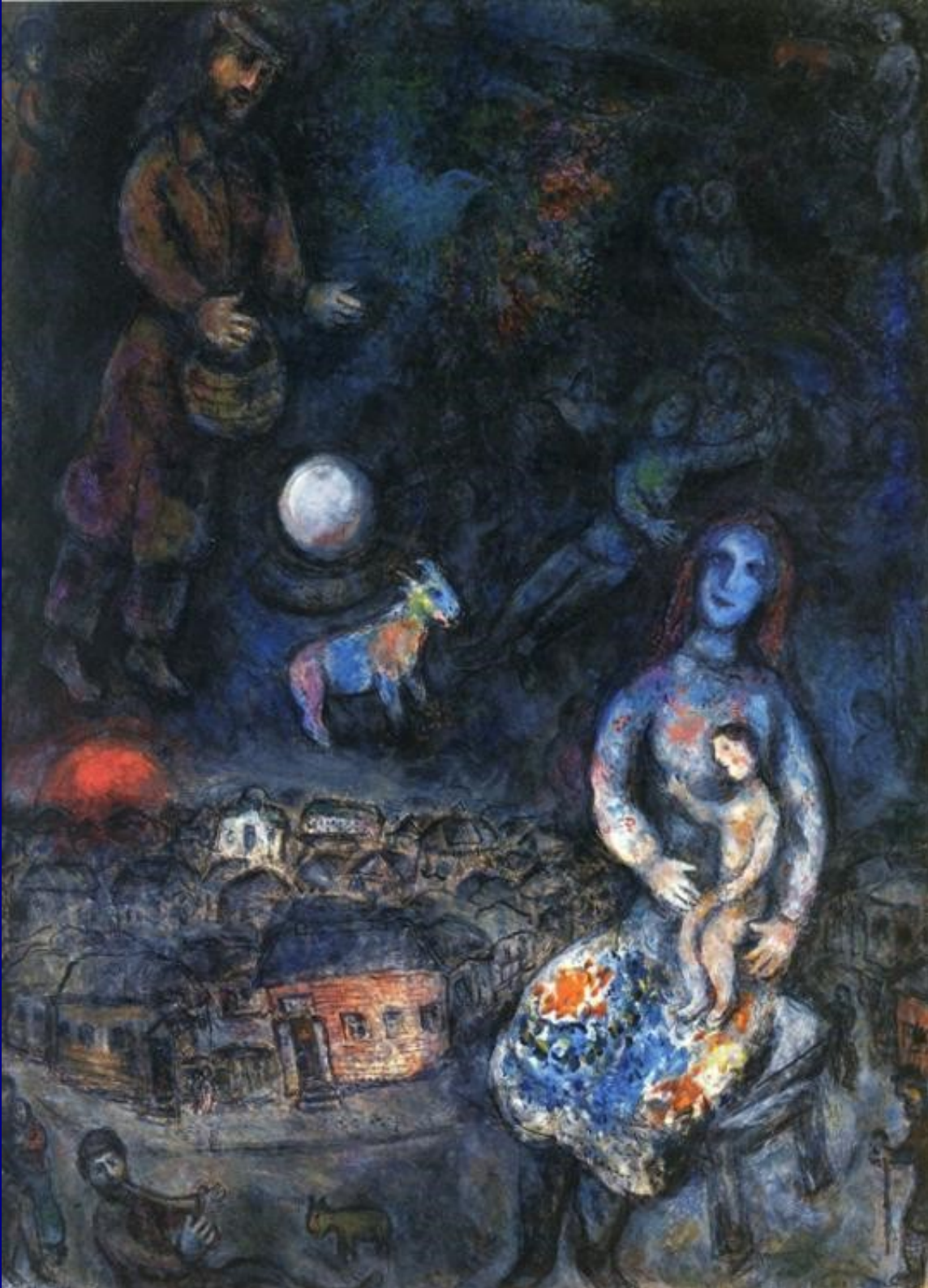
Retrat de Vava 1966.  
Col·lecció privada



