

# karantes

<http://www.xtec.cat/~xaltesa/>

## LIBERTAD

Transcripció: Xevi Altesa

Nil Moliner

♩ = 132    ♩ =  $\frac{3}{4}$

Chord progression for the first 69 measures:

1-5: E, A, E, E, A, B<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>m  
6-11: A, E, C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E, E, A, E, E  
12-17: A/E, B<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>m, A, E, C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E, A  
18-23: E, A, E, A, E, B<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>  
24-29: E, C<sup>#</sup>m, A, B<sup>7</sup>, E, A, B<sup>7</sup>  
30-35: G<sup>#</sup>m, C<sup>#</sup>m, A, B<sup>7</sup>, E, C<sup>#</sup>m, A, B<sup>7</sup>, E  
36-41: A, B<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>m, C<sup>#</sup>m, A, B<sup>7</sup>, E  
42-47: C<sup>#</sup>m, A, B, E, C<sup>#</sup>m, B<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>m, A, B, E, C<sup>#</sup>m, B<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>m  
48-53: A, B<sup>7</sup>, E, A, B<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>m, C<sup>#</sup>m, A, B<sup>7</sup>  
54-59: E, C<sup>#</sup>m, A, B<sup>7</sup>, E, A, B<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>m  
60-65: C<sup>#</sup>m, A, B<sup>7</sup>, E, C<sup>#</sup>m, A, B<sup>7</sup>, E, A  
66-69: B<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>m, C<sup>#</sup>m, A, B<sup>7</sup>, E