



## BASES DEL CONCURSO

1. El concurso de oratoria pretende mejorar la expresión oral de todos los alumnos/as así como promover la investigación, la argumentación, el diálogo y el respeto a la libertad de opinión.
2. El concurso de oratoria adopta la modalidad de debate.
3. Se participa en el concurso en equipos de dos concursantes o pareja. La pareja estará formada por un orador/a, que será quien hablará y un asesor/a, que ayudara en la preparación y asistirá al orador/a durante el debate.
4. El tema (s) motivo del concurso es (son): ...
5. El concurso de oratoria se desarrollará en cuatro fases:
  - a. Preparatoria: Cada clase con su profesor/a conocen y practican el debate y la argumentación. Se trabaja conjuntamente en los aspectos esenciales de la expresión oral en público. Finalmente se da a conocer el tema general del concurso y se descubren algunas pistas que ayuden a buscar argumentaciones y contra argumentaciones. Al final de esta fase, se han formado parejas concursantes y se ha practicado el debate.
  - b. Intraclase: Por sorteo, se cruzaran las parejas para el concurso. Cada cruce será eliminatorio para la pareja que obtenga menor puntuación. Después de las diferentes cruces y eliminatorias, cada clase quedará representada por tantas parejas como considere el profesor.
  - c. Interclases: Con todas las parejas que representan a las distintas clases se configurará un cuadro de concurso.
  - d. Final: Las parejas que lleguen a la final realizaran los debates para obtener la mejor puntuación y así ganar el concurso. La fase final tendrá un carácter académico.
6. El debate por parejas tendrá una duración de 5 minutos, y se seguirá el siguiente procedimiento:
  - a. Presentación y posicionamiento inicial de la pareja 1 (30'')
  - b. Presentación y posicionamiento inicial de la pareja 2 (30'')
  - c. Argumentación por parte de la pareja 2 (60'')
  - d. Argumentación por parte de la pareja 1 (60'')
  - e. Contra argumentaciones y debate libre entre las dos parejas (60'')
  - f. Conclusiones finales por parte de la pareja 1 (30'')
  - g. Conclusiones finales por parte de la pareja 2 (30'')
7. Antes de iniciar el debate se sorteará el orden de intervención de las parejas.
8. Durante el debate el orador/a podrá disponer de un papel, tamaño cuartilla, con anotaciones. El asesor podrá entregar durante el debate pequeñas anotaciones de apoyo al debate.
9. Cada debate se valorará y se anotará en la "cartilla de puntuación" según unos criterios que se harán públicos durante la fase preparatoria del concurso.
10. El jurado estará formado, en la fase intraclase, por el delegado/da y el profesor/a. En esta fase el delegado/da ayudará al profesor en el control del tiempo. En la fase interclases y final, el jurado estará formado por dos profesores y dos delegados, uno de los cuales controlará el tiempo. La puntuación final será la suma de las tres valoraciones.
11. Las parejas ganadoras del concurso serán merecedoras los siguientes premios...