L'escala de Jacob, 1973  
Col.lecció privada



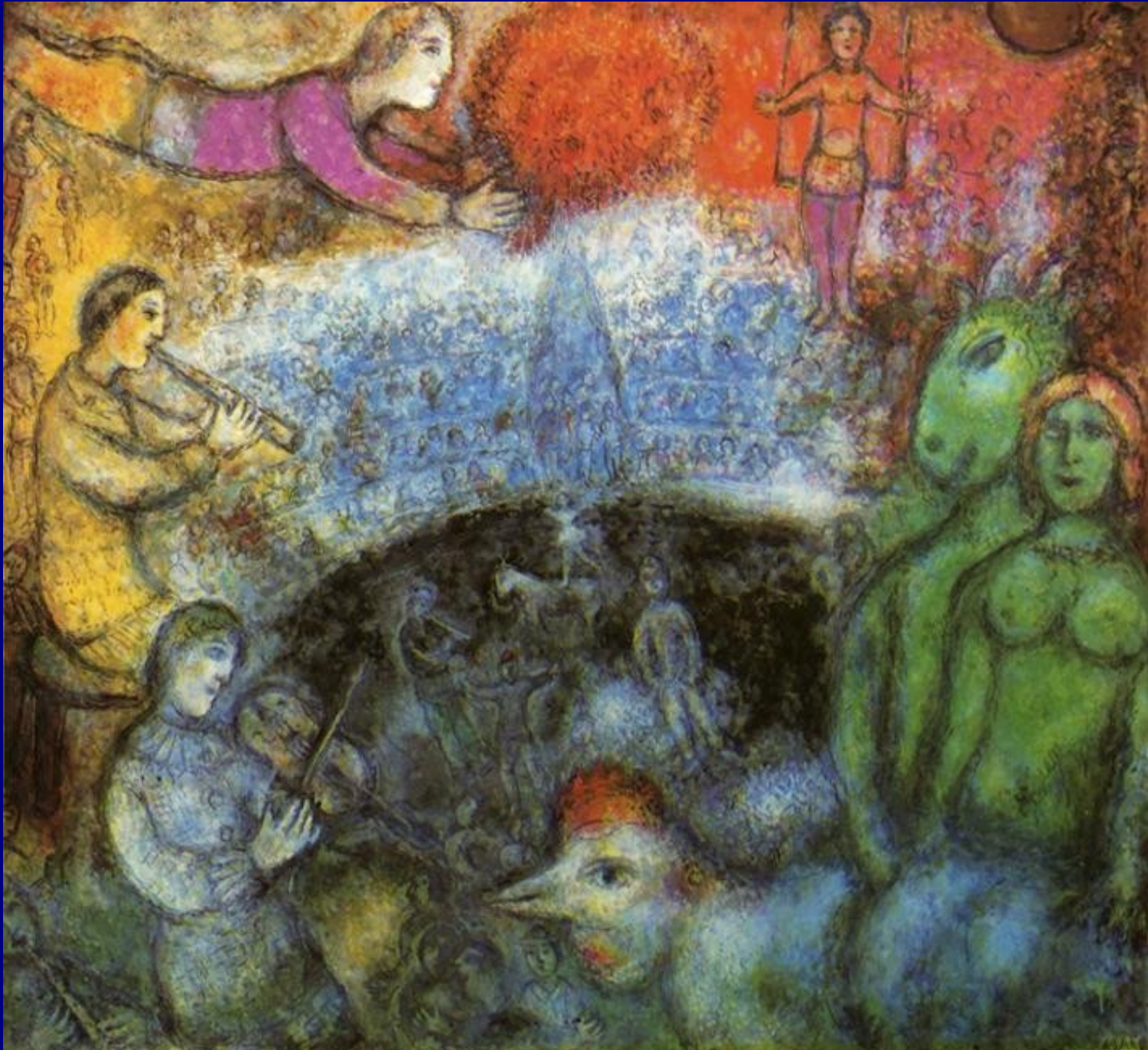




Família, (1975–1976)



La gran cavalcada, 1979–1980,  
Pierre Matisse Gallery, Nova York.





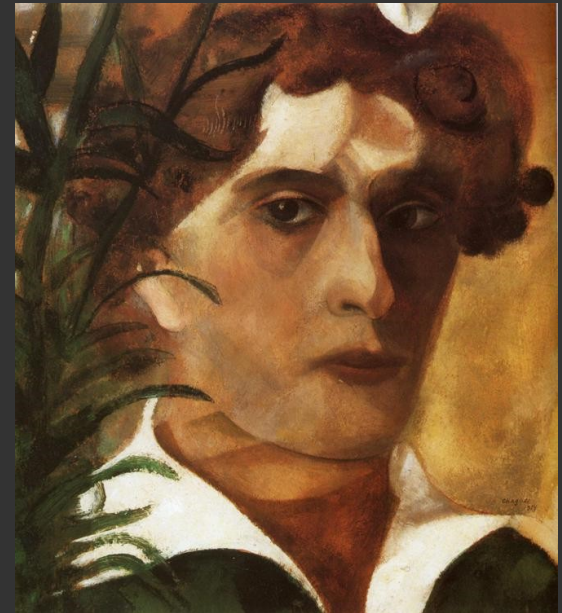
El gran circ, 1984.  
Col·lecció privada





IMATGES :

Famous Artist Gallery  
Ciudad de la Pintura  
Olga's Gallery



immaculada.v , març 2009  
CFA Els Tarongers - Mataró