

Acontecimientos sociopolíticos	Vida cultural y literaria	Teatro español: el dramaturgo y su obra
<p>1581 - 1600. Se inicia la contrapolítica con Inglaterra. María Estuardo es ejecutada (1578), mientras el pirata Drake asalta Cádiz. Fracaso de la «Invencible» (1588).</p>	<p>Sigue el triunfo de la mística (Fray Juan de los Angeles, Alonso de Ledesma...). Preocupación por la filosofía retórica y poética: López Pinciano. Nace Descartes (1596). Nace Zurbarán (1598). Nace Velázquez (1599).</p>	<p>Shakespeare sigue estrenando en Inglaterra. Inauguración del teatro del Globo (Londres). En Córdoba se inaugura otro corral (1600). Nace Calderón de la Barca (1600).</p>
<p>1601 - 1605. Sitio de Ostende. Expedición española a Irlanda (1601). Siguen los problemas en Ostende (Ambrosio de Espínola). Muere Isabel de Inglaterra (1603).</p>	<p>Nacen Baltasar Gracián (1601). La segunda picaresca completa el cuadro de la narrativa (segunda parte del <i>Guzmán de Alfarache</i>, de M. Alemán, 1602). Mientras tanto, Quevedo escribe <i>El Buscón</i> (1603). Cervantes publica la Primera Parte del <i>Quijote</i>; cumbre de la narrativa hispana. Competencia con el teatro.</p>	<p>Se empieza a publicar las XI partes de las Comedias de Lope de Vega (1604), <i>Otelo</i> (1604) y <i>El rey Lear</i> (1605). Ben Johson potencia el teatro inglés: <i>Volpone o la zorra</i> (1605).</p>
<p>1606 - 1618. Expulsión de los moriscos (1609). Asesinato de Enrique IV de Francia. Felipe III recibe el juramento de fidelidad de los Países Bajos. Conjuración de Venecia (1618). Defenestración de Praga. Da comienzo la guerra de los Treinta Años.</p>	<p>Quevedo ha empezado a redactar <i>Los sueños</i>. Nacimiento de Rembrandt (1606). Se divulgan por Madrid distintas copias manuscritas de <i>Las Solvedades</i> y <i>El Polifemo</i>, de Góngora: triunfo del culteranismo (1611). Cervantes: Novelas Ejemplares (1613). El <i>Quijote</i> de Avellaneda (1614). Muere Cervantes (1616). Aparece, póstuma, la novela <i>Los trabajos de Persiles y Segismunda</i>. Juan de la Cruz: <i>Obras espirituales</i> (1618). Descubrimiento de la circulación de la sangre por W. Harvery, ya anunciado por Miguel Servet mucho antes (1616). Nace Murillo (1617).</p>	<p>Nace el gran trágico Corneille (1606). Nace Francisco de Rojas Zorrilla (1607). Lope sintetiza su técnica teatral y crea su propia preceptiva: <i>Arte nuevo de hacer comedias</i> (1609). Cristóbal de Virués: <i>Obras trágicas y líricas</i> (1609). <i>Ocho comedias y ocho entremeses</i>, Cervantes (1614). Se estrena <i>El burlador de Sevilla</i>, de Tirso (1615). Primera parte de las comedias de Guillén de Castro. Nace Agustín Moreto (1618).</p>

1619 - 1626. España interviene en la guerra de los Treinta Años. Muere Felipe III (1621). Felipe IV: valido, Conde Duque de Olivares. Fin de la guerra de los Doce Años (1621). Richelieu es nombrado ministro de Luis XIII (1624).

1627 - 1635. El gobernador de Milán Montferrato (1627). Nace el príncipe Baltasar Carlos (1629). Fin del período danés de la guerra de los Treinta Años (1629). Se inicia el período sueco (1630). Asesinato de Wallenstein y desagradables sucesos entre el Duque de Olivares y Cataluña (1634). Richelieu declara la guerra a España y a Austria (1635).

1637 - 1645. Antiespañolismo en los portugueses (Motín de Evora, 1637). Luis XIII, Conde de Barcelona (Batalla de Montjuich). Sitio de Lérida. Resistencia de Tarragona (1642). Caída del Conde Duque (1643). Felipe IV conquista Lérida (1644). Victoria de los franceses en Cataluña.

Quevedo: *Vida de Fray Tomás de Villanueva* (1620). Nace el fabulista La Fontaine (1621). Marino publica en Italia *Adonis* (1623). Quevedo: *Cartas del Caballero de la terraza* (1625) y *Política de Dios, gobierno de Cristo y tiranía de Satanás* (1626).

