

karantes

# BAD DAY

Transcripció: Xevi Altesa

<http://www.xtec.cat/~xaltesa/>

Daniel Powter

♩ = 70

Chord progression for measures 1-35:

1-3: Eb<sup>5</sup> Ab(sus2) Bb(sus4) Eb<sup>5</sup> Ab(sus2) Bb(sus4)

4: Eb<sup>5</sup> Ab(sus2) Bb(sus4) Cm Gm/Bb Bb

5-7: Ab Eb/G Fm<sup>7</sup> Bb Eb Ab

8-11: Bb Ab Eb Ab Bb Cm Gm/Bb Bb

12-15: Ab Eb/G Fm<sup>7</sup> Bb

16-18: Eb Ab Fm<sup>7</sup> Bb Eb Ab

19-24: Fm<sup>7</sup> Bb Cm Gm/Bb Ab Eb/G

25-30: 1. Fm<sup>7</sup> Bb Eb<sup>5</sup> Ab(sus2) Bb(sus4) Ab Eb<sup>5</sup> Ab(sus2) Bb(sus4) Bb Cm Gm/Bb

31-34: 2. Ab Eb/G Fm<sup>7</sup> Bb(sus4) Bb Fm<sup>7</sup>

35: Eb/G Gb Cb

38 G $\flat$  C $\flat$  B $\flat$ (sus4) B $\flat$

42 E $\flat$ 5 A $\flat$ (sus2) B $\flat$ (sus4) E $\flat$ 5 A $\flat$ (sus2)

45 B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  Fm7 B $\flat$

48 E $\flat$  A $\flat$  Fm7 B $\flat$  Cm Cm(maj7)/B

51 Cm7/B $\flat$  Cm6/A F9 A $\flat$  B $\flat$ (sus4) E $\flat$  A $\flat$  Fm7 B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  Fm7 B $\flat$