San Juan de la Cruz: *Cántico Espiritual* (1627). Quevedo: *Los sueños* (1627) y la edición de las *Poesías* de Fray Luis (1629). Se empieza la construcción del Retiro en Madrid (1630). Nace el filósofo empirista Locke (1632). Fundación de la Academia Francesa.

Gracián da a conocer *El Héroe* y *El Oráculo manual* (1637), y Descartes, el *Discurso del Método* (1637). Salcedo Coronel edita las obras de Góngora (1644).

Lope de Vega: *Fuenteovejuna*. Valdivieso: *Doce Autos Sacramentales* y *Comedias a lo divino* (1622). Nace Molière (1622). Calderón: *Amor, honor y poder* (1623). Guillén de Castro publica *Segunda parte de las comedias* (1625).

Tirso empieza a publicar las *Cinco partes de su teatro* (1627). Ruiz de Alarcón: *Primera parte de las comedias* (1628). Calderón: *El príncipe constante* (1629). La más antigua edición de *El Burlador de Sevilla* (Barcelona, 1630). Calderón: *La devoción de la Cruz* (1633). Ruiz de Alarcón: *Segunda parte de las Comedias* (1634). 1635: Muere Lope de Vega. Calderón da a conocer *La vida es sueño* y *El mayor encanto, Amor* (1635). Pérez de Montalbán: *Primera parte de las Comedias* (1635).

Pérez de Montalbán: *Segundo tomo de las Comedias* (1638). Calderón: *Primera parte de las Comedias* y *segunda* (1640-41). Rojas Zorrilla: *Primera parte de las Comedias* (1640). Calderón: *El alcalde de Zalamea* (1642). *El gran teatro del mundo* (1645). Publica Rojas: *Segunda parte* y Quiñones de Benavente (1645).

Acontecimientos sociopolíticos	Vida cultural y literaria	Teatro español: el dramaturgo y su obra
<p>1646 - 1660. Reajuste de los territorios europeos: Paz de Westfalia. Fin de la guerra de los Treinta Años. España reconoce la independencia de los Países Bajos (1648). Juan José de Austria sitia Barcelona (1615). Victoria sobre Cataluña: la Generalitat reconoce como rey a Felipe IV (1652). Reacción francesa: pérdida de Puigcerdá y Seo de Urgel. 1659: Paz de los Pirineos. 1660: Luis XIV casa con María Teresa de Austria, hija de Felipe IV.</p>	<p>Aparece la ed. póstuma de las poesías de Quevedo (1648, <i>Parnaso español</i>). Gracián publica <i>El criticón</i> (1651-1657). Nace el músico Corelli (1653). Velázquez pinta «Las Meninas» (1656). Nace el novelista inglés Daniel Defoe (1660).</p>	<p>Agustín Moreto: <i>Primera parte de las Comedias</i> («El desdén con el desdén»; «El mejor amigo»; ed. rara y curiosa). Calderón: <i>El laurel de Apolo</i> (1658).</p>
<p>1661 - 1682. Muerte de Felipe IV (1665). Carlos II, rey con la regente Mariana de Austria. Se da una verdadera reacción europea contra Francia (1673). Los franceses invaden Flandes. Carlos II es declarado mayor de edad (1675). Paz de Nimega (1678). Carlos II casa con María Luisa de Orleans (1679). España se adhiere al Tratado de La Haya (1682).</p>	<p>Da comienzo la publicación de <i>La Gaceta de Madrid</i>. Fundación de <i>Le Journal des Savants</i> y de la <i>London Gazette</i> (1665). Milton: <i>Paraiso perdido</i> (1667). La Fontaine: <i>Fábulas</i> (1667). Nace Benito Jerónimo Feijoo (1676). Nace Vivaldi (1678). Nace Eugenio Gerardo Lobo (1679). El barroco va cediendo paso a las ideas modernas.</p>	<p>Nace Bances Candamo (1662). Calderón: <i>Tercera parte de las Comedias</i>. Molière triunfa en Francia: <i>Escuela de las mujeres</i> (1662), <i>Tartufo</i>, <i>Don Juan</i> (1665) y <i>El Misántropo</i> (1666). Diamante: <i>Primera parte de sus Comedias</i> (1670). Racine: <i>Británico</i> (1669), <i>Miltridate</i> (1670). Calderón: <i>Cuarta parte de sus Comedias</i> (2.ª ed.) y <i>Autos Sacramentales</i>, etc. (ed. furtiva de la quinta parte en 1677). 1680: Fundación de la <i>Comédie Française</i>. Muerte de Calderón (1681). Publicación de la <i>Quinta parte, póstuma, de sus Comedias</i> (1682).</p